CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN PARA INVESTIGADORES

EL OJO CRITICO

Editor: GRUPO FÉNIX Nº 66 Enero 2011

Apartado de Correos, 1177-15080 La Coruña (España) Email: grpfenix@yahoo.es
En Internet: www.ojo-critico.blogspot.com y Facebook: El Ojo Crítico

Informe exclusivo
El archivo OVNI del Ejército del Aire
¿Quién, qué, cuándo, dónde, como?

CD de regalo
infiltra2

EGIPTO ¿Cuna de la civilización?

El Efecto Nocebo:
La ciencia del vudú

El Santo Sudario de Oviedo:
Una investigación crítica

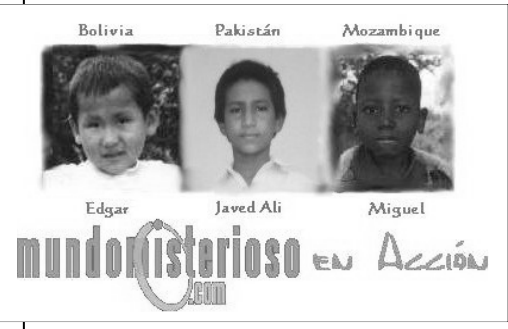
En este número:

10 AÑOS DE MISTERIOS SOLIDARIOS

El 10 de enero de 1999 se creaba la lista de correo "Mundo Misterioso" (http://es.groups.yahoo.com/group/mundo-misterioso) vinculada al programa de radio homónimo en Radio Voz. En pocos meses se convirtió en la lista de correo sobre fenómenos anómalos con mayor número de componentes del momento. El programa "Mundo Misterioso" incluía una sección, "Mundo Futuro", sobre ecología, solidaridad y ciencia, en la que se mantenía la tesis de que "no existe más espiritualidad que la social", y en el que se divulgaban diferentes iniciativas de ONGs y organizaciones de trabajo social. Se trataba de una manifiesta provocación a los contactados, videntes, médiums, adivinos, aparicionistas, beatos y demás meapilas que pueblan el mundo "espiritual" y New Age, que estaba entonces, y sigue hoy, de moda.

El 19 de diciembre de 2000, David, uno de los co-listeros de MM, especialmente lúcido, encajó la provocación y reaccionó, arrastrando a un puñado de co-listeros tan idealistas y utópicos como él. A las 12:40 PM se recibía en la lista este maravilloso mensaje:

"Entre todos podemos hacerlo.
NECESITO VUESTRA AYUDA ¿QUEREIS AYUDARME?
Que os parece si abrimos una cuenta bancaria, para domiciliar el pago de un apadrinamiento por un año. Luego podemos renovar el apadrinamiento para otros años si nos es posible.
Cada cierto tiempo Ayuda en Acción nos enviará el informe de los proyectos realizados que podremos editar en la WEB de Mundo Misterioso junto con la foto y cartas que nos envie y enviemos del/al apadrinado/s. La cuota de apadrinamiento es de 2.500 ptas. al mes. En un año 30.000 ptas. YO CREO QUE SOLO CON 2500 DE CADA UNO (SOLO HACEN FALTA 12 CO-LISTEROS) MUNDO MISTERIOSO PODRÁ TENER SUS PROPIOS APADRINADOS Y COMPARTIREMOS SU CULTURA Y VIVENCIAS Y QUIEN SABE SI ALGO MÁS
Perdona Manuel por meterte en el Ajo. Necesito vuestra ayuda. YO podría abrir una cuenta y hacerme cargo de los gastos si los hay, y gestionar esto con Ayuda en acción y tu podrias junto con Rubén de hacernos participes del apadrinado a través de la WEB. No digo más.....no hace falta
P.D.: Salvador, esto es trasladable a nueva conciencia y la WEB de Antonio"



Así se inició la iniciativa: "Mundo Misterioso en Acción". Al primer niño apadrinado siguieron otros, a medida que los pequeños crecían y se hacían adolescentes. Y ante el apoyo que, durante estos dos lustros, varios co-listeros ofrecieron a la iniciativa, se pasó de apadrinar un niño a apadrinar hasta tres simultáneamente. Los últimos "adoptados" por MM En Acción: Edgar, de Bolivia; Javed Alí, de Pakistan y Miguel de Mozambique, que con sus cartas y dibujos han mantenido el impulso solidario de esos co-listeros anónimos durante 10 años.

Comentarios del trabajador de campo

Javed Ali Says-

Me and my family are very well, thank you. Barley grow in our village during this season. Banana is my favorite fruit. I have three goats and three cows at my home. We keep our goats in separate room inside our courtyard. Cow is my favorite animal, because it gives milk.

Hoy, comenzando el 2011, los réditos editoriales donados por Ediciones Cydonia a este programa de apadrinamiento permitirá, según me informa David (principal motor de esta utopía durante una década), mantener los apadrinamientos durante todo el año que ahora comienza. Y de nada sirvieron los ataques irresponsables del **MEO** (Movimiento Escéptico Organizado), que en su irracional odio contra lo paranormal no dudaron en escupir acusaciones contra la iniciativa, intentando dañar a sus participantes aunque ello perjudicase a los beneficiarios. El impulso continuó año tras año, y ya van 10.

Iniciativas como la de David, y su MM En Acción, nos hacen recuperar la esperanza en que otro mundo es posible, y que independientemente de cuales sean nuestras opiniones, o creencias sobre el misterio, aunando esfuerzos se pueden conseguir cosas increibles. Porque en lo único que coinciden todas las corrientes esotéricas, religiosas, espirituales, místicas y hasta sectarias, es en hacer el bien como pasaporte a la trascendencia. Incluso aunque no creas en ese trascendencia. Porque "un estómago vacío no puede pensar en Dios…".

Manuel Carballal

Premios criptozoológicos

La Criptozoología, el estudio de los animales desconocidos para la ciencia ortodoxa, es un campo de investigación que se encuentra en pleno desarrollo en España. Cada día más investigadores, medios de comunicación e instituciones se hacen eco de los descubrimientos, experiencias y trabajos desarrollados alrededor de esta disciplina. Si bien es importante conocer todo lo novedoso que se produce en el mundo criptozoológico internacional, no lo es menos observar y desarrollar un entramado de investigadores, medios y aficionados en nuestro país que impulse este fenómeno y que ayude a consolidar su estudio y difusión al mismo nivel que otras disciplinas ya reconocidas en el terreno de las paraciencias.

Los **Premios Kraken a la divulgación de la Criptozoología en España** nacen con la intención de premiar a aquellas personas, medios e instituciones que desarrollan su labor profesional dentro del ámbito criptozoológico en nuestro país, investigando y dando a conocer casos sucedidos en España.

Para ello, se han establecido distintas categorías que intentan abarcar todas las posibilidades de desarrollo que ofrece este estudio de los animales desconocidos. En esta **I Edición**, se premiará la labor desarrollada en España, o por españoles , durante el año 2010 que acaba de finalizar. Todas aquellas personas interesadas podrán participar votando por uno de los candidatos en cada una de las seis categorías existentes: Medio de Comunicación, Institución, Obra Creativa, Premio Latino, Mejor Caso y Nueva Especie. Los ganadores de cada categoría se harán públicos en las fechas siguientes a la finalización del período de votación, que se extenderá hasta el próximo 15 de marzo de 2011 a las 0.00 horas.

Para más información, pueden visitar **http://premioskraken.blogspot.com** o contactar con la organización a través de la dirección de correo *premioskraken@yahoo.es.*

Javier Resines



¿Quién explicó cada caso? ¿Qué contiene cada informe? ¿A que organismo afecta cada incidente?

El archivo OVNI del Ejército del Aire: ¿Qué, quién y dónde?

EOC recibía hace pocos días un nuevo informe sobre el fenómeno OVNI y la implicación militar en España, de un valor incalculable. Por primera vez, en un solo documento, una compilación de todos los expedientes OVNI que reconoce poseer el Ejército del Aire, con su extensión y contenido y, lo que resulta más revelador, con la identificación de los autores de cada explicación oficial a todos y cada uno de los incidentes. Aunque algunas de dichas explicaciones (marcadas con un asterisco), despiertan el escepticismo de los propios especialistas involucrados en la polémica desclasificación. Un documento único e imprescindible que EOC os ofrece en exclusiva.

RELACION CRONOLOGICA DE CASUISTICA DESCLASIFICADA

001 Fecha: 6 Agosto 1962 Hora: 22:15
Lugar: Base aérea de San Javier (Murcia)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Probable planeta Venus
Responsable: J.Armentia/M.Borraz
Desclasificación: AB 25/9/92
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 6208VR (M) Páginas: 3+6=9

----

002 Fecha: 7 Agosto 1962 Hora: 21:15
Lugar: Base aérea de San Javier (Murcia)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Probable planeta Venus
Responsable: J.Armentia/M.Borraz
Desclasificación: AB 25/9/92
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 6208VR (M) Páginas: 3+6=9

----

003 Fecha: 26 Agosto 1962 Hora: 21:10
Lugar: Base aérea de San Javier (Murcia)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Probable planeta Venus
Responsable: J.Armentia/M.Borraz
Desclasificación: AB 25/9/92
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 6208VR (M) Páginas: 3+6=9

----

004 Fecha: 10 Septiembre 1965 Hora: 03:26
Lugar: Aeropuerto de San Pablo, Sevilla (Sevilla)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA/AC
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 20/11/96
Origen caso: Mando Aéreo del Estrecho
Expediente: 650910 Páginas: 1+1=2

----

005 Fecha: 16 Noviembre 1965 Hora: 06:45
Lugar: Ciudad del Aire/Base aérea de San Javier (Murcia)
Tipo: LN Forma: T/M Cuerpo: EA/FN
Valoración: Emisión de bario de cohete europeo Skylark
Responsable: V.J.Ballester
Desclasificación: ER 26/11/96
Origen caso: C.González Cutre
Expediente: 651116 Páginas: 2+1=3

----

006 Fecha: 2 Abril 1966 (día 22) Hora: 23:00
Lugar: La Carreira/El Ferrol (La Coruña)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: FN/EA
Valoración: Emisión de bario de cohete ¿Rubis?
Responsable: V.J.Ballester
Desclasificación: ER 31/5/93
Origen caso: División Información/Estado Mayor del Aire
Expediente: 660402 Páginas: 2+3=5

----

007 Fecha: 3 Junio 1967 Hora: 17:20
Lugar: Espacio aéreo de Montánchez (Cáceres)
Tipo: RV Forma: R/AMO/SCR/T Cuerpo: EA
Valoración: Globo sonda del CNES francés
Responsable: Ejército del Aire/V.J.Ballester-J.Plana
Desclasificación: AB 25/9/92
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 670603 Páginas: 3+33=36

----

008 Fecha: 10 Septiembre 1967 Hora: 18:03
Lugar: Espacio aéreo del Norte de Lérida
Tipo: DD Forma: A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Probable globo sonda del CNES francés
Responsable: V.J.Ballester
Desclasificación: ER 16/9/97
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 670910/11 (M) Páginas: 2+7=9

----

009 Fecha: 13 Septiembre 1967 Hora: 00:25
Lugar: Base aérea de Torrejón de Ardoz (Madrid)
Tipo: RV Forma: T/R Cuerpo: EA
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 16/9/97
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 670910/11 (M) Páginas: 2+7=9

----

010 Fecha: 14 Marzo 1968 Hora: 18:45
Lugar: La Aguerget, 100 Km al Nordeste de Villa Cisneros
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: ET
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: AB 25/9/92
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 680314 (M) Páginas: 3+17=20

----

011 Fecha: 14 Marzo 1968 Hora: 21:30
Lugar: Aerovía Villa Cisneros-Las Palmas (Sahara-Canarias)
Tipo: LN Forma: A/T Cuerpo: EA/AC/ET
Valoración: Estrella Arcturus (*)
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: AB 25/9/92
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 680314 (M) Páginas: 3+17=20[

----

012 Fecha: 15 Mayo 1968 Hora: 10:00
Lugar: Espacio aéreo de Barcelona (Barcelona)
Tipo: RV Forma: T/R/A/AMO Cuerpo: EA
Valoración: Globo sonda del CNES francés
Responsable: CNES/Ejército del Aire
Desclasificación: AB 11/1/93 y ER 20/11/96
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 680515 y 680515 Bis (M) Páginas: 3+6=9 y 2+3=5

----

013 Fecha: 15 Mayo 1968 Hora: 12:00
Lugar: Espacio aéreo de Madrid (Madrid) y Sierra Cebollera (La Rioja)
Tipo: DD Forma: T/A/AMO/SCR Cuerpo: EA/AC
Valoración: Globo sonda del CNES francés
Responsable: CNES/Ejército del Aire
Desclasificación: AB 11/1/93 y ER 20/11/96
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 680515 y 680515 Bis (M) Páginas: 3+6=9 y 2+3=5

----

014 Fecha: 17 Mayo 1968 Hora: 10:00

Lugar: Espacio aéreo de Lérida (Lérida)
Tipo: RV Forma: R/AMO/SCR Cuerpo: EA
Valoración: Globo sonda del CNES francés
Responsable: CNES/Ejército del Aire
Desclasificación: AB 11/11/92
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 680517 Páginas: 3+9=12

----

015 Fecha: 5 Septiembre 1968 Hora: 11:00
Lugar: Espacio aéreo de Madrid/Toledo/Soria
Tipo: RV Forma: T/R/AMO Cuerpo: EA/AC
Valoración: Globo sonda del CNES francés
Responsable: Ejército del Aire
Desclasificación: AB 13/9/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 6809VR (M) Páginas: 5+12=17

----

016 Fecha: 6 Septiembre 1968 Hora: 12:30
Lugar: Espacio aéreo de Cuenca/Navarra/La Rioja
Tipo: RV Forma: T/R/A/AMO Cuerpo: EA/AC/GC
Valoración: Globo sonda del CNES francés
Responsable: Ejército del Aire
Desclasificación: AB 13/9/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 6809VR (M) Páginas: 5+12=17

----

017 Fecha: 6 Septiembre 1968 Hora: 23:00
Lugar: Aeropuerto de San Pablo, Sevilla (Sevilla)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA/AC
Valoración: Posibles estrellas (*)
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: AB 13/9/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 6809VR (M) Páginas: 5+12=17

----

018 Fecha: 17 Septiembre 1968 Hora: 21:45
Lugar: Aerovía Tenerife-Las Palmas (Canarias)
Tipo: LN Forma: A/T Cuerpo: EA/AC
Valoración: Meteoro (*)
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: AB 11/1/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 680917 Páginas: 3+10=13

----

019 Fecha: 13 Octubre 1968 Hora: 22:45
Lugar: La Línea/Algeciras (Cádiz)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Meteoro (Oriónidas)
Responsable: W.Smith/M.Borraz
Desclasificación: AB 25/11/92
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 681013 Páginas: 3+4=7

----

020 Fecha: 4 Noviembre 1968 Hora: 19:23
Lugar: Aerovía Barcelona-Alicante, frente costa de Castellón
Tipo: LN Forma: A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Probable planeta Venus (*)
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: AB 25/11/92
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 681104 Páginas: 2+2=4

----

021 Fecha: 6 Noviembre 1968 Hora: 19:00
Lugar: Castellbisbal (Barcelona)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Planeta Venus
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: AB 26/3/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 681106 Páginas: 3+5=8

----

022 Fecha: 12 Noviembre 1968 Hora: 19:45
Lugar: Constantina/EVA 3 (Sevilla)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Posible planeta Venus
Responsable: W.Smith
Desclasificación: AB 31/3/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 681112 Páginas: 3+1=4

----

023 Fecha: 24 Noviembre 1968 Hora: 22:00
Lugar: Puente Almuhey (León)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Ocaso de la Luna
Responsable: Ejército del Aire/J.Armentia/M.Borraz
Desclasificación: ER 26/3/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 6811-12VR (M) Páginas: 4+8=12

----

024 Fecha: 6 Diciembre 1968 Hora: 06:30
Lugar: Tibidabo, Barcelona (Barcelona)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Estrella Sirio
Responsable: Ejército del Aire/J.A.Fernández
Desclasificación: AB 21/4/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 681206-09 (M) Páginas: 2+2=4

----

025 Fecha: 6 Diciembre 1968 Hora: 19:15
Lugar: Villalón de Campos (Valladolid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Probable planeta Venus
Responsable: J.A.Fernández
Desclasificación: AB 21/4/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 681207 Páginas: 2+1=3

----

026 Fecha: 8 Diciembre 1968 Hora: 19:30
Lugar: Puente Almuhey (León)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Planeta Venus
Responsable: Ejército del Aire/J.Armentia/M.Borraz
Desclasificación: ER 26/3/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 6811-12VR (M) Páginas: 4+8=12

----

027 Fecha: 9 Diciembre 1968 Hora: 06:30
Lugar: Tibidabo, Barcelona (Barcelona)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Estrella Sirio
Responsable: Ejército del Aire/J.A.Fernández
Desclasificación: AB 21/4/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 681206-09 (M) Páginas: 2+2=4

----

028 Fecha: 9 Diciembre 1968 Hora: 16:20
Lugar: Almería (Almería)
Tipo: DD Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Posible globo sonda meteorológico
Responsable: M.Borraz/J.Plana
Desclasificación: AB 21/4/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 681209 Páginas: 2+1=3

----

029 Fecha: 10 Diciembre 1968 Hora: 19:30
Lugar: Puente Almuhey (León)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Planeta Venus
Responsable: Ejército del Aire/J.Armentia/M.Borraz
Desclasificación: ER 26/3/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 6811-12VR (M) Páginas: 4+8=12

----

030 Fecha: 11 Diciembre 1968 Hora: 20:05
Lugar: Madrid (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Planeta Venus
Responsable: Ejército del Aire/J.A.Fernández/W.Smith
Desclasificación: AB 21/4/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 681211A Páginas: 2+1=3

----

031 Fecha: 11 Diciembre 1968 Hora: 21:00
Lugar: El Garrobo (Sevilla)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Posible planeta Venus
Responsable: W.Smith/M.Borraz
Desclasificación: AB 21/4/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 681211B Páginas: 2+1=3

----

032 Fecha: 19 Diciembre 1968 Hora: 19:15
Lugar: Madrid (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Planeta Venus
Responsable: Ejército del Aire/M.Borraz
Desclasificación: AB 12/5/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 681219 Páginas: 2+9=11

----

033 Fecha: 24 Enero 1969 Hora: 00:34
Lugar: Madrid (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Avión a reacción
Responsable: Ejército del Aire
Desclasificación: AB 23/6/93 y ER 15/7/97
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 690124 y 690124 Bis Páginas: 2+3=5 y 2+3=5

----

034 Fecha: 8 Febrero 1969 Hora: 20:30
Lugar: Sacedón (Guadalajara)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Bólido
Responsable: Ejército del Aire/W.Smith
Desclasificación: AB 30/4/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 690208 Páginas: 2+5=7

----

035 Fecha: 25 Febrero 1969 Hora: 22:19
Lugar: Aerovía Palma-Madrid/Frente costa de Valencia
Tipo: LN Forma: A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Planeta Venus
Responsable: Ejército del Aire/A.González Boado/M.Borraz
Desclasificación: ER 12/5/93 y 25/2/94
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 690225 y 690225 Bis Páginas: 3+56=59 y 2+29=31

----

036 Fecha: 2 Abril 1969 Hora: 20:00
Lugar: Becerreá (Lugo)
Tipo: EC1 Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Testimonio sospechoso de falsedad (*)
Responsable: V.J.Ballester
Desclasificación: AB 30/4/93 y ER 15/7/97
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 690402 y 690402 Bis Páginas: 3+3=6 y 2+3=5

----

037 Fecha: 13 Mayo 1969 Hora: 12:40
Lugar: Base aérea de Reus (Tarragona)
Tipo: DD Forma: T Cuerpo: EA/AC
Valoración: Reflejo de luz solar en avión en vuelo
Responsable: Ejército del Aire/C.González Cutre
Desclasificación: AB 24/5/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 690513 Páginas: 3+9=12

----

038 Fecha: 26 Junio 1969 Hora: 10:45
Lugar: Aeropuerto de Asturias/Gijón/Oviedo (Asturias)
Tipo: DD Forma: T Cuerpo: EA/AC
Valoración: Globo sonda del CNES francés
Responsable: Ejército del Aire/F.Silva
Desclasificación: ER 17/9/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 690626 Páginas: 2+2=4

----

039 Fecha: 26 Septiembre 1969 Hora: 18:30
Lugar: Aeropuerto de Gerona (Gerona)
Tipo: DD Forma: T Cuerpo: EA/AC
Valoración: Globo sonda del CNES francés
Responsable: Ejército del Aire/Observatorio Fabra
Desclasificación: ER 21/9/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 690926 Páginas: 2+13=15

----

040 Fecha: 16 Junio 1970 Hora: 12:45
Lugar: Aerovía A-23, 30 Km al NE de Burgos (Burgos)
Tipo: DD Forma: A Cuerpo: EA/AC
Valoración: Globo sonda meteorológico
Responsable: Ejército del Aire
Desclasificación: ER 8/9/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 700616 Páginas: 2+8=10

----

041 Fecha: 23 Febrero 1971 Hora: 19:10
Lugar: Baleares/Cataluña/Aragón/Cantábrico/Etc
Tipo: LN Forma: T/M/A Cuerpo: EA/FN/GC/AC/ET
Valoración: Cohete francés Tibère de ONERA
Responsable: Ejército del Aire/ONERA/CEL
Desclasificación: ER 6/10/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 710223 Páginas: 4+66=70

----

042 Fecha: 14 Marzo 1971 Hora: 20:45
Lugar: Majadahonda (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Probable avión reactor
Responsable: Ejército del Aire/J.Plana/W.Smith/M.Borraz
Desclasificación: ER 23/9/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 710314 Páginas: 3+9=12

----

043 Fecha: 26 Septiembre 1973 Hora: 20:24
Lugar: Mediterráneo, 45 Km al Este de Gandía (Valencia)
Tipo: RV Forma: R/AMO Cuerpo: EA
Valoración: Planeta Venus y eco parásito radar (*)
Responsable: Ejército del Aire/Borraz/J.Armentia/M.Guasp
Desclasificación: ER 23/9/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 730926 Páginas: 3+11=14

----

044 Fecha: 20 Marzo 1974 Hora: 11:10
Lugar: Aznalcóllar (Sevilla)
Tipo: EC2 Forma: T Cuerpo: GC/EA
Valoración: Fabulación premeditada (*)
Responsable: J.Ruesga
Desclasificación: ER 6/10/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 740320 Páginas: 3+21=24

----

045 Fecha: 24 Noviembre 1974 Hora: 19:30
Lugar: Islas de Tenerife y Gran Canaria (Canarias)
Tipo: RV Forma: T/R/A Cuerpo: EA/AC
Valoración: Meteoro/Reflejo en nubes/Ecos radar falsos (*)
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: ER 8/2/94
Origen caso: Estado Mayor del Aire (Informe 01/75 Zona Aérea Canarias)
Expediente: 741124 Páginas: 5+79=84

----

046 Fecha: 1 Enero 1975 Hora: 06:25
Lugar: Quintanaortuño (Burgos)
Tipo: EC2 Forma: T Cuerpo: ET/EA
Valoración: Inexplicado (Ovni)(Alternativa: Fraude)
Desclasificación: ER 6/10/93 y 15/7/97
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 750101 y 750101 Bis Páginas: 3+20=23 y 2+3=5

----

047 Fecha: 2 Enero 1975 Hora: 22:55
Lugar: Polígono de tiro de Bardenas Reales, Arguedas (Navarra)
Tipo: EC1 Forma: T Cuerpo: EA/PO
Valoración: Inexplicado (Ovni)(Alternativa: Helicóptero)
Desclasificación: ER 13/7/94
Origen caso: Estado Mayor del Aire

Expediente: 750102 Páginas: 3+26=29

---

048 Fecha: 14 Enero 1975 Hora: 20:15
Lugar: A 22 Km al SE de la Base aérea de Talavera la Real (Badajoz)
Tipo: TR Forma: R Cuerpo: EA
Valoración: Ecos falsos radar (*)
Responsable: Ejército del Aire
Desclasificación: ER 13/10/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 750114 Páginas: 3+2=5

---

049 Fecha: 25 Marzo 1975 Hora: 00:15
Lugar: Madrid (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA/PO
Valoración: Posibles astros
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: ER 13/10/93
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 750325 Páginas: 3+18=21

---

050 Fecha: 19 Junio 1975 Hora: Día ?
Lugar: Base del EVA 7, Sóller (Mallorca, Baleares)
Tipo: RV Forma: R/T/(A?) Cuerpo: EA/AC
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 23/9/97
Origen caso: EVA-7/Grupo Central de Mando y Control
Expediente: 920731 Páginas: 2+9=11

---

051 Fecha: 3 Agosto 1975 Hora: 23:00
Lugar: Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Baja fiabilidad
Responsable: Ejército del Aire
Desclasificación: ER 14/2/94
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 750803 (M) Páginas: 3+3=6

---

052 Fecha: 4 Agosto 1975 Hora: 23:00
Lugar: Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Baja fiabilidad
Responsable: Ejército del Aire
Desclasificación: ER 14/2/94
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 750803 (M) Páginas: 3+3+=6

---

053 Fecha: 5 Agosto 1975 Hora: 23:00
Lugar: Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Baja fiabilidad
Responsable: Ejército del Aire
Desclasificación: ER 14/2/94
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 750803 (M) Páginas: 3+3=6

---

054 Fecha: 22 Junio 1976 Hora: 22:13
Lugar: Atlántico, >760 Km al Oeste de las Islas Canarias
Tipo: LN Forma: T/M/(A?) Cuerpo: EA/FN
Valoración: Misil SLBM Poseidon C-3 (US Navy,USA)
Responsable: J.McDowell/M.Borraz
Desclasificación: ER 13/7/94
Origen caso: Estado Mayor del Aire (Informe 01/76 Zona Aérea Canarias)
Expediente: 760622 Páginas: 4+101=105

---

055 Fecha: 12 Noviembre 1976 Hora: 01:45
Lugar: Base aérea de Talavera la Real (Badajoz)
Tipo: EC3 Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Alucinación (Historial psiquiátrico testigo)
Responsable: García
Desclasificación: ER 26/11/96
Origen caso: Estado Mayor Aire
Expediente: 761112 Páginas: 4+23=27

---

056 Fecha: 19 Noviembre 1976 Hora: 19:05
Lugar: Atlántico, >700 Km al Oeste de las Islas Canarias
Tipo: LN Forma: T/A/M/AMO Cuerpo: EA/FN/AC
Valoración: Misil SLBM Poseidon C-3 (US Navy,USA)
Responsable: McDowell/M.Borraz/Zona Aérea Canarias
Desclasificación: ER 16/9/94
Origen caso: Estado Mayor del Aire (Informe 02/76 Zona Aérea Canarias)
Expediente: 761119 Páginas: 3+86=89

---

057 Fecha: 10 Febrero 1977 Hora: 02:00
Lugar: Gallarta (Vizcaya)
Tipo: EC3 Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Fraude
Responsable: F.Ares/Ejército del Aire
Desclasificación: ER 18/1/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 770213 (M) Páginas: 4+87=91

---

058 Fecha: 13 Febrero 1977 Hora: 17:00
Lugar: Gallarta (Vizcaya)
Tipo: DD Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Elementos de sospecha en testimonio y baja fiabilidad
Responsable: F.Ares/Ejército del Aire
Desclasificación: ER 18/1/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 770213 (M) Páginas: 4+87=91

---

059 Fecha: 20 Febrero 1977 Hora: 02:00
Lugar: Gallarta (Vizcaya)
Tipo: EC3 Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Fraude
Responsable: F.Ares/Ejército del Aire
Desclasificación: ER 18/1/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 770213 (M) Páginas: 4+87=91

---

060 Fecha: 27 Febrero 1977 Hora: 02:00
Lugar: Gallarta (Vizcaya)
Tipo: EC3 Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Fraude
Responsable: F.Ares/Ejército del Aire
Desclasificación: ER 18/1/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 770213 (M) Páginas: 4+87=91

---

061 Fecha: 22 Marzo 1977 Hora: 00:00
Lugar: Gallarta (Vizcaya)
Tipo: EC3 Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Fraude
Responsable: F.Ares/Ejército del Aire
Desclasificación: ER 18/1/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 770213 (M) Páginas: 4+87=91

---

062 Fecha: 29 Abril 1977 Hora: 23:00
Lugar: Gallarta (Vizcaya)
Tipo: EC3 Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Fraude
Responsable: F.Ares/Ejército del Aire
Desclasificación: ER 18/1/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 770213 (M) Páginas: 4+87=91

---

063 Fecha: 3 Septiembre 1977 Hora: 03:41
Lugar: Atlántico, 148 Km al Sur de Gando, Gran Canaria
Tipo: LN Forma: A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

---

064 Fecha: 19 Marzo 1978 Hora: 00:02
Lugar: Alcorcón (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA

Valoración: Luces de avión en aproximación a Barajas
Responsable: J.Plana/E.Valls/M.Borraz
Desclasificación: ER 3/2/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 780319 (M) Páginas: 1+8=9

---

065 Fecha: 4 Abril 1978 Hora: 00:10
Lugar: Alcorcón (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Luces de avión en aproximación a Barajas
Responsable: J.Plana/E.Valls/M.Borraz
Desclasificación: ER 3/2/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 780319 (M) Páginas: 1+8=9

---

066 Fecha: 19 Abril 1978 Hora: 23:31
Lugar: Alcorcón (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Luces de avión en aproximación a Barajas
Responsable: J.Plana/E.Valls/M.Borraz
Desclasificación: ER 3/2/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 780319 (M) Páginas: 1+8=9

---

067 Fecha: 23 Abril 1978 Hora: 00:14
Lugar: Alcorcón (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Luces de avión en aproximación a Barajas
Responsable: J.Plana/E.Valls/M.Borraz
Desclasificación: ER 3/2/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 780319 (M) Páginas: 1+8=9

---

068 Fecha: 1 Mayo 1978 Hora: 23:56
Lugar: Alcorcón (Madrid)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Luces de avión en aproximación a Barajas
Responsable: J.Plana/E.Valls/M.Borraz
Desclasificación: ER 3/2/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 780319 (M) Páginas: 1+8=9

---

069 Fecha: 4 Julio 1978 Hora: Día ?
Lugar: Barcelona, Hospitalet y Sabadell (Barcelona)
Tipo: DD Forma: T Cuerpo: AC/EA
Valoración: Posible globo sonda meteorológico
Responsable: Ejército del Aire
Desclasificación: ER 13/7/94
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 780704 Páginas: 2+6=8

---

070 Fecha: 14 Julio 1978 Hora: 04:00
Lugar: El Garrobillo, Mazarrón (Murcia)
Tipo: EC1 Forma: T Cuerpo: ET/EA
Valoración: Inexplicado (Ovni)
Desclasificación: ER 31/5/98
Origen caso: División Información/Estado Mayor del Aire
Expediente: 780714 Páginas: 2+2=4

---

071 Fecha: 17 Julio 1978 Hora: 23:45
Lugar: Atlántico, 137 Km al Nordeste de Gando, Gran Canaria (Canarias)
Tipo: TR Forma: R Cuerpo: EA
Valoración: Posible eco falso radar
Responsable: J.Plana
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

---

072 Fecha: 20 Julio 1978 Hora: 01:20
Lugar: Aeródromo militar de Agoncillo (La Rioja)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Inexplicado (Ovni)(Alternativa: Helicóptero/avión)
Desclasificación: ER 15/2/95
Origen caso: Mando Aéreo de Levante
Expediente: 780720 Páginas: 1+1=2

---

073 Fecha: 9 Septiembre 1978 Hora: 20:35
Lugar: Mediterráneo, punto aéreo "India" a 142 Km al Este de Barcelona
Tipo: LN Forma: A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Inexplicado (Ovni)(Alternativa: Estímulo luminoso en el mar)
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: Grupo Central de Mando y Control
Expediente: GRUCEMAC NOV92 (M) Páginas: 2+6=8

---

074 Fecha: 24 Octubre 1978 Hora: 20:30
Lugar: Espacio aéreo de Menorca (Baleares)
Tipo: LN Forma: A/T Cuerpo: AC/EA
Valoración: Probables aviones reactores militares (*)
Responsable: Ejército del Aire/M.Borraz
Desclasificación: ER 17/5/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 781024 Páginas: 2+33=35

---

075 Fecha: 6 Febrero 1979 Hora: 21:17
Lugar: Mediterráneo,28 Km al E de Formentera (Baleares)(Buque "Tamames")
Tipo: RV Forma: M/R Cuerpo: EA/FN
Valoración: Probable ejercicio aeronaval y de guerra electrónica (*)
Responsable: P.Redón/M.Borraz/J.Plana
Desclasificación: ER 14/11/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 790206 Páginas: 2+3=5

---

076 Fecha: 14 Febrero 1979 Hora: 19:58
Lugar: Espacio aéreo de Mallorca (Baleares)
Tipo: LN Forma: T/A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Meteoro (*)
Responsable: Ejército del Aire/M.Borraz
Desclasificación: ER 23/5/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 790214 Páginas: 1+2=3

---

077 Fecha: 25 Febrero 1979 Hora: 02:00
Lugar: Atlántico, 76 Km al Sudeste de Gando, Gran Canaria (Canarias)
Tipo: RV Forma: R/A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Inexplicado (Ovni)(Alternativa: Aeronave)
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

---

078 Fecha: 5 Marzo 1979 Hora: 20:00
Lugar: Atlántico, >800 Km al Oeste de las Islas Canarias
Tipo: LN Forma: T/M/A Cuerpo: EA/AC/ET/FN
Valoración: Misiles SLBM Poseidon C-3 (US Navy,USA)
Responsable: J.McDowell/M.Borraz/V.J.Ballester-M.Guasp/Ejército del Aire
Desclasificación: ER 3/11/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire (Informe 01/79 Zona Aérea Canarias)
Expediente: 790305 Páginas: 3+229=232

---

079 Fecha: 8 Marzo 1979 Hora: 17:56
Lugar: Atlántico, 148 Km al Nordeste de Gando (Canarias)
Tipo: TR Forma: R Cuerpo: EA
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

---

080 Fecha: 11 Marzo 1979 Hora: 16:05
Lugar: Aerovía Bilbao-Barcelona,zona pantano de Yesa
Tipo: DD Forma: A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Nube lenticular triple
Responsable: V.J.Ballester
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: Grupo Central de Mando y Control

Expediente: GRUCEMAC NOV92 (M) Páginas: 2+6=8

----

081 Fecha: 13 Marzo 1979 Hora: 10:59
Lugar: Mediterráneo, de Sur de Baleares a Alicante
Tipo: TR Forma: R/AMO/SCR Cuerpo: EA
Valoración: Inexplicado (Ovni)(Alternativa: Eco falso radar)
Desclasificación: ER 17/2/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 790313 Páginas: 1+2=3

----

082 Fecha: 11 Noviembre 1979 Hora: 23:08
Lugar: Aerovía Palma-Valencia y Zona de Valencia
Tipo: LN Forma: A/T/AMO/SCR Cuerpo: AC/EA
Valoración: Llamas refinería petroleo/Ecos radar falsos/Astros/ECM/Avión (*)
Responsable: J.A.Fernández
Desclasificación: ER 11/8/94
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 791111/791117/791128 (M) Páginas: 5+142=147

----

083 Fecha: 12 Noviembre 1979 Hora: 02:30
Lugar: Sóller (Mallorca, Baleares)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Fraude/Reflejo del Sol en lente de cámara
Responsable: W.Spaulding
Desclasificación: ER 11/8/94
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 791111/791117/791128 (M) Páginas: 5+142=147

----

084 Fecha: 17 Noviembre 1979 Hora: 17:20
Lugar: EVA 9, Motril (Granada) y Mediterráneo Sudoccidental
Tipo: RV Forma: R/AMO/SCR Cuerpo: EA
Valoración: Eco falso radar/Astro/Interferencia radio de voces humanas (*)
Responsable: J.Ardanuy/M.Borraz
Desclasificación: ER 11/8/94
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 791111/791117/791128 (M) Páginas: 5+142=147

----

085 Fecha: 27 Noviembre 1979 Hora: 23:00
Lugar: Espacio aéreo de Madrid (Madrid)
Tipo: RV Forma: T/R/AMO/SCR Cuerpo: EA/AC
Valoración: Efectos luminosos y radáricos por inversión térmica
Responsable: Instituto Nacional de Meteorología
Desclasificación: ER 11/8/94 y 20/11/96
Origen caso: Estado Mayor del Aire/Mando Aéreo del Centro
Expediente: 791111/791117/791128 y 791128 Bis (M)
Páginas: 5+142=147 y 2+9=11

----

086 Fecha: 16 Diciembre 1979 Hora: 19:00
Lugar: Ruta aérea Barcelona-Zaragoza
Tipo: LN Forma: A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Ocaso del planeta Venus
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: ER 13/2/95
Origen caso: Mando Aéreo de Levante
Expediente: 791216 Páginas: 2+5=7

----

087 Fecha: 29 Marzo 1980 Hora: 21:45
Lugar: Base aérea de Zaragoza (Zaragoza)
Tipo: RV Forma: T/R Cuerpo: ET/EA
Valoración: Planeta Venus y ecos radar falsos (*)
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: ER 10/11/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 800329/31 (M) Páginas: 2+31=33

----

088 Fecha: 30 Marzo 1980 Hora: 22:00
Lugar: Academia General Militar, Zaragoza (Zaragoza)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: ET/EA
Valoración: Planeta Venus
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: ER 10/11/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 800329/31 (M) Páginas: 2+31=33

----

089 Fecha: 22 Mayo 1980 Hora: 23:05
Lugar: Atlántico, 28 Km al Sudoeste de Gando, (Canarias)
Tipo: RV Forma: R/A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Inexplicado (Ovni)(Alternativa: Eco radar falso + Venus)
Desclasificación: ER 10/11/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire (Informe 01/80 Zona Aérea Canarias)
Expediente: 800522 Páginas: 2+40=42

----

090 Fecha: 20 Noviembre 1980 Hora: 20:00
Lugar: Alcalá, Guia de Isora (Tenerife, Canarias)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 14/11/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 801120/21 (M) Páginas: 1+1=2

----

091 Fecha: 21 Noviembre 1980 Hora: 20:00
Lugar: Alcalá, Guia de Isora (Tenerife, Canarias)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 14/11/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 801120/21 (M) Páginas: 1+1=2

----

092 Fecha: 8 Diciembre 1980 Hora: 20:30
Lugar: Atlántico, frente costa del Rif/Marruecos (2 barcos)
Tipo: LN Forma: M Cuerpo: FN/EA
Valoración: Lluvia de meteoros
Responsable: V.J.Ballester/M.Borraz
Desclasificación: ER 14/11/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 801208 Páginas: 1+2=3

----

093 Fecha: 25 Diciembre 1980 Hora: 22:05
Lugar: Bardenas Reales, Arguedas (Navarra)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Reentrada espacial del Cosmos 749 soviético
Responsable: V.J.Ballester/NORAD/NASA/RAE
Desclasificación: ER 14/11/95
Origen caso: Mando Aéreo de Levante
Expediente: 801225 Páginas: 1+2=3

----

094 Fecha: Junio 1981 (¿Nov 1979?) Hora: Anochecer
Lugar: Alicante (Alicante)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Posible meteoro
Responsable: J.Plana
Desclasificación: ER 14/11/95
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 810625 Páginas: 1+3=4

----

095 Fecha: 19 Agosto 1982 Hora: 22:30
Lugar: Blanes (Gerona)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Avioneta publicitaria con mensaje luminoso
Responsable: J.A.Fernández/M.Borraz/ACC Barcelona
Desclasificación: ER 9/1/96
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 820819 Páginas: 2+8=10

----

096 Fecha: 12 Julio 1983 Hora: 22:15
Lugar: D 104 Teruel/Madrid/Castellón/Etc
Tipo: LN Forma: T/AMO/A Cuerpo: EA/AC/GC
Valoración: Misil SLBM M-4 (Marine Nationale,Francia)
Responsable: CEL
Desclasificación: ER 29/1/96
Origen caso: Estado Mayor del Aire/Mando Aéreo de Levante
Expediente: 830712 Páginas: 3+15=18

----

097 Fecha: 11 Enero 1984 Hora: 08:53
Lugar: Base aérea de Villanubla (Valladolid)
Tipo: DD Forma: T/A/AMO/SCR Cuerpo: EA

Valoración: Probable planeta Venus
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: ER 29/1/96
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 840111 Páginas: 1+1=2

----

098 Fecha: 17 Mayo 1984 Hora: 04:45
Lugar: Atlántico, 155 Km al Noroeste del EAC-8,(Canarias)
Tipo: TR Forma: R Cuerpo: EA
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

----

099 Fecha: 8 Noviembre 1984 Hora: 00:48
Lugar: Atlántico, 138 Km al Norte del EAC-8, (Canarias)
Tipo: RV Forma: R/A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

----

100 Fecha: 12 Febrero 1985 Hora: 20:45
Lugar: Arrecife de Lanzarote y aerovía Arrecife-Las Palmas
Tipo: LN Forma: T/A Cuerpo: PO/AC/EA/GC
Valoración: Planeta Venus (*)
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: ER 7/10/96
Origen caso: Estado Mayor del Aire (Informe 01/85 MACAN, Extraviado)
Expediente: 850212 Páginas: 2+8=10

----

101 Fecha: 28 Septiembre 1985 Hora: 01:07
Lugar: Atlántico, 330 Km al Nordeste de Lanzarote
Tipo: LN Forma: A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Características de bólido-reentrada espacial
Responsable: V.J.Ballester/M.Borraz
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

----

102 Fecha: 31 Octubre 1985 Hora: 23:14
Lugar: San Mateo, Gran Canaria (Canarias)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: AC/EA
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

----

103 Fecha: 12 Diciembre 1985 Hora: 18:30
Lugar: Aeropuerto de Fuerteventura
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: AC/EA
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

----

104 Fecha: 23 Diciembre 1985 Hora: 03:10
Lugar: Atlántico, ruta Las Palmas-Arrecife (Buque "Manuel Soto")
Tipo: LN Forma: M Cuerpo: FN/EA
Valoración: Inexplicado (Ovni)(Alternativa: Aeronave)
Desclasificación: ER 9/2/96
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 851223 Páginas: 2+4=6

----

105 Fecha: 4 Enero 1986 Hora: Noche
Lugar: Garita, Gran Canaria (Canarias)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: AC/EA
Valoración: Información insuficiente (¿meteoro/bengala?)
Responsable:
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

----

106 Fecha: 10 Febrero 1986 Hora: 20:20
Lugar: Atlántico, 37 Km al SE del Aeropuerto de Fuerteventura (Canarias)
Tipo: LN Forma: T/A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Posible estrella Sirio(*)
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

----

107 Fecha: 24 Abril 1986 Hora: 08:22
Lugar: Mediteráneo, 195 Km al Sudeste del EVA 5, Alcoy
Tipo: TR Forma: R Cuerpo: EA
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 31/5/98
Origen caso: EVA-5
Expediente: EVA-5 JUL 94 (M) Páginas: 2+5=7

----

108 Fecha: 26 Abril 1986 Hora: 21:30
Lugar: Mediterráneo, 74 Km al Sur del EVA 5, Alcoy
Tipo: TR Forma: R/AMO/SCR Cuerpo: EA
Valoración: Avión francés Learjet 24 (vuelo Argelia-Francia)
Responsable: Grupo Central de Mando y Control
Desclasificación: ER 31/5/98
Origen caso: EVA-5
Expediente: EVA-5 JUL 94 (M) Páginas: 2+5=7

----

109 Fecha: 11 Mayo 1986 Hora: ? ?
Lugar: Atlántico, 334 Km al Oeste del EAC-8, Gran Canaria
Tipo: TR Forma: R Cuerpo: EA
Valoración: Posible avión de reconocimiento SR-71 Blackbird(USAF-CIA,USA)
Responsable: J.Plana
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

----

110 Fecha: 26 Julio 1986 (día 27) Hora: 12:29 (hora 02:29)
Lugar: Mediterráneo, 155 Km al Sudeste del EVA 5, Alcoy Tipo: TR Forma: R/A/AMO/SCR Cuerpo: EA/AC
Valoración: Avión EA-6B Prowler(US Navy,USA) en emergencia
Responsable: A.Toscano
Desclasificación: ER 31/5/98
Origen caso: EVA-5
Expediente: EVA-5 JUL 94 (M) Páginas: 2+5=7

----

111 Fecha: 1 Mayo 1988 Hora: 19:00
Lugar: Burlada (Navarra)
Tipo: DD Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Probable globo sonda meteorológico
Responsable: M.Borraz/V.J.Ballester-J.Plana
Desclasificación: ER 27/2/96
Origen caso: Estado Mayor del Aire
Expediente: 880501 Páginas: 2+5=7

----

112 Fecha: 2 Enero 1989 Hora: 22:31
Lugar: Atlántico, punto aéreo "Turmi" cerca Golfo de Cádiz
Tipo: LN Forma: A Cuerpo: AC/EA
Valoración: Probable reentrada espacial cohete portador del Cosmos 1986 ruso
Responsable: V.J.Ballester
Desclasificación: ER 15/7/97
Origen caso: CAO Las Palmas
Expediente: MACAN JUL94 (M) Páginas: 2+9=11

----

113 Fecha: 16 Enero 1989 Hora: 15:18
Lugar: Atlántico, 306 Km al Este del EVA-21, Gran Canaria
Tipo: RV Forma: R/AMO/SCR Cuerpo: EA/AC
Valoración: Avión C-212 Aviocar (408 Esc del EA) en misión ELINT
Responsable: J.Plana/Grupo de Alerta y Control Canarias
Desclasificación: ER 15/7/97 y 23/9/97

Origen caso: CAO Las Palmas/Grupo de Alerta y Control Canarias
Expediente: MACAN JUL94 (M) y MACAN NOV92 (M) Páginas: 2+9=11 y 2+6=8

---

114 Fecha: 5 Diciembre 1989 Hora: 19:43
Lugar: Sada/Aeropuerto Santiago Compostela/EVA 10, Noya (La Coruña)
Tipo: RV Forma: T/R Cuerpo: GC/AC/EA
Valoración: Planeta Venus y ecos radar falsos (*)
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: ER 7/10/96
Origen caso: EVA-10
Expediente: 891205 Páginas: 2+2=4

---

115 Fecha: 3 Junio 1991 Hora: 15:15
Lugar: Atlántico, 125 Km al Nordeste de Gran Canaria (Canarias)
Tipo: RV Forma: R/AMO/SCR Cuerpo: EA
Valoración: Helicóptero naval Westland Lynx HAS-2(No.2618)
Responsable: Grupo de Alerta y Control Canarias
Desclasificación: ER 15/7/97 y 23/9/97
Origen caso: CAO Las Palmas/Grupo de Alerta y Control Canarias
Expediente: MACAN JUL94 (M) y MACAN NOV92 (M) Páginas: 2+9=11 y 2+6=8

---

116 Fecha: 13 Septiembre 1991 Hora: 04:12
Lugar: Base del EVA 4, Rosas (Gerona)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Probable reflejo proyector de luz en nubes (*)
Responsable: M.Borraz
Desclasificación: ER 27/2/96
Origen caso: Mando Aéreo de Levante
Expediente: 910913 Páginas: 2+6=8

---

117 Fecha: 20 Marzo 1992 Hora: 16:40
Lugar: Entre Tenerife y El Hierro,Sur de La Gomera
Tipo: TR Forma: R Cuerpo: EA
Valoración: Información insuficiente
Responsable:
Desclasificación: ER 23/9/97
Origen caso: Grupo de Alerta y Control Canarias
Expediente: MACAN NOV92 (M) Páginas: 2+6=8

---

118 Fecha: 31 Marzo 1993 Hora: 02:15
Lugar: Espacio aéreo de Cataluña
Tipo: LN Forma: T/M/A Cuerpo: PO/AC
Valoración: Reentrada espacial cohete Cyclone portador del Cosmos 2238 ruso
Responsable: SEPRA-CNES
Desclasificación: AB 30/4/93
Origen caso: V.J.Ballester
Expediente: 01-MOA-93 Páginas: 2+1=3

---

119 Fecha: 11 Octubre 1993 Hora: 00:15
Lugar: Usagre (Badajoz)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: GC/EA
Valoración: Fuegos artificiales de celebración de una boda
Responsable: Ejército del Aire
Desclasificación: ER 29/10/96
Origen caso: Mando Aéreo del Estrecho (Aplicación IG-40-5)
Expediente: 931011 Páginas: 3+80=83

---

120 Fecha: 23 Noviembre 1993 Hora: 08:18
Lugar: Base del EVA 10, Noya (La Coruña)
Tipo: LN Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Meteoro
Responsable: M.Borraz/Ejército del Aire
Desclasificación: ER 29/10/96
Origen caso: Mando Aéreo del Centro (Aplicación IG-40-5)
Expediente: 01-MACEN-93 Páginas: 2+122=124

---

121 Fecha: 23 Febrero 1995 Hora: 12:35
Lugar: Espacio aéreo de Puerto Serrano (Cádiz)
Tipo: DD Forma: AMO Cuerpo: EA
Valoración: Helicóptero de la vuelta ciclista a Andalucía (*)
Responsable: Ejército del Aire
Desclasificación: ER 11/11/96
Origen caso: Mando Aéreo del Estrecho (Aplicación IG-40-5)
Expediente: 01-MAEST-95 (M) Páginas: 2+51=53

---

122 Fecha: 26 Febrero 1995 Hora: 19:10
Lugar: Autopista A-4, Jerez de la Frontera (Cádiz)
Tipo: DD Forma: T Cuerpo: EA
Valoración: Meteoro verde
Responsable: J.Plana
Desclasificación: ER 11/11/96
Origen caso: Mando Aéreo del Estrecho (Aplicación IG-40-5)
Expediente: 01-MAEST-95 (M) Páginas: 2+51=53

Expediente: Normativa OVNI del Ejército del Aire
Contenido: Documentación que articula la normativa militar sobre Ovnis entre 1968 y 1985
Desclasificación: ER 11/12/96
Origen documentos: Estado Mayor del Aire
Páginas: 2 + 51 = 53

Expediente: Listado de Expedientes
Contenido: Listados oficiales de casuística Ovni a 22/5/91, 4/12/91, -/1/92, 13/4/92 y 1999
Desclasificación: ER 21/04/99
Origen documentos: Estado Mayor del Aire/MOA/MACOM
Páginas: 3 + 15 = 18

(*) **Probable valoración/identificación total o parcialmente errónea**

SIGNIFICADOS

TIPO	FORMA
Tipo de observación :	**Lugar del avistamiento :**
LN - Luz nocturna	T - Observación desde tierra
DD - Objeto diurno	M - Observación desde el mar
RV - Radar visual simultáneamente	A - Observación desde aeronave civil en vuelo
TR - Traza radar	
EC1 - Encuentro cercano sin efectos	R - Detección radar
EC2 - Encuentro cercano con efectos	AMO - Observación desde aeronave militar operativa en vuelo
EC3 - Encuentro cercano con seres	SCR - Scramble de cazas militares

CUERPO	DESCLASIFICACION
Cuerpo implicado o investigador :	**Autor y fecha desclasificación :**
EA - Ejército del Aire	AB - Tte. Col. Angel Bastida
ET - Ejército de Tierra	ER - Tte. Col. Enrique Rocamora
FN - Armada/Fuerzas Navales	
GC - Guardia Civil	
PO - Policía (Nacional/Municipal)	
AC - Aviación Civil	

VALORACION	EXPEDIENTE
Explicación convencional o natural del avistamiento,o posible/probable causa del mismo (*): error parcial o total	Identificación oficial del expediente. La letra M (de múltiple) entre paréntesis indica que incluye varios casos, cada uno especificado de forma cronológica por su fecha correspondiente

RESPONSABLE	ORIGEN CASO
Identidad del responsable de la valoración del caso (persona, organización, etc)	Fuente oficial o privada de la documentación del caso

PAGINAS
Contenido del expediente :
Número de páginas del "Cover", más el número de páginas de documentos y total general de páginas



Entrevista a Carlos Fernández, director de Ediciones CYDONIA

CYDONIA: una forma social de entender el mundo del misterio

"Si consiguiésemos vender toda la edición, podríamos vacunar a 12.000 niños". Con estas demoledoras palabras concluía Javier Akerman la presentación de su libro "Sexo… naturalmente" (Cydonia, 2010), en El Corte Inglés de Vigo, el pasado 21 de diciembre, prologado y presentado por la conocida actriz y modelo Silvia Fominaya. Javier Akerman había donado el 100% de sus derechos de autor a un proyecto concreto de lucha contra el paludismo en África, de la ONG Médicos sin Fronteras. Ya solo por eso la presentación de este libro merecería ser noticia. Pero es que además de ese 100% de los derechos de autor, un porcentaje de todos los derechos editoriales del volumen serán destinados al mismo proyecto de lucha contra la malaria. Y es que Ediciones Cydonia, un rara avis en el panorama editorial español, destina a actividades benéficas un porcentaje de todos sus ingresos, en todos sus libros. Libros, en su mayor parte, dedicados al mundo del misterio, y entre cuyos autores se encuentran algunos de los investigadores más conocidos del mundo de las anomalías, como Miguel Pedrero, José Lesta o Marcelino Requejo, entre otros.

¿Qué lleva a una editorial pequeña y joven a restar en todos sus volúmenes un porcentaje económico para destinarlo a actividades benéficas? ¿Y qué lleva a algunos de sus autores a renunciar a todo beneficio económico por esas mismas causas?
Mientras videntes, contactados, médiums, curanderos y guías espirituales proclaman una espiritualidad del nuevo milenio, en cursos, seminarios, libros y conferencias que les suponen lucrativos beneficios económicos, un grupo de ufólogos, parapsicólogos e investigadores de campo, capitaneados por Carlos Fernández, impulsan organizaciones como Médicos sin Fronteras, Ayuda en Acción o Cáritas, con sus trabajos de investigación.





Encuentro cercano en el "planeta" Cydónia

Al frente de Ediciones Cydonia se encuentra Carlos Gabriel Fernández, considerado por algunos (entre los que me encuentro) el mejor investigador de fenómenos anómalos de España. Un tipo tímido y escurridizo, que suele evitar las cámaras de fotos, los platós de TV y la popularidad. Carlos G. Fernández ha realizado una intensa investigación de campo, tanto en diferentes países de Europa como de América Latina, en el campo de las anomalías, especialmente del fenómeno OVNI. Pero también ha dedicado mucho tiempo y esfuerzo al trabajo de laboratorio. Especialista en electrónica, ha realizado innumerables experimentos relacionados con la investigación de lo paranormal en condiciones de laboratorio, especialmente en relación a la Transcomunicación instrumental. Su libro "Parapsicología y electrónica" (Contrastes, 1995) continúa siendo la mejor herramienta para la investigación paranormal de laboratorio escrita en español. Argentino de nacimiento y gallego de adopción, viajamos hasta Vigo, donde vive desde finales de los 80, para encontrarnos con él…

Lo mejor suele ser comenzar por el principio... ¿Cómo surge la idea de Cydonia?
Creemos que había un vacío en el mundo editorial ya que la mayoría de las veces los editores no trataban adecuadamente los temas o solo lo hacían cuando eran asesorados por personas que los conocían. Apostamos por crear un sello editorial que de cabida a los temas relacionados con los enigmas, la historia y la vida cotidiana, aunque tratados desde una perspectiva seria.

¿Por qué el nombre de Cydonia?
Cydonia fue durante muchos años una utopía para los que tenían la esperanza de encontrar vida extraterrestre, ya que en esa región de Marte se creyó durante mucho tiempo que había restos de



una civilización alienígena. Nos quedamos con esa utopía de aventurarnos más allá y asumimos el riesgo a equivocarnos, pero también el deber de rectificar cuando sea necesario.

¿Podría decirse que es la primera editorial que surge de dos investigadores de campo?
No conozco ningún otro precedente, salvo autoediciones o proyectos de corta duración. Nosotros llevamos publicando cuatro años y seguimos manteniéndonos.

Sospecho que los grandes sellos editoriales no le pondrán las cosas fáciles a las pequeñas editoriales emergentes…
Obviamente, pero no es algo personal sino una lucha de supervivencia. Cada vez hay más editoriales y el mismo espacio en las librerías. Y con la crisis, las grandes editoriales han tomado posición.

En ese caso... ¿cómo es posible restar más cantidad de ganancias a los beneficios con el fin de destinarlo a causas benéficas?

Pues a cambio de no ganar dinero. Simplemente. En el mundo editorial hay mucha gente que no tiene idea de libros, pero se ha metido sólo por negocio. Creo que los valores de Cydonia son otros. Hacemos los libros que creemos que deberíamos publicar y compartimos una parte de las ganancias de cada libro con proyectos solidarios. No es caridad, es solidaridad bien entendida. No vamos a cambiar el mundo, pero un grano de arena aportamos.

Con el debido respeto... habéis publicado libros excepcionales como "OVNIs, alto secreto", "La Conspiración del Mesías" o "Santos Famosos", con investigaciones personales inéditas (no psicofonías en casas abandonadas)... y sin embargo los libros más vendidos son los de cocina y psicología ¿No resulta esto frustrante para un investigador de campo?
Creo que hay que valorarlo en la medida adecuada. La cocina interesa a mucha más gente que los fenómenos paranormales, nos guste o no. De todos modos, no publicamos meros recetarios, sino que tienen una relación con la psicología, que es lo que vemos más interesante.

Quizá la excepción, en cuanto a su gran repercusión, fuese el libro de Marcelino Requejo "OVNIs, alto secreto"... ¿permite un éxito así mantener la esperanza de que la ufología todavía interese al público?
Sin duda tiene interés, aunque no sea mayoritario como pudo ser en otras épocas. El interés ha decaído porque se registran menos casos, quizá por que se ha tratado muy mal el tema. En todo caso, hay temas que han tenido en los últimos años más avances que la ufología y que siguen siendo minoritarios.

Pero, entre esas minorías... cualquier ufólogo soñaría con que Benítez le prologase un libro... ¿porque a vosotros sí y a los demás no?
Eso tienes que preguntárselo al autor (Carlos sonríe). Además, tenemos buenos asesores…

Para los profanos... ¿cuales son los principales demonios a los que se enfrenta un editor que intenta mantener la independencia? ¿distribuidores, impresión, plazos....?
Hoy en día, lo más complicado es que te coloquen bien en las librerías. Todo lo demás es menos complicado.

¿Qué libro te gustaría editar?
Sin preferencias concretas, cualquiera que pruebe fehacientemente cuál es el origen de los OVNIs, los fenómenos paranormales, los enigmas de la antigüedad... espero que no sea una utopía demasiado desproporcionada. Si no puede ser, alguno que arroje luz sobre los temas.

¿Año nuevo, proyectos nuevos?
Sí, hay varios proyectos para el año próximo. Algunos en las colecciones que ya existen y otras nuevas en las que estamos trabajando.

¿Y realmente compensa tanto esfuerzo?
Aún tengo la esperanza de que así sea. Creo que merece la pena seguir intentándolo.



Algunos destinatarios del esfuerzo de Cydonia:

Cocina para sanar las emociones: Al centro de Vigo de los Hermanos Misioneros de los Enfermos pobres, que atiende a 200 personas sin techo.

Sexo Naturalmente y La tumba del último druida: A un proyecto de tratamiento de la malaria en diferentes países que realiza Médicos sin fronteras.

A tres pasos de la felicidad. A un proyecto que desarrolla la ONG Ayuda en Acción en LAMBAYEQUE (Perú). Las ventas del año pasado permitieron completar el proyecto de construcción del sistema de agua potable para el caserío de Sotopampa. El proyecto considera beneficiar directamente a 50 familias del caserío de Sotopampa, es decir a unos 250 habitantes y tendrá una vida útil aproximada de 20 años. Las de este año están por definir, pero también irán a un proyecto de AeA.

Dioses y Faraones: Se destinó a un proyecto de Médicos sin Fronteras para combatir la enfermedad del sueño en Sudán, por ser este país cuna de los faraones nubios.

OVNIs Alto Secreto: A los 3 niños apadrinados por la lista de correo MM (Ayuda en Acción)

La Conspiración del Mesías, Santos Famosos y Utopías: A un proyecto de ayuda para materiales en tres escuelas argentinas en un lugar apartado de los Andes (Antofagasta de la Sierra).

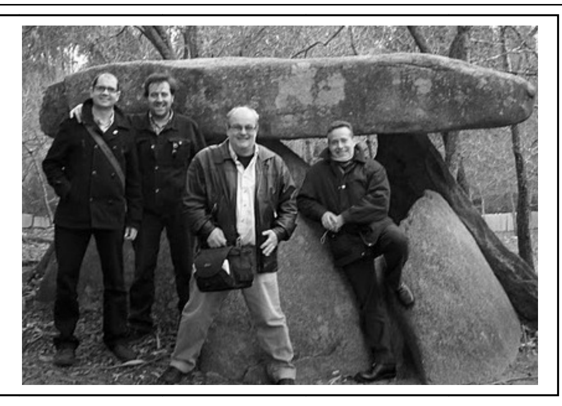
A las perversas mentes incrédulas, que se autodenominan con descaro "escépticos", y que pudiesen dudar del destino benéfico de esas donaciones... ¿qué se les podría decir?

Todo a lo que nos hemos comprometido lo hemos cumplido. Ayuda en Acción, Médicos sin Fronteras (MSF) y Hermanos Misioneros son los tres principales beneficiarios del 5 por ciento de las ventas de nuestros libros, que en algunos casos se han incrementado con las donaciones de algunos de nuestros autores, como Javier Akerman o Martin Choice. Además, hemos apoyado otros proyectos menores emprendidos por colectivos pequeños o particulares. Tratamientos contra la enfermedad del Sueño en Sudán, contra la malaria en diferentes países a través de MSF, apoyo a un centro para los sin techo de Vigo, un proyecto educativo en Perú o material para una escuela de los Andes argentinos son algunos de los proyectos que se han apoyado con los libros que hemos editado.

Por cierto... aclaremos eso. Algunas editoriales de misterio han publicado libros cuyos derechos de autor se han destinado a una causa benéfica, pero en el caso de Cydonia no hablamos de los derechos del autor, sino de un porcentaje fijo de todos los derechos editoriales ¿es correcto?

Sí, es un 5% del precio de venta de todos los libros que hemos publicado hasta ahora. La aportación del autor es otra cosa. Como te decía, algunos autores se han sumado a esta iniciativa solidaria y otros no.

Acabo de asistir a la presentación de vuestro último libro. Que más allá del tantra yoga o la alquimia sexual descompone "científicamente" la sexualidad humana... Y su autor, Javier Akerman, nos ha acongojado a todos al revelar que ha cedido todos sus derechos a un proyecto solidario en África... ¿es verdad eso?



Sí, tanto el 10% de sus derechos de autor, como el 5% nuestro (15% en total), están destinados a un proyecto de Médicos sin Fronteras de tratamiento de paludismo (malaria) que la ONG tiene en diferentes países. La venta de cada ejemplar permite sufragar seis tratamientos. Lo hemos firmado por escrito con MSF.

Investigador antes que editor

A pesar de ser uno de los exponentes más prestigiosos de la llamada "tercera generación" de investigadores, Carlos G. Fernández ha evitado siempre el protagonismo. Por ello se trata de una figura difusa y poco conocida para el gran público.

¿Cómo empezaste en estos temas de la investigación heterodoxa?

Empecé a interesarme por el fenómeno OVNI y a realizar algunas investigaciones de campo en Argentina en 1986. Luego me fui interesando por otros temas, como la parapsicología, pero tengo especial interés en los OVNIs. Desde 1988 vivo en España.

Y con la perspectiva de estos mas de 20 años... ¿cómo valoras la evolución de la investigación y divulgación del misterio?

En la investigación, creo que se han logrado cosas, en algunas disciplinas más que en otras. Por ejemplo en las psicofonías, los análisis informáticos han aportado muchos datos nuevos y nos acercan más a la naturaleza del fenómeno. La divulgación cambió radicalmente con Internet. Tenemos mucha más información y más rápido, pero el precio que pagamos por esa información no nos garantiza que esta sea de calidad. Lo mismo pasa con la investigación, palabra que muchas veces se manosea demasiado.

Ahora trabajas en un diario de información general, y estás en disposición de comparar el llamado "periodismo del misterio" con el periodismo de información social, política, deportiva...¿alguna conclusión?

Es como todo, hay buenos y malos periodistas en todas partes. Lo que siempre digo es que los buenos 'del misterio' no tienen nada que envidiar en técnicas, capacidad de trabajo y calidad a otros 'oficiales'.

EOC

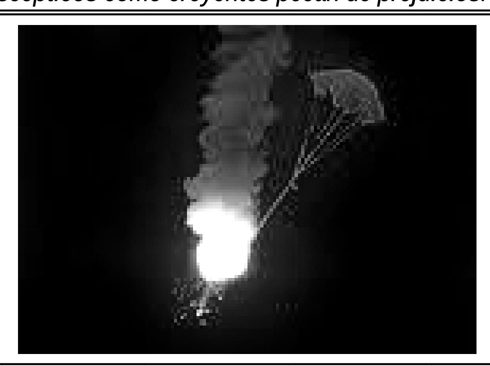
Mas información: *www.edicionescydonia.com*

Cuando pseudoescépticos y creyentes manipulan los casos

OVSIs: OBJETOS VOLADORES SI IDENTIFICADOS

En algunas ocasiones, casos OVNI que resultan extraordinarios por su espectacularidad, y que parecen tener un origen desconocido o incluso extraterrestre, acaban teniendo una explicación convencional tras una profunda investigación. Y con frecuencia tanto pseudoescépticos como creyentes pecan de prejuicios.

José Rodríguez aprieta el acelerador de su Ford Fiesta. Tiene ganas de llegar a casa, después de una dura jornada laboral para disfrutar del fin de semana. Junto a el, su mujer y su hija le acompañan en el trayecto que separa el Barco de Valdeorras (Orense) de la localidad de Vilamartin a lo largo de la N-120. Es una noche cerrada de frío invierno, y el montañoso paraje al que se dirigen, encajonado en un valle fluvial flanqueado por hileras de imponentes picos es el lugar ideal para lo que iban a presenciar.



Son las diez y cinco de la noche y están ya muy cerca de su destino, cuando llegando a un puente elevado, ocurre lo imprevisto, lo increíble. El misterio entra de lleno en sus vidas. No dan crédito a lo que esta ocurriendo, y casi sin solución de continuidad, José detiene el coche para observar mejor lo que esta viendo toda su familia. Sobre una de las montañas cercanas, una bola rojiza incandescente cae a plomo sobre la ladera, llena de arboles y viñedos. La "bola" de un tamaño considerable y parecida a la luna, deja tras de sí una especie de estela de humo. No oyen ningún ruido extraño, ni ven un avión. Pero José y su familia no son los únicos testigos del dramático suceso. Prácticamente en la misma zona, Avelino Seoane, asiste incrédulo al mismo fenómeno. También desde su coche, y acompañado por sus dos hijos. Tras unos 20 o 30 segundos de caída vertical, los seis testigos ven como la bola de fuego impacta contra el terreno. Inmediatamente una gran humareda comienza a tapar parte de la montaña. Son momentos tensos pero tanto José como Avelino no lo dudan. Arrancan sus coches y se dirigen hacia el camino de tierra que lleva a la zona de monte. Tras cuatro minutos de conducción, siguen a pie el camino e intercambian impresiones sobre lo sucedido. Acaban de ver un Ovni. Un objeto volador no identificado. Probablemente un meteorito, o quien sabe, quizás un artefacto de otro planeta.

La tensión da paso a la emoción, y se internan en la zona. Una vez allí, ven como la humareda verde se les viene encima. Comienzan a detectar un extraño olor a azufre, típico de algunos casos Ovni. La emoción deja paso al temor. Avelino piensa que puede ser algún objeto radiactivo, por lo que deciden marcharse y avisar a las autoridades, para inspeccionar el terreno a la mañana siguiente con mas claridad. Efectivamente a la mañana siguiente, y ya con la luz del sol, tanto los testigos como nosotros, que llegamos antes de que ninguna autoridad se persone en el lugar, podemos acceder al terreno totalmente virgen, tal y como quedo la noche anterior. Buscamos un cráter que no aparece y empezamos a ver abundantes quemados en los arboles y viñedos. Ni rastro del supuesto objeto o meteorito. Ya por la tarde, los testimonios empezaban a aparecer en el pueblo. Y por fin, se nos acerca Sixto Lopez y nos entrega un curioso objeto. Un tubo metálico plateado que dice haber encontrado en su finca, situada a escasos 50 metros del lugar del impacto.

Los días siguientes fueron todo un repertorio de cámaras y periodistas que se hacían eco del "Ovni de Vilamartin". Tanto la Televisión de Galicia, que envío un equipo especial al lugar, como La Voz de Galicia y otros periódicos locales, dieron sobrada publicidad al suceso. Mientras tanto nosotros les llevábamos ventaja, ya que visitando diversas armerías, algún cuartelillo de la guardia civil, y tiendas de efectos navales, llegamos a la certeza de lo que realmente era el "Ovni" de Vilamartin. Sin duda se trataba de una *bengala marítima de paracaídas,* poco usual por ser metálica y que había sido lanzada en las cercanías por un grupo de personas relacionadas con la Marina, como averiguamos posteriormente, de ahí su caída en vertical. Así pues, resolvíamos el caso, y además constatábamos que en algunas ocasiones no todas las "bolas de fuego" que dicen verse en el cielo son Ovnis. Pero hay otro tipo de objetos circulares que también pueden dar lugar a errores.

BOLAS DE LUZ EN EL SUR DE ESPAÑA

Alrededor del verano de 1994, en la zona de Huelva se vieron una gran cantidad de objetos circulares que parecían moverse erráticamente, y que reflejaban un gran brillo metálico. Mucha gente pensó que se trataba de objetos no identificados, pero en esta ocasión estaban equivocados. La





respuesta al enigma estaba en los llamados globos estratosfericos de medición. Y es que en realidad, la cercana base que el INTA (Instituto Nacional de Técnicas Aerospaciales) tenia un programa transmediterraneo de seguimiento y recogida de globos estratosfericos, que saliendo de la localidad siciliana de Trapani llegaban hasta la base del INTA en Arenosillo (Huelva). Dicho programa denominado "Odisea", lanzaba globos que son visibles en el crepúsculo cuando viajan a 40 km de altura, donde precisamente los rayos del sol reflejan mejor el voluminoso globo de unos 200 metros de altura. Esos globos son dirigidos por control remoto durante miles de kilómetros, a veces incluso ayudados por helicópteros, y suelen ir provistos de una barquilla con todo el equipo de investigación, un emisor/receptor, baliza de localización y un paracaídas, además de luces de posición y reconocimiento nocturno.

En ese sentido un caso paradigmatico, es el ocurrido la madrugada del 12 al 13 de agosto de 1995 en la isla del Hierro, y que podía haberse convertido en uno de los mas importantes casos de esas fechas, debido al multitudinario numero de testigos que pudieron ser testigos de algo inesperado. Casi 2000 personas que se encontraban celebrando las fiestas locales en los barrios de Frontera y Tigaday, avistan en la cercana cumbre del monte Malpaso, una extraña luz roja central y cuatro o cinco alrededor blancas e intermitentes, formando un juego de luces intermitente y destelleante que parecía formar figuras geométricas como cuadrados o triángulos. La luz se desplazaba con un ligero balanceo, e incluso la orquesta local improviso los famosos acordes de encuentros en la tercera fase. Eran las once y media de la noche y tras tres horas de tensa espera, el objeto se elevo rápidamente hasta desaparecer.

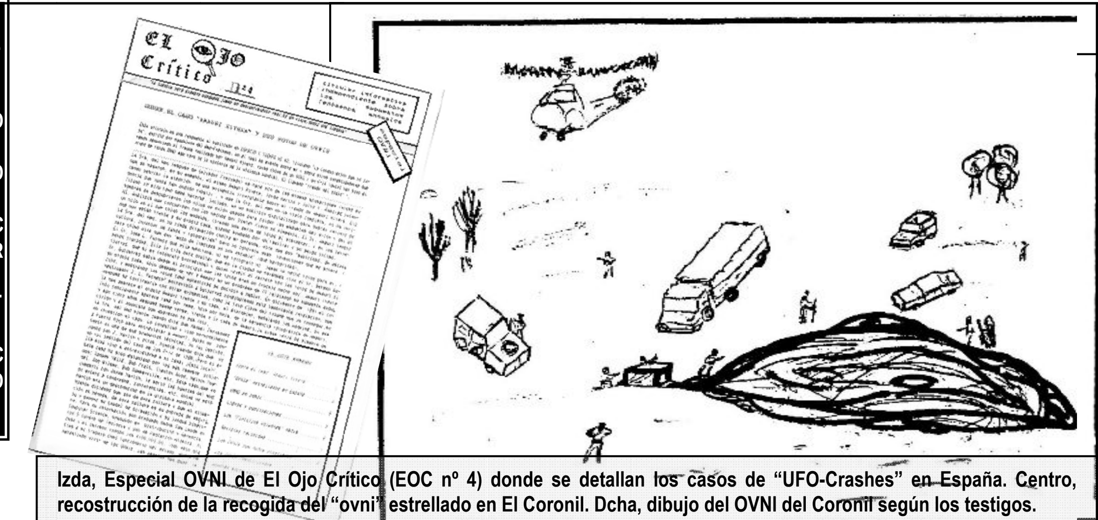
La suerte de que un cámara de la televisión local de Tenerife, Domingo Amador, filmara con gran calidad el objeto, y posteriormente, el ufologo local Ricardo Campo realizara una concienciuda y excelente investigación de los hechos, hizo que se determinara la verdad. Hay que tener en cuenta que entre los centenares de testigos, se encontraban policías como José Fernández, que intentó averiguar por sus propios medios la naturaleza del fenómeno. Todos los testimonios parecían calcados. Todos aseguraban haber visto lo mismo. Todos, menos uno. Carmelo Padrón, se encontraba esa noche circulando con su coche por la carretera que llevaba a la parte alta del pueblo. Justo la zona donde se encontraba el extraño aparato. Con el viajaban su hermana, y unos amigos. Todo iba bien, hasta que divisaron entre la oscuridad el contorno de un globo del que colgaban varias luces intermitentes. Mientras tanto, y abajo en el pueblo, las dos mil personas observaban expectantes la extraña luz. Carmelo decidió acercarse mas al globo, hasta que pudieron ver que una serie de individuos estaban manipulando aquel globo. Justo en el instante en que se sintieron descubiertos, cortaron el cable que lo sujetaba a tierra, y el globo se elevo hasta perderse en la calurosa noche. Todo había sido una broma, realizada por unos turistas alemanes que viven en el barrio de Las Toscas, muy cercano al hotel "La brujita", muy frecuentado por turistas de esa nacionalidad.



Algo parecido ocurrió el 17 de agosto de 1994, cuando un Ovni fue observado por unos turistas londinenses, que veraneaban en la población de Santiso (La Coruña). Habían observado un objeto opaco aparentemente esférico, con una luz interior. El Ovni parecía descender, hasta perderse de su ángulo de visión. Lo que ignoraban esos turistas al narrarnos su experiencia, era que el Ovni, acabo estrellándose en Viones, municipio de Abegondo (La Coruña). Y mucho menos se imaginaban que, a la mañana siguiente, efectivos del servicio de incendios de la Xunta de Galicia rescatarían los restos del objeto. Esta vez tampoco se trataba de un platillo volante, sino del famoso "Globo de Betanzos". Este aerostato de unos 50 metros de diámetro y 25 de altura, recorre unos 14 km antes de "aterrizar" cerca de la zona. Es sin duda, el mas grande del mundo fabricado en papel, se lanza desde 1875, cada 16 de Agosto en las populares fiestas de San Roque, desde la plaza central de Betanzos (La Coruña).

¿OVNIs ESTRELLADOS EN ESPAÑA?

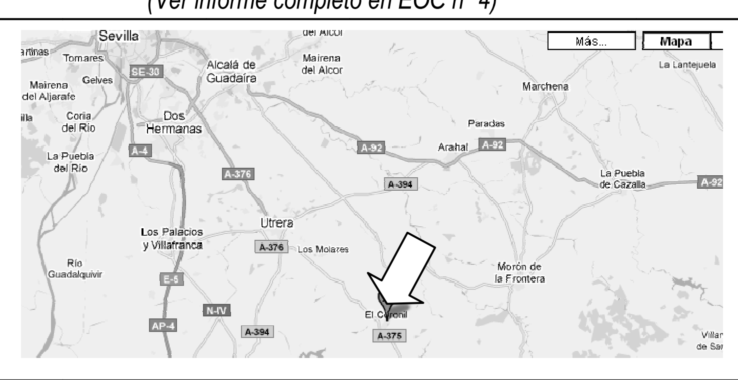
Pero en otras ocasiones los globos estratosfericos ocultan programas militares de investigación, y cuando caen en una zona no controlada, para preservar su secreto suele haber intervención de las fuerzas de seguridad nacionales, y por lo tanto se puede confundir con el estrellamiento de un Ovni. Exactamente eso es lo que ocurrió en el caso de El



Izda, Especial OVNI de El Ojo Crítico (EOC nº 4) donde se detallan los casos de “UFO-Crashes” en España. Centro, recostrucción de la recogida del “ovni” estrellado en El Coronil. Dcha, dibujo del OVNI del Coronil según los testigos.

Coronil cerca de Sevilla el 10 de Agosto de 1989 cuando cientos de andaluces pudieron observar una “nave nodriza” y un platillo evolucionando en sus cielos. Los videos y fotografías del suceso recorrieron todas las televisiones del país. El suceso duro una hora, y testigos de excepción como el padre Enrique López Guerrero, no dudaron en decir que “era un objeto muy luminoso, aparentemente oval, que parecía estar fijo en el cielo, por encima de la luna... de pronto un objeto mas pequeño pareció surgir del Ovni”. Hasta ahí parece la descripción típica de otros casos Ovni, pero la pieza que faltaba para completar el rompecabezas vino de la mano de 3 trabajadores de un pueblo cercano. Concretamente de El Coronil, que a las 5 de la mañana del 11 de Agosto, y mientras salían de sus casas rumbo a su lugar de trabajo, pudieron descubrir el Ovni que horas antes habían estado observando decenas de testigos. Se encontraba no muy lejos de allí a unos 9 km del pueblo en un descampado denominado “El Bollo”.

El objeto era un globo estratosferico italiano, recubierto de un material extremadamente brillante. La cola que media mas de 9 metros, estaba unida a una cavidad metálica que contenía instrumental técnico. Curiosamente, el cuartelillo de la Guardia Civil de El Coronil, ya había recibido una confirmación telefónica por parte del ejercito del aire, acerca de la caída inminente de un globo de investigación militar. Lo mas interesante de este caso, fue el acordonamiento de la zona que efectuaron efectivos no solo de la Guardia Civil, sino también militares apoyados por un helicóptero. Unos militares que, según los testigos presenciales, no hablaban español. Probablemente soldados norteamericanos de la muy cercana Base de Rota. *(Ver informe completo en EOC nº 4)*



En multitud de otras ocasiones, no son globos sino auténticos prototipos militares o aviones espía, que a pesar, de volar en la mas absoluta clandestinidad, son observados y confundidos con naves extraterrestres, e incluso llegan a estrellarse contra el suelo, ante el asombro de los testigos.

Barbate (Cádiz). Junio de 1996. Gaspar Amaya, vecino de la localidad de San Ambrosio, ve como un aparato desconocido da dos pasadas sobre el, y acto seguido se precipita sobre el suelo, creando una gran explosión. Gaspar presa del pánico, alerta a mas gente. La extraña nave, era un avión espía americano para reconocimiento a baja altura. Rápidamente se monta una operación de rescate con la intención de que el suceso no trascienda públicamente. Los helicópteros norteamericanos de

Las fuerzas americanas se pasean por Barbate como si fuera “su cortijo”, según IU

Dan a conocer restos de un avión espía americano accidentado en Barbate

El Ministerio de Defensa niega la existencia del siniestro

CADIZ

Un vehículo pilotado por control remoto de las fuerzas americanas se estrelló en el término municipal de Barbate en 1996. Pese a la evidencia de los hechos, los archivos de la Guardia Civil no tienen constancia de lo sucedido. Tampoco parece tenerla el Gobierno, puesto que, ante la pregunta del diputado de Izquierda Unida Willy Meyer en el Congreso, el Secretario de Estado de Relaciones con las Cortes respondió que no se tenía constancia de tal suceso.

José María Michavila, explicó en el Congreso que no existían datos acerca de este suceso y que, además, el uso de RPV (Vehículo Pilotado por Control Remoto) requería la previa autorización por parte del Estado Español.

A la vista de los datos, IU plantea que el Gobierno puede tener constancia de la información y estar ocultándola por

Vecinos de San Ambrosio contemplan los restos del a

Un proyectil de l Armada cae junt a un pesquero qu estaba faenando en aguas de Coni

La Cofradía de Pescadores de Conil ha denunciado la existencia de maniobras militar utilizando fuego real en la zona de los caladeros. Vario pesqueros se han visto oblig dos a regresar a la costa al recibir el impacto de un pro yectil, que pese a no produc daños, ha sembrado el pánic entre los pescadores.

ELENA MENGU

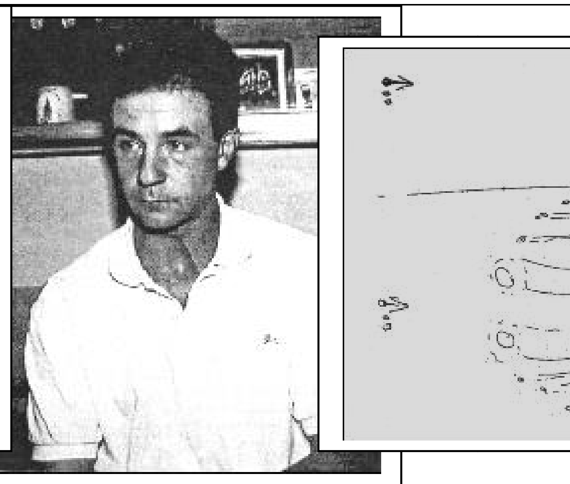
CAD

Los pescadores de la cos atlántica no ganan para su tos. El caladero de Conil se h convertido en zona habitu de maniobras militares. El us de fuego real agrava la situ

combate CH-46 llegan a la zona y recogen cautelosamente todos y cada uno de los fragmentos del aparato. Allí no queda absolutamente nada. Además según declararon los testigos presenciales, efectivos norteamericanos intentan acallar, e incluso comprar, el silencio de los testigos, uno de los cuales había descargado su carrete fotográfico, incluso mientras los helicópteros recogían los restos.



Izda. Gaspar Amaya, testigo del "ovni" estrellado en El Coronil. Dcha. Plácido Trillo y el dibujo que realizó sobre su avistamiento.



No fue el único suceso de esa índole. Los militares españoles trabajan desde hace años en nuestro avión espía de reconocimiento. Con diversas denominaciones como proyecto Alba, Alo o SIVA (Sistema Integral de Vigilancia Aérea), este aparato ha sido probado en diversas ocasiones en la Base Aérea de La Virgen del Camino León). Asociado también a eso experimentos, se efectuaron en Junio del 96, diversas pruebas balísticas que generaron algunos incendios en la zona, y provocaron la observación de supuestos Ovnis por parte de los leoneses.

De nuevo en Arenosillo (Huelva), podemos encontrarnos con nuevos experimentos balísticos españoles, que son confundidos con platillos volantes. Concretamente, Desde 1991 hasta la actualidad, el INTA viene realizando pruebas, dentro de un programa científico denominado Capricornio, para la construcción de un cohete para el lanzamiento de satélites, que finalmente había sido desarrollado con el nombre de *ARGO 0* en el año 97. Curiosamente, en esos años numerosos onubenses observaron varios objetos luminosos en trayectoria descendente.

La lista seria interminable, pero nos dejaríamos en el tintero los interesantes fenómenos que forman parte de las reentradas de cohetes, aparatos o basura espacial, que desgraciadamente también pueden llevar a error a cualquiera que no este familiarizado con ese tipo de situaciones.

¿OVNI… METEORO? ¡NINGUNO DE LOS DOS!

En la madrugada del domingo 16 de septiembre del 2001, centenares de gallegos observan la presencia de varios objetos luminosos surcando los cielos. Plácido Trillo, que se dirigía en automóvil hacia su puesto de trabajo en esos momentos, observa a lo lejos la presencia de un objeto luminoso. A medida que se va acercando a su posición se da cuenta que en realidad no es un solo objeto, sino una treintena de ellos que van dejando a su paso un rastro luminoso. Casualmente llevaba en el asiento trasero del coche una cámara fotográfica digital, así que sin pensárselo dos veces tomó cuatro instantáneas del fenómeno. Por fortuna, las cámaras digitales informan de la hora en que es tomada cada fotografía. De este modo pudimos comprobar que la primera fue tomada a las 5: 31: 12 y la última a las 5: 31: 35. En cuanto a las características de los objetos, trillo aseguraba "que eran de unas dimensiones considerables y de un color blanco puro, al igual que las estelas que dejaban y en cuanto a su trayectoria me dio la impresión de que era recta, aunque en una de las fotos se aprecia que algunos llevaban una trayectoria descendente".

Al mismo tiempo que Plácido Trillo fotografiaba el fenómeno desde la desembocadura del río Xallas, en el municipio coruñés de Dumbria, cientos de personas en todo el territorio gallego también eran testigos del mismo. En pocos minutos centralitas de la Policía Local de diversas poblaciones, así como radios, periódicos, el Planetario de A Coruña o el instituto Meteorológico de la misma ciudad también recibían decenas de llamadas. Pocas horas después del suceso una amiga de la Radio Gallega (RG) nos avisaba de lo que había ocurrido esa madrugada.

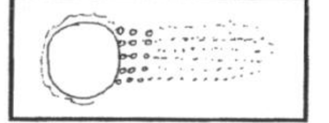
Para los astrónomos profesionales que investigaron el caso, o incluso científicos y divulgadores de la ciencia que se interesaron tímidamente por el, no les cabia duda de que se trataba de un meteorito. En el Planetario de A Coruña nos atendió amablemente el jefe de sección Marcos Pérez. "Aquí hemos recibido también un buen número de llamadas. Yo mismo he podido hablar con unos quince testigos", asegura. El común denominador de todos los testimonios es que "se trataba de un grupo de objetos luminosos que dejaban una estela a su paso y que llevaban una velocidad relativamente lenta. Podemos decir, por lo tanto, que no se trata de un fenómeno instantáneo como pueda ser una estrella fugaz, sino de un objeto grande que entra en la atmósfera". En cuanto al causante del avistamiento, Marcos Pérez apunta a que "se trataba de un meteoro de un tamaño enorme".

Objetos volantes no identificados sobrevuelan Galicia

Centenares de personas observaron la presencia de varios objetos volantes luminosos atravesando los cielos gallegos la madrugada del pasado 16 de septiembre.

Plácido Trillo, uno de los testigos que en ese momento circulaba con su vehículo llevando una cámara digital consigo, pudo obtener varias instantáneas del fenómeno desde el municipio coruñés de Dumbria. "Los objetos eran de unas dimensiones considerables y de un color blanco puro, al igual que las estelas que dejaban". Paralelamente, las centralitas de la Policía local de diversas poblaciones gallegas, algunos periódicos, y el Planetario y el Instituto Meteorológico de A Coruña recibían innumerables llamadas contando lo que estaban viendo desde diferentes puntos de la geografía gallega. Este caso se viene a sumar a otros muchos avistamientos ocurridos por estas tierras en los últimos ocho años –destacamos el acaecido en la sierra de Outes en el año 1994– y que todavía permanecen sin explicación.

Pasa a la página 12



LOS PSEUDOESCEPTICOS METEN LA PATA
Prácticamente todos estabamos convencidos de que se trataba de un cuerpo meteórico. Sin embargo, tras 8 años de ver y estudiar fenómenos similares en el noroeste español, no las teníamos todas con nosotros y el olfato nos decía que había gato encerrado en este caso. De hecho, en el numero 18 del periódico Enigmas Express (Noviembre 2001) dábamos a conocer los hechos, y dejábamos caer las dudas que teníamos sobre la hipótesis del meteorito. Para nosotros los sucesos obedecían a objetos volantes "no identificados" (nunca mencionamos la palabra Ovni, como objeto extraterrestre en el texto del articulo). Así que continuamos investigando.



Nuestra sorpresa fue mayúscula cuando la publicación escéptica Papers d'Ovnis (en su numero 26 de Octubre-Dic del 2001), publicaba en portada un trabajo sobre el caso, titulado: ¿Un Ovni o un Meteoro? (titulo ya bastante tendencioso y poco científico, ya que no deja lugar a otras hipótesis). En el, se criticaba negativamente nuestra postura en Enigmas Express, y también a la revista Enigmas en general, asegurando que "Intervienen las revistas sensacionalistas que no pierden comba... y aunque también se referían a las opiniones del personal de la Universidad de Santiago, añadían sus dudas acerca de que lo visto y fotografiado fuera un meteoro".

Además los autores de la "investigación" de Papers d'Ovnis, Pere Redon y Jordy Ardanuy, afirmaban con contundencia su creencia de que el suceso no ofrecía ningún misterio, ya que para ellos "Diez toneladas de **material extraterrestre** explotaron iluminando la noche de aquella comunidad, que atónita contempló el fenómeno". Dada la solvencia y los excelentes trabajos que hace años, ya realizaba Pere Redon en la magnifica revista Stendek, nos parecía extraño, que no hubieran investigado el fenómeno.

Pero cuando salió publicado el articulo de Papers d'Ovnis, nosotros en realidad ya sabíamos lo que realmente había sucedido la noche del 16 de Septiembre del 2001. Nuestra búsqueda de información corrió paralela al trabajo de investigación efectuado por los astrónomos de la universidad de Santiago de Compostela, tal y como puede atestiguar Placido Trillo, el principal testigo, que se involucro personalmente en las dos líneas de investigación (tanto la nuestra como la de la Universidad).

Así pues, sabedores de que la línea escéptica que habíamos seguido era la correcta, nos hemos tomado nuestro tiempo para apuntalar los datos y afirmar, un año después y con la tranquilidad que da saber la verdad, que la revista Enigmas publico información veraz (los objetos eran "no identificados"), mientras que los señores de Papers d'Ovnis se equivocaron cuando dieron rienda suelta a su imaginación, basada en la creencia personal de que se trataba de "material extraterrestre" (meteoritos).

Estamos en condiciones de demostrar que no era material extraterrestre, lo que fotografío esa noche Placido Trillo. Es mas, se trataba de un vehículo humano. Concretamente, la segunda fase de un cohete lanzador Ruso**.** El lanzamiento tuvo lugar en la base de Baikonur donde el módulo ruso Pirs DC despegaba a bordo de un cohete Soyuz-U. La misión se inició a las 23:35 UTC del 14 de septiembre y fue bautizada como Progress-M-CO1. Se trata de un módulo de propulsión Progress modificado para transportar el módulo de acoplamiento Pirs, una de las piezas del segmento ruso de la estación espacial internacional. Precisamente durante la noche del 16 de Septiembre (la noche del macroavistamiento), el vehículo fue inyectado en una órbita de 233 por 192 km, inclinada 51,66 grados con respecto al ecuador, después de un par de días de lenta aproximación hacia la Estación Espacial Internacional. Justo en esos instantes, parte de los cohetes se desprendían generando el espectacular avistamiento en toda Galicia. Así pues, el asunto estaba resuelto. Eso si, si se sigue un punto de vista escéptico y por lo tanto abierto a todas las posibilidades.

José Lesta y Miguel Pedrero



ENTRE RÍOS, O CÓMO RESCATAR DEL OLVIDO NUESTRA PROPIA HISTORIA

¿Fue Egipto la auténtica cuna de la civilización? (I)

Egipto. El puesto preponderante que ocupa en la imaginería popular es indiscutible, considerado casi, casi, el *alfa* y el *omega* de la **Antigüedad**... puesto merecido por derecho propio y por un *marketing* concienzudo desde los siglos XVIII-XIX, gracias al escandaloso y orgulloso saqueo de sus tesoros perpetrado por franceses e ingleses... Todo esto en detrimento de otra cultura **más antigua** y **más influyente** en nuestra historia occidental.

Seguro que todo el mundo sabe quién fue el faraón **Tut-Ankh-Amon**... es muy probable que **Ramsés II, Seti I** o **Nefertiti** no resulten desconocidos**...** pero ya son bastantes menos a los que les suena el rey **Assurbanipal, Sardanapal** para los griegos, creador de **la primera biblioteca del mundo occidental**, la de **Nínive**: diez mil tablillas en cuneiforme entre las cuales hay documentos atestiguados como los más antiguos de la humanidad. De la época de **Sargón el Acadio,** que, de paso, informamos fue **la primera persona de la historia** registrada en crear un verdadero **Imperio**: el **Imperio acadio**... 2300 años antes del nacimiento de Cristo. Casi nada. Y eso sin tener en cuenta a los sumerios **Lugal-zage-si**, su inmediato predecesor, y a **Lugal-Anne-Mundu**, en el siglo XXVI a. C., cuyo imperio colapsó al fallecer.

Preludio egipcio…

Es importante rescatar **Mesopotamia** de su inexplicable destierro, colocándola en el lugar que le corresponde. Para ello, y sin intención de minusvalorar ni menospreciar el ingente caudal de sabiduría que nos ha legado *el don del Nilo*, se necesita ubicar **Egipto** de manera **realista** y **racional** en el contexto de las civilizaciones antiguas. No es cuestión de comparar una civilización con otra, sería algo absurdo y bastante estúpido, pero se podría puntualizar un *detalle* esencial y revelador que nos puede hacer disipar un poco esas brumas fantásticas y misteriosas que parecen rodear siempre al **Antiguo Egipto**: *Maat*.

El concepto de *Maat* fue la piedra angular donde se sustentó la civilización egipcia. El *Maat* les proveía de un código ético y moral, les brindaba un orden inalterable universal y cósmico representado en sus dioses y... fue el responsable también de su inmovilidad y posterior declive. El *Maat* no es otra cosa que el equilibrio, la armonía y orden del **universo**. Fue personificado como una diosa cuyo símbolo era una **pluma de avestruz** (su jeroglífico) y aparece en el juicio de **Osiris** como contrapeso de la balanza donde es medido el corazón del difunto. *Maat* es la justicia y la verdad, es una noción que atraviesa todo el espíritu egipcio y le da la esencia que todos, a pesar del transcurrir de los milenios, podemos todavía percibir sin dificultad. *Maat* es una institución de **Ra**, es su hija y su madre, y está presente en todos los aspectos de la vida. Esta teología que propugnaba el **orden cósmico** como la obra divina por excelencia, veía en cualquier intención de **cambio** un retorno al **caos** y triunfo de las fuerzas demoníacas. Debía evitarse viviendo conforme a este *Maat*, dentro de su orden y armonía, que en definitiva, no era otro que el del **universo**.

Así, para salvaguardar este **orden cósmico** en la tierra, estaba el **Faraón**, descendiente de la divinidad y único intermediario, que lucha continuamente contra las fuerzas del **caos** para mantener el orden y justicia o *Maat*. Pero esto no sólo quedaba allí, cada persona, desde un alfarero, tabernero, escriba o funcionario, debía vivir conforme este *Maat*: no mentir, dominar las emociones (ira, odio, amor...), etc., ya que son fuente del **caos.**

Este **estatismo**, esta inmovilidad tan propia de la civilización egipcia, se ve reflejada en todas las representaciones que hemos encontrado de ella: esculturas hieráticas, repetición de gestos y fórmulas en los escritos, etc. Por todo esto, no debería sorprendernos que los más notables logros culturales, políticos y científicos de la civilización egipcia se dieran **únicamente** en las primeras dinastías. Las aportaciones después de la V dinastía fueron muy poco relevantes y a partir de entonces durante las **veinticinco dinastías siguientes**, quince siglos, sólo se **repitió** de manera inalterable lo anteriormente establecido. Una gran mayoría se acerca a **Egipto** como si se tratase de una isla perdida en medio de un océano sin fin, como un solitario oasis rodeado del vacío de las arenas, como si esta civilización hubiera aparecido de la nada sin ningún tipo de explicación y no le debiera nada a nadie, una especie de milagro sobrenatural entre pueblos primitivos. Por supuesto, eso no es así.

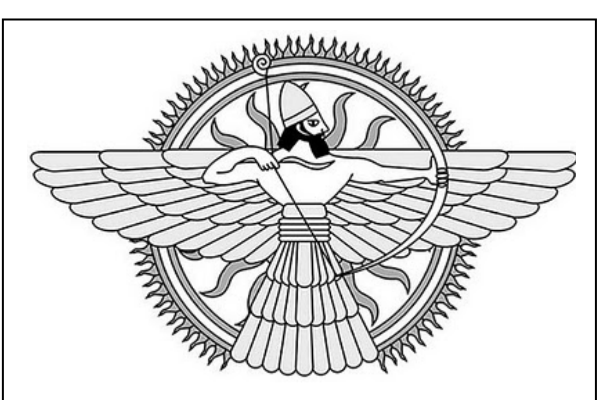
Sin unos sumerios o unos acadios, el **Antiguo Egipto** tal como lo conocemos no hubiera sido igual. No deberíamos olvidar que **Mesopotamia** fue la cuna de la revolución neolítica a comienzos del VII milenio y que allí surgieron las primeras urbes humanas. La escritura fue creada también allí por manos sumerias, el cuneiforme, y fue el sistema más extendido y común de comunicación escrita en Oriente Próximo durante más de 3000 años. De él procede el *abjad* ugarítico, padre de nuestro alfabeto latino... y del griego y del hebreo también. Todo esto no es óbice para dejar de respetar y admirar profundamente la cultura de **Kemet**, de la cual todavía nos queda muchísimo por aprender (cada

día se descubren nuevos restos, sobre todo en **Abydos**) pero **Mesopotamia** no tiene nada que envidiar a **Egipto** ni en cultura, complejidad o misterio (quiénes eran los sumerios, por ejemplo, y de dónde vinieron, es un auténtico y peliagudo enigma para los historiadores) y es irritante como la Historia es, en ocasiones, poco justa. Por desconocimiento se han dejado fuera sus aportaciones, ignorando que la tradición bíblica evolucionó gracias a su influencia y que la cultura helénica bebió directamente de sus fuentes.

Quiénes eran… una presentación

Por mucho que no nos guste en esta era de pelaje *pseudolaico*, nuestra civilización occidental fue originalmente dinamizada por el **cristianismo**, a su vez tributaria de la confluencia de la cultura **greco-romana** y la **ideología bíblica**, vasallos a su vez de **sumerios** y **babilonios.** Si se pretende conocer la historia, el pensamiento y la cultura de nuestro mundo, detenernos en los *milagros* griego y egipcio o en la *santidad* de la *Biblia* como esencia suprema, es quedarse **a mitad del camino**. Para eso, vamos a esbozar unos mínimos trazos que nos ayuden a dibujar en nuestra mente una imagen de lo que fue la **Antigua Mesopotamia** y, que ojala, despierte vuestra curiosidad para profundizar mucho más en su riqueza:

Los diferentes pueblos, a grandes rasgos, que conformaron esta civilización, fueron, en orden cronológico, los **sumerios**, los **acadios**, los **asirios**, los **babilonios** y los **persas**, llegando a su fin con el advenimiento del Islam y la caída del **Imperio sasánida**, ya en el siglo VII de nuestra era. Los sumerios, a su llegada, no encontraron un territorio precisamente deshabitado, ya que diferentes culturas en el **Neolítico** poblaron desde las actuales **Siria** y **Turquía** hasta la desembocadura del Tigris y Éufrates, las tierras de **Mesopotamia**. La primera atestiguada es la cultura **Halaf** (6.000 a. C.), que poseía una cerámica de ornamentos geométricos y naturalistas muy refinada y culto a una Diosa Madre; construían pequeños palacios y mantenían un comercio bien desarrollado con la península de **Anatolia** y el **golfo Pérsico**. Tras la cultura **Halaf,** siguieron las de **Hassuna-Samarra**, **El Obeid**, y **Uruk**. Todas ellas formaron el sustrato imprescindible para el florecimiento de la primera civilización humana.



Qué hicieron

El espíritu de estos pueblos era netamente **empírico**... y también bastante supersticioso. Debido a las complicadas necesidades económicas y administrativas de su sociedad, desarrollaron las matemáticas asombrosamente: idearon un sistema sexagesimal y más tarde añadieron otro de tipo decimal (los negocios siempre han sido los negocios, requerían precisión) y fueron los primeros en utilizar en el 2000 a. C. **la cifra cero**. Usaban la suma, la resta, la multiplicación, la división, fracciones, potencias, raíces cuadradas y cúbicas, ecuaciones, el cálculo de áreas y volúmenes y **el valor aproximado de π.**

Son numerosos los tratados de **medicina**, con un amplio conocimiento de la anatomía humana así como de instrumental quirúrgico, y listados sobre **geología**, en los que se clasificaban los diferentes materiales. Entre sus obras de **ingeniería**, destacaba la extensísima y antigua red de canales que unían los ríos Tigris, Éufrates y sus afluentes, propiciando la agricultura y la navegación. Fueron los primeros en construir edificios piramidales, los **zigurats.** El más antiguo atestiguado data del **III** milenio a. C. en la población de Kashan, **Irán**, y es más que probable que la famosa **torre de Babel** del *Génesis* fuera un **zigurat**. Eran los templos de sus dioses, sus propios hogares, y por ello concebidos como un **enlace-eje cósmico entre el cielo y la tierra**, y entre la tierra y el inframundo. Generalmente siete niveles representando los siete cielos o planos de la existencia, los siete planetas y los siete metales, cada uno de ellos asociado a su color correspondiente.

Eran muy diestros en **astrología**, su disciplina predilecta, de hecho entre los griegos los *magos caldeos* eran muy respetados y considerados reputados maestros en ese campo: predecían eclipses, descubrieron las fases del planeta Venus... la primera referencia escrita a un astro se encuentra en una tablilla acadia del 2500 a.C.: *Mul-Mul*, las Pléyades.

Crean diferentes calendarios solares y lunares (aunque el oficial es lunar), realizan las primeras representaciones pictóricas de constelaciones: Aquila, Aquarius, Taurus, Leo, Hydra, Scorpius, Saggitarius, Capricornus, Triangulus, Cancri, Aquarius, Pisces y Aries... las cuales heredamos luego; realizaban horóscopos personalizados (los griegos y romanos aprendieron de ellos); catalogaban estrellas, planetas y asteroides, describían ciclos planetarios, elaboraban tablas con salidas y puestas de astros por el horizonte... También hay que mencionar sus concepciones jurídicas. Poseían un **derecho privado** bastante evolucionado, sobre todo respecto a préstamos y traspasos de bienes. Hay que señalar sus códigos,



datados en el 2000 a. C.: *Shulgir, Lipit-Ishtar, Eshunna*. Pero ante todo, subrayar **el más famoso e importante** *corpus* legislativo de la antigüedad: el *Código Hammurabi*. Un conjunto de leyes que **Hammurabi**, sexto rey de la dinastía amorrea de **Babilonia**, hizo cincelar en una monumental estela de basalto de más de 2 metros de altura. Las semejanzas que se hallan en él con la posterior *Ley Mosaica* son más que evidentes.

Qué pensaban

Cómo no, la narración escrita más antigua de la historia es de origen sumerio, *La Epopeya de Gilgamesh*, donde se narran las aventuras del rey y semi-dios **Gilgamesh** y su amigo **Enkidu**. En ella encontramos, en la tablilla XI, una más que familiar alusión a una *gran inundación* y al *primer Noé*, **Ziusudra/Utnapishtim/Atrahasis**, que siendo avisado por el dios **Enki**, construye una gran embarcación donde alberga a una pareja de cada especie animal y semillas, consiguiendo así salvar **la Vida**. Es evidente la influencia sobre el **Antiguo Testamento**, y en otras tablillas se hallan similitudes con otras obras como la *Odisea* de Homero.

Gilgamesh es el predecesor de otros semidioses más conocidos como **Heracles/Hércules** y su relación con **Enkidu** se puede atisbar en el binomio de la *Ilíada* **Aquiles/Patroclo**. En su literatura encontramos también el poema *Enuma Elish*, panegírico del dios **Marduk**, donde se narra el origen del **universo** y la creación de la **tierra**, cuyos ecos encontramos en los primeros versículos del *Génesis*. Son también comunes los *katábases* al inframundo, como el descenso de la diosa **Inanna/Ishtar** a **Irkalla**, *la tierra del no retorno*, donde reina su hermana y opuesta **Ereshkigal**. Es el origen del mito de **Adonis/Perséfone/Jesucristo** y el ciclo anual de las estaciones, como también posee las primeras alusiones escritas a ¡**vampiros**!.

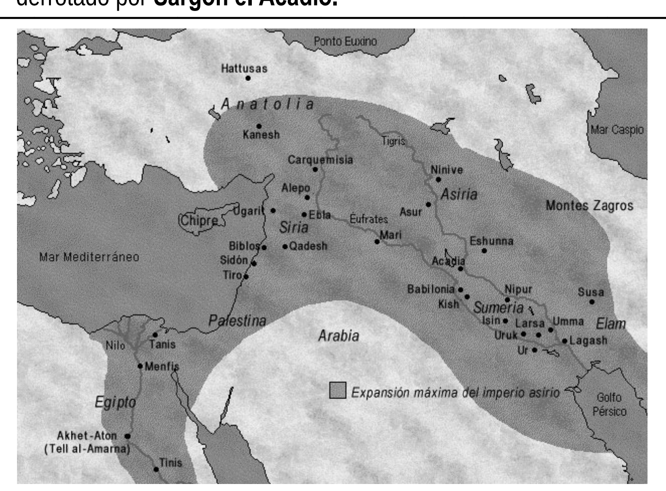
Este poema, *La Exaltación de Inanna*, dividido en tres partes, es además el **primer** documento histórico conocido del mundo **con autoría**: la hija del rey **Sargón el Acadio** y Suma Sacerdotisa de la ciudad de Ur, **Enheduanna**. Ella fue la primera teóloga del mundo, la primera mujer registrada en la historia de la **ciencia** y la primera persona en la historia que firmó sus escritos. Como Suma Sacerdotisa, **Enheduanna** era la **única** persona que podía dictar nuevas leyes, controlaba los conocimientos matemáticos y astronómicos y creó observatorios astrológicos dentro de los templos, elaborando los primeros mapas sobre movimientos celestes y creando el primer calendario religioso.

La lista Real Sumeria, un misterio

Es interesante resaltar la existencia de la *Lista Real Sumeria*, donde aparece la sucesión de, aproximadamente, 150 monarcas, desde los primeros tiempos hasta aproximadamente las conquistas de **Hammurabi**. Los primeros reyes pertenecientes a la etapa pre-dinástica abarcan periodos imposibles de tiempo, aunque tienen claras correspondencias con las fuentes bíblicas.

El primero de ellos fue **Alulim** (identificado con el **Adán** judeo-cristiano), primer rey de Eridu, de linaje divino (hijo de **Enki**) y que gobernó 8 *sars* (1 *sar* equivale a 3600 años), según esas cuentas en el año 453.600 antes del *diluvio*. Entre sus varios sucesores encontramos a **Ensipazianna** y **Enmenduranna**, equiparados a los bíblicos **Enoch** y **Matusalén**, y a **Zin-Suddu** o **Ziusudra**, nuestro célebre **Noé**, que gobernó nada más y nada menos que 18 *sars*.

Estas dinastías de reyes **antediluvianas**, con esas cifras que se pierden en lo legendario, de momento no pueden ser explicadas, y no se les pueden atribuir de momento ningún valor simbólico particular. Después del *diluvio*, esas cantidades de años se reducen drásticamente aunque siguen siendo imposibles (**Jish**, primer rey postdiluviano de la dinastía de Kish, reinó 1200 años) y van disminuyendo paulatinamente hasta ajustarse a unos periodos más realistas ya a finales de la tercera dinastía de Uruk. El primer rey mencionado cuya existencia está reflejada en otras inscripciones es **Enmebaragesi** de la dinastía de Kish, contemporáneo y rival de **Gilgamesh**, y el primer gobernante de la lista que puede considerarse histórico es **Lugal-zage-si** de Uruk del siglo XXIV a.C., que como antes hemos comentado fue derrotado por **Sargón el Acadio.**



En qué creían

Eran **politeístas** y sus dioses **antropomórficos** representaban fuerzas o presencias en el mundo, tal y como lo harían más adelante egipcios o griegos, y como ellos también, los solían disponer en **trinidades**. Fueron estos dioses los que originalmente crearon a los seres humanos como sus **sirvientes**. Los principales dioses de su panteón, eran dioses **celestes** y cada uno de ellos iba asociado a un astro y a un número entero. Cada **ciudad-estado** tenía un dios-patrón sobre el que recaía el mayor poder, de ahí que no haya un consenso claro sobre la primacía de unos dioses sobre otros. **Marduk**, por ejemplo, fue considerado una deidad menor durante mucho tiempo, pero con la hegemonía babilónica se convirtió en el dios nacional. Este último estaba asociado a un planeta al que denominaban **Neberu**, identificado por los propios mesopotámicos con **Júpiter, Mercurio** o la **estrella Polar**, según fuentes.

La llamada *tríada sumeria* la conformaban **An**, **Enlil** y **Enki** y les correspondían los números 60, 50 y 40. Eran los dioses del cielo, el aire y el agua (dulce) y los más poderosos. **An** era considerado el **demiurgo** o dios original del **universo**, aunque sus características concretas nunca estuvieron muy definidas y no fue un dios muy popular. Su relación cósmica era con el llamado *Sendero de An,* que coincidía con el ecuador celeste. Su ciudad fue Uruk.

Enlil era el creador de la humanidad y responsable del *diluvio,* pues consideró que los humanos eran demasiado **ruidosos**, y su relación cósmica era con las Pléyades. Su ciudad fue Nippur. **Enki** era un dios protector de la humanidad, amante de la sabiduría, magia y las artes, su correspondencia cósmica era con las constelaciones de Acuario y Capricornio. Su ciudad fue Eridu.

La llamada *tríada semita* estaba conformada por **Nannar/Sin**, **Utu/Samash** e **Inanna/Ishtar**. **Nannar** era el dios lunar hijo de **Enlil**, su número era el 30 y tradicionalmente adorado en la ciudad de Ur. **Utu** era el dios del sol, el orden y la ley; fue el que entregó a **Hammurabi** su código de leyes, su número es el 20 y también se le representaba en la constelación de Libra. **Inanna** era la diosa de la fertilidad, el amor, la belleza y la guerra. Su trascendencia fue más allá del panteón mesopotámico, pues la encontramos también en los pueblos semitas vecinos como la **Astarté** fenicia e, incluso, en la **Afrodita** griega. Su planeta era, por supuesto, Venus y su número el 15.



Existieron otros muchos dioses de menor importancia como **Dumuzi/Tammuz**, esposo de **Inanna/Ishtar**; **Ereshkigal** y su esposo **Nergal**, reyes del inframundo; **Gula**, diosa de la medicina, o **Ninurta**, dios agrícola y guerrero; que fueron muy populares.

Más adelante, ya en época babilónica, el *Enuma Elish* clasifica a los dioses en dos categorías, los **Anunnaki** y los **Igigi**, aunque los límites entre una raza divina y otra resultaron difusos hasta la rebelión de éstos últimos mientras trabajaban para los primeros, la consiguiente creación de los **humanos** para sustituirlos y pasando a partir de entonces a formar parte del colosal patrimonio de **demonios** y **espíritus malignos** de la mitología mesopotámica.

Nuestra tradición judeo-cristiana ha heredado de los sumerios las criaturas a las que denominamos *ángeles*: mensajeros de los dioses y/o guardianes espirituales de los seres humanos (dotados de alas); y los *demonios:* bien conocida por ejemplo es la figura de **Lilit,** la primera mujer de **Adán** según la tradición talmúdica, y que no tiene otro origen que la deidad sumeria **Lamashtu** o su correspondiente asiria **Lilitû**, un demonio femenino del aire que atacaba a las parturientas y niños, cuyo esposo era el temible **Pazuzu**, que curiosamente fue el demonio protagonista de la película *El Exorcista*. Los pueblos de la **Antigua Mesopotamia** poseían una rica lista de ceremonias litúrgicas para alejar y exorcizar a todo tipo de **espíritus malignos**, así como una gran cantidad de amuletos protectores.

Un triste presente

La bibliografía contemporánea en español sobre esta civilización tampoco es muy extensa al tratarse de un campo de investigación bastante ingrato, y dada además la situación político-geográfica de la zona (complicada de visitar salvo quizás en la zona norte), lo más adecuado es recomendar el estupendo manual de **Oppenheim**, *La Antigua Mesopotamia*, que se publicó en España hace siete años (a pesar de que se publicó originalmente en 1967... estas cosillas no pasan afortunadamente con la egiptología) en la editorial Gredos. El emplazamiento de **Mesopotamia**, con sus características geológicas y climáticas tan particulares, y, sobre todo, la acción humana (la interminable **guerra de Irak**) han dañado de manera **irreparable** e **imperdonable** el legado de ésta la primera civilización humana del planeta.

Un triste colofón para nuestra pequeña apología, pero que debería servir de incentivo para todo aquel que desee que no caiga en el olvido… **(Continúa)**

Beatriz Erlanz
www.tabulaesmeraldina.blogspot.com

Examen histórico y teológico de la teoría egipcia

JESÚS, ¿MITO EGIPCIO?: Un análisis crítico

La gran mayoría de los académicos y la totalidad de los creyentes no tienen dudas: el cristianismo nació en la Palestina del siglo I de nuestra era como una nueva secta judía iniciada por un humilde hombre llamado Jesús. Sin embargo, no todos los estudiosos comparten esa visión. Desde el siglo XIX, y más especialmente en las últimas décadas, varios autores han defendido una insólita y desestabilizadora hipótesis: el cristianismo y buena parte de las creencias que lo conforman tal y como lo conocemos hoy no surgió hace 2.000 años, sino mucho antes, en las arenas del desierto egipcio, con las pirámides como telón de fondo.

Según estos autores los sucesos narrados en los Evangelios –cuya creación se ha datado en varias décadas después de la supuesta crucifixión de Jesús– serían una narración falsa, formada en buena parte por elementos tomados de la mitología y la religión egipcia.

Dentro de esta hipótesis heterodoxa existen además dos corrientes bien diferenciadas: para los defensores de una de ellas, nunca existió un Jesús histórico, sino que se trata de una figura absolutamente ficticia, creada desde cero tomando como base las creencias desarrolladas en el país de los faraones durante siglos; los seguidores de la segunda hipótesis –menos radical– aceptan la existencia histórica de Jesús, aunque difieren en su interpretación del personaje. En su opinión, el fundador del cristianismo fue sólo un mago –de los muchos que existieron en aquella época– que se formó en dicha disciplina durante una estancia en Egipto. Allí se habría empapado de las doctrinas y creencias egipcias, germen de la doctrina que más tarde extendería en Palestina durante su etapa de predicación.

JESÚS, ANTES DE JESÚS

Llogari-Pujol fue un devoto cristiano durante sus primeras décadas de vida. Su amor y devoción por el mensaje de Jesús llegaba hasta tal punto que decidió dejarlo todo y hacerse sacerdote. Sin embargo, sus ansias de comprender la doctrina de Cristo le pedían aún más, por lo que se trasladó a Estrasburgo para estudiar teología en su universidad, además de especializarse en textos bíblicos y egipcios, para finalmente aprender demótico –idioma egipcio tardío– en la Sorbona.

Paradójicamente, aquel conocimiento que debía unirle aún más a su amado Jesús le llevó al extremo contrario. Sus estudios le abrieron los ojos a una dolorosa realidad: buena parte de los relatos y doctrinas plasmadas en los Evangelios parecían literalmente plagiadas de textos y creencias cuyo origen se remontaba a muchos siglos antes del nacimiento de Cristo. Aquella revelación le causó una honda decepción que le llevó a colgar los hábitos, para después casarse con su compañera de estudios Claude-Brigitte Carcenac, con quien comparte su teoría. Fruto de sus estudios conjuntos vio la luz en 19xx el libro *Jesús, 3.000 años a.C.* (Ed. Plaza & Janés). En sus páginas, el matrimonio pretende demostrar mediante la comparación de los Evangelios y distintos documentos egipcios, su arriesgada hipótesis: los escritos que conforman el Nuevo Testamento fueron compuestos "por eruditos sacerdotes judeoegipcios del templo de Serapis en Saqqara: tradujeron palabra por palabra textos egipcios". Entre otros, los Evangelios habrían plagiado relatos como el *Cuento de Satmi*, en el que la "sombra de Dios" habría anunciado durante una aparición a Mahitusket (esposa del faraón) el nacimiento de su vástago: "Tendrás un hijo y se llamará Si-Osiris". Además de las claras semejanzas con el relato de la Anunciación a María, Llogari-Pujol destaca otro detalle: Mahitusket significa, literalmente, "Llena de gracia" y, Si-Osiris, "hijo de Osiris" o, lo que es lo mismo: "Hijo de Dios".

No sería el único ejemplo. Así, Pujol y Carcenac señalan que el célebre Padrenuestro que todos conocemos es una copia casi literal de un antiquísimo texto egipcio (datado en torno al 1000 a.C.), conocido como *Oración del ciego*. Del mismo modo, la práctica totalidad de milagros y prodigios atribuidos por los Evangelios a Jesús tienen su paralelo en relatos mitológicos egipcios: el milagro de la conversión del agua en vino aparece representado en un relieve de la tumba de Paheri (1500 a.C.) en la que el faraón realiza idéntico prodigio. El milagro de los peces y los panes se parece sospechosamente al despliegue "mágico" que muestra Sobek, el dios cocodrilo, con los habitantes del lago Faiun. Un dios, éste, por cierto, que también tiene el don de caminar sobre las aguas. Y así, uno a uno, el matrimonio Pujol-Carcenac va comparando –y en su opinión derrumbando–, prácticamente cada uno de los hechos descritos en el Nuevo Testamento.



¿UN ENGAÑO COLOSAL?
Además del español Llogari-Pujol y su esposa, otros muchos autores han defendido en sus estudios posturas similares. Desde el siglo XIX, fueron surgiendo voces que consideraban muy endebles las escasas evidencias históricas para demostrar la existencia de Jesús. A falta de evidencias históricas concluyentes, los escépticos sumaron otro incómodo elemento: la llamativa semejanza entre la figura de Jesús y sus enseñanzas y las características mostradas por los llamados "dying and rising gods" (dioses que mueren y resucitan), especialmente aquellos adorados en los cultos mistéricos (ver recuadro). Entre tales divinidades, algunos estudiosos han subrayado las –para ellos– innegables similitudes con las creencias sobre el dios egipcio Osiris: hijo de Dios (como Jesús), traicionado por alguien cercano (su hermano Seth), asesinado y resucitado al tercer día.

Algunas de estas ideas han tenido un éxito notable en años recientes, en especial tras la difusión de un documental llamado *Zeitgeist*, que se propagó rápidamente por Internet. En él, sus autores señalan las mencionadas similitudes entre Cristo y diversas deidades, y en especial con las egipcias. Durante su metraje se afirma, por ejemplo, que Horus nació un 25 de diciembre, que su nacimiento fue fruto de una concepción virginal y que su venida al mundo estuvo acompañada por la presencia en los cielos de una brillante estrella, que siguió de guía a tres reyes que adoraron al recién nacido Horus. Por si fueran pocas similitudes con Jesús, Horus también habría tenido doce discípulos, y realizó milagros como el de caminar sobre las aguas.

Una tesis muy similar defiende la estudiosa Acharya S. (pseudónimo de D. M. Murdock) en su libro *La conspiración de Cristo* (Valdemar, 2005). A lo afirmado en *Zeitgeist*, Acharya añade otros datos aparentemente desconcertantes. En los textos mitológicos egipcios, Horus (hijo de Osiris e Isis) es ungido por el dios Anubis, un acto que le otorgó autoridad y le convirtió en Horus Karast (Horus ungido). Este título se escribía en egipcio de la siguiente forma: HR KRST. Según Acharya, de este término habría surgido el título Cristos, quien como sabemos también fue ungido.


D. M. Murdock, alias Acharya

¿COPIA DE CULTOS MISTÉRICOS?

Junto a la tesis "egipcia", otros investigadores han sugerido que la figura de Jesús, tal y como la conocemos hoy, fue "creada" tomando elementos religiosos y mitológicos de distintos dioses de los llamados cultos mistéricos, como Mitra, Atis, Dionisios o Adonis, entre otros. Esta circunstancia explicaría las numerosas semejanzas que Jesús comparte con algunos de ellos. Aunque tuvo su mayor desarrollo a principios del siglo XX por la llamada escuela de la historia de las religiones, lo cierto es que ya en los primeros siglos del cristianismo algunos Padres de la Iglesia mencionaron estas similitudes, que ellos atribuían a una acción del diablo, quien copió con antelación las características de la verdadera fe para burlarse de Dios y confundir a los cristianos.

Entre las semejanzas señaladas están el hecho de que algunos de estos dioses mueren y resucitan, o poseen una naturaleza redentora o salvífica. El caso más popular y llamativo ha sido siempre el del dios Mitra, cuyo nacimiento se celebraba el 25 de diciembre (fecha que, efectivamente, la Iglesia apropiaría para el nacimiento de Jesús), contaba con un banquete ritual en su mitología (comparable a la Última Cena), y ascendía a los cielos tras cumplir su misión en la Tierra.

Aunque la cuestión ha generado miles de trabajos en el último siglo, parece lejos de estar resuelta. Pese a que algunas de estas semejanzas son innegables (como es el caso de la mencionada apropiación del 25 de diciembre), algunos estudiosos, como el español Jaime Alvar, han subrayado el hecho de que algunos de estos trabajos poseen ciertos errores metodológicos, pues a menudo se tiende a "destacar las similitudes y atenuar las diferencias". Por otra parte, la ausencia de fuentes documentales, obligó a los estudiosos a reconstruir las lagunas de estos cultos siguiendo el modelo cristiano, por lo que es lógico que surjan semejanzas. En definitiva, la cuestión parece encontrarse en un callejón sin salida, de difícil solución mientras no se realicen nuevos descubrimientos.

Para completar el escenario, la autora de La conspiración de Cristo presenta otra supuesta evidencia: un relieve conservado en uno de los muros del Templo de Luxor y en el que, según su interpretación, estarían representadas escenas de la Anunciación, el nacimiento y la adoración a Horus por parte de tres reyes, en una forma casi idéntica a esas escenas de la vida de Jesús.

¿UN MAGO EGIPCIO?
Frente a los autores que niegan de forma tajante la existencia real de Jesús, para quienes el Dios encargado del cristianismo no es más que una invención sin más verosimilitud que cualquiera de los muchos dioses adorados por distintas culturas de aquella época, otro nutrido grupo de estudiosos hacen algunas concesiones a la posibilidad de que Jesús existiera, aunque en su visión sería un personaje no más divino que el común de los mortales, aunque una característica especial: en algún momento de su vida fue iniciado en las artes mágicas, muy posiblemente en Egipto, lo que aojos de sus contemporáneos habría servido de explicación a los numerosos milagros que se le atribuyen.

Para sustentar su hipótesis, los distintos estudiosos que defienden la idea de un "Jesús mago" utilizan, especialmente, textos judaicos de los primeros siglos –como el Talmud de Jerusalén o el Talmud babilónico–, así como otros tratados de autores paganos anticristianos o los mismísimos Evangelios.

UNA ICONOGRAFÍA PAGANA

Frente a las dudas que rodean a la tesis de la copia cristiana de modelos religiosos y cultuales egipcios, encontramos una rotunda certeza: la apropiación de buena parte de la iconografía egipcia para dar forma al nuevo arte cristiano. Uno de los casos mejor conocidos es la identificación existente entre las primeras representaciones de la Virgen María con el niño Jesús y las imágenes de la diosa Isis con el niño Horus (Harpócrates). La apropiación de estas formas artísticas se explica fácilmente por el hecho de que, en su nacimiento, el cristianismo carecía de un lenguaje artístico propio, por lo que tomó los modelos existentes que mejor se adaptaban para su nuevo mensaje. En este caso concreto de Isis y la Virgen, parece que la asimilación se reduce a lo formal, pero en otras representaciones, como la correspondiente a la psicostasis (pesaje de las almas) podría existir una apropiación no sola de forma, sino también de significado. En la psicostasis egipcia, es Anubis quien pesa el alma del difunto ante la mirada de Thot, que toma nota del proceso, mientras en las numerosas representaciones cristianas medievales es san Miguel, personaje que en opinión del historiador del arte Joaquín Yarza, "se incorpora o identifica con el complejo personaje de Hermes-Thot (…) siendo una forma de sincretismo dentro de los ambientes esotéricos".

Entre los autores que apoyan esta hipótesis destacó de forma especial Morton Smith, catedrático de Historia antigua en la Universidad de Columbia (EE UU) y autor de *Jesús el mago* (Martínez Roca, 1988). En su libro, Smith destacaba en primer lugar el hecho de que los propios Evangelios mencionen en varias ocasiones las acusaciones que recibió Jesús de ser un hechicero, como se aprecia en Marcos (3,22) o Mateo (9,34; 12,24) o los comentarios aparecidos en *Hechos de los Apóstoles* (19,13), donde se explica que durante la vida de Jesús –e incluso durante mucho tiempo después de su muerte–, numerosos magos y hechiceros de la época tomaron la costumbre de emplear el nombre de Jesús a la hora de realizar sus conjuros. Detalle este que, en opinión del historiador estadounidense, evidencia la fama que tuvo Jesús como mago poderoso. Por otra parte, autores clásicos Apuleyo, iniciado en los misterios de Isis y célebre por su obra *El asno de oro*, en la que posiblemente relataba de forma novelada su propia iniciación, citó en su obra *Apología* a Jesús como uno de los magos más famosos.

Junto a estas menciones casi anecdóticas a las habilidades mágicas de Jesús sobresalen especialmente las graves acusaciones del pagano y anticristiano Celso, un filósofo platónico del siglo II cuya obra *El discurso verdadero* no se ha conservado de forma independiente, pero de la que poseemos grandes fragmentos gracias al padre de la Iglesia Orígenes quien, en su *Contra Celso*, intenta "desmontar" las acusaciones del intelectual pagano. En la versión de Celso, Jesús no es más que un humilde campesino de la época, que en su juventud viajó hasta Egipto para trabajar de jornalero. Fue allí donde adquirió notables conocimientos en las prácticas mágicas, para más tarde regresar a Palestina y, obnubilado por sus supuestos poderes, se declaró así mismo Hijo de Dios.



Celso acepta la realidad de los prodigios de Jesús –en su mayoría–, como la multiplicación de los panes, las curaciones e incluso la resurrección de los muertos, pero no los atribuye a un dios encarnado, sino a los conocimientos mágicos y al dominio sobre algunos demonios, y asegura que son actos propios de un mago de la peor clase, capaz de "desvelar sus secretos en medio de una plaza por unas monedas".
Una última fuente, en este caso judía, y que podría ser el origen de las acusaciones de Celso, ahonda en la identidad mágica de Jesús. El Talmud babilónico arroja la que es sin duda la peor de las "biografías" de Jesús, a quien describe como hijo ilegítimo de un soldado romano llamado Pantera y una campesina, más tarde casada con un carpintero. El Jesús de los textos judíos habría viajado a Egipto en su adolescencia, siendo adoctrinado en los secretos de la magia egipcia y regresado más tarde a Palestina, donde desplegó todas sus habilidades. Prácticas que finalmente le llevaron a la muerte bajo la acusación de hechicería. Estos textos judíos mencionaban también la circunstancia de que Jesús habría sido tatuado con símbolos mágicos egipcios. En su trabajo, Smith señala el hecho de que, curiosamente, san Pablo dice también [***DONDE****] llevar unas marcas similares a las de Jesús.

En los Evangelios, la única relación entre Jesús y Egipto se refiere al episodio de la huida de la Sagrada Familia al país de los faraones. Curiosamente, explica Smith, sólo Mateo relata el suceso, lo que en su opinión fue una maniobra del evangelista para camuflar las acusaciones de que Jesús era un mago egipcio y, por otra parte, hacer cumplir la profecía que aseguraba: "De Egipto he llamado a mi hijo" (Oseas 11, 1).

En definitiva, en opinión de Smith y otros estudiosos como J. D. Crossan o John Hall, no hay duda de que Jesús era sólo un mago más de los muchos que surgieron durante el siglo I de nuestra era, como demuestran la similitud de sus prodigios con actos "milagrosos" de otros hechiceros y con textos mágicos de las tradiciones egipcia o griega. Smith va aún más allá, al proponer que muy posiblemente los evangelistas silenciaran otros episodios de carácter mágico indiscutible (quizá el recitado de conjuros), como forma de silenciar las acusaciones de los anticristianos en este sentido.



Llogari Pugol, autor de "Jesus nació 3000 años antes de Cristo"

¿DUDAS RAZONABLES?

A primera vista, la larga lista de "cargos" parece sugerir que la historia del cristianismo debería ser reescrita desde sus orígenes, trasladando su nacimiento al país del Nilo. Pero, ¿son realmente válidas estas acusaciones? ¿Cuál es la postura del mundo académico frente a estas hipótesis? En primer lugar, y aunque es cierto que algunos destacados historiadores aceptan o defienden la posibilidad de la no existencia histórica de Jesús, en general la postura dominante hoy en día entre los estudiosos es la de aceptar que Jesús sí existió realmente. Lo que no implica, por otra parte, que su figura se corresponda de forma exacta con lo descrito en los Evangelios. Menciones como la de Flavio Josefo (hasta no hace mucho bajo sospecha de ser una interpolación cristiana posterior) y otras referencias similares parecen constituir una evidencia suficiente para demostrar su existencia. Entonces, ¿qué hay de las notables y sorprendentes semejanzas señaladas anteriormente?

En lo que respecta a las similitudes entre Cristo y Osiris, una de las más llamativas, no todo encaja tan bien como parece a simple vista. Si bien es cierto que Osiris era un "hijo de Dios" (de Geb en este caso), al igual que Jesús, los críticos de esta hipótesis señalan que el dios egipcio nunca resucitó en un sentido estricto, sino que fue "revivificado" temporalmente, sólo el tiempo necesario para fecundar a Isis. Después su existencia continuó, pero como señor del Inframundo y juez de los difuntos.

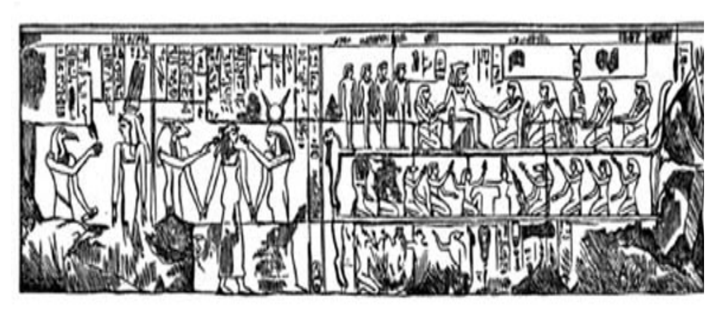
En cuanto a las afirmaciones recogidas en *Zeitgeist* o en el libro de Acharya S., aquí no hay lugar a la duda. Ni Horus nació un 25 de diciembre, ni Isis era virgen al concebir a su hijo (Osiris revivificado preñó a su hermana), ni éste fue adorado por tres reyes. Tampoco tuvo doce discípulos. Ninguno de estos detalles aparece mencionado en ningún relato egipcio del mito, ni en los textos de las pirámides ni en la versión más moderna elaborada por Plutarco (*De Isis y Osiris*), dirigida a un público de mentalidad helenística. Otra de las supuestas pruebas del plagio a la religión egipcia, el relieve del templo de Luxor citado –entre otros– en el libro de Acharya S., tampoco parece resistir un mínimo examen.

El relieve es bien conocido por los historiadores. Se encuentra en un habitáculo denominado como "Habitación del nacimiento", y no representa una "Anunciación" a Isis del futuro nacimiento de Horus, sino al dios Amen y a la reina Mutemuia. Efectivamente, el relieve muestra como el dios yace con la reina ante la atenta mirada de Thot, pero no se trata de una fecundación milagrosa o virginal, pues hay sexo entre ellos. Del mismo modo, en otra de las escenas Thot anuncia a la reina que está encinta, y que dará a luz a un niño, pero este no es el dios Horus, como asegura Acharya, sino el faraón Amenophis III. Por otra parte, los supuestos "reyes" que adoran a Horus son en realidad divinidades menores o incluso altos funcionarios reales, que se postran ante el pequeño rey. Hay por tanto una anunciación del nacimiento, pero no a Isis sobre Horus, sino a Mutemuia respecto al futuro rey.

En cuanto a la tesis defendida por Carcenac y Llogari-Pujol, aunque más seria y elaborada que las propuestas anteriores, tampoco ha escapado a la crítica de la ortodoxia histórica. Para el español Antonio Piñero, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y experto en textos del cristianismo primitivo, la hipótesis del ex sacerdote no resulta satisfactoria: "No es una teoría 'económica', que explique los hechos de forma satisfactoria y con los menos elementos posibles. Hay explicaciones más sencillas y convincentes para explicar la existencia de los Evangelios. Su método necesita, además, ser más elaborado y presentar pruebas más contundentes. No creo probado aún el argumento del señor Pujol".

¿Y qué sucede con la hipótesis de Jesús mago? Citando de nuevo a Piñero, la polémica tesis parece adolecer de carencias similares: "… la calificación de Jesús como mago es sesgada, no hace justicia al personaje en su conjunto y, además, Smith defiende su tesis utilizando fuentes exclusivamente para su propósito, utilizándolas indiscriminadamente, mezclando épocas y autores de muy diferente mentalidad y muchas veces fuera de su contexto de sentido común".

Frente a estos errores, manipulaciones más o menos intencionadas, o estudios poco determinantes, otros elementos sí parecen poseer ciertas similitudes



The Annunciation, Conception, Birth, and Adoration of the Child.

"sospechosas" entre la religión egipcia y el culto cristiano. Así, las celebraciones anuales en honor a Osiris e Isis que tenían lugar en el santuario de Abidos (las llamadas *Navigidum Isidis* y las *Inventio Osiridis*) se asemejan en cierta medida con la Pasión de Cristo y las celebraciones de la Semana Santa, tal y como señala el historiador español Jaime Alvar en *Cristianismo primitivo y religiones mistéricas* (Cátedra, 2005). Además, durante la *Inventio Osiridis*, la revivificación o pseudo-resurrección de Osiris se celebraba con alegría a los tres días de la muerte del dios, un detalle de llamativas similitudes con la muerte y resurrección de Jesús. Para autores como Metzger, sin embargo, la creencia cristiana sería independiente de la egipcia, pues sus antecedentes habría que buscarlos en antiguas tradiciones judías, según las cuales el alma del difunto permanecía junto al cadáver durante tres días en espera de su resurrección, para abandonarlo definitivamente al día siguiente.

Otro elemento sumamente curioso lo encontramos en el acto de la comunión, en el que católicos y ortodoxos ingieren el verdadero cuerpo de Cristo gracias al milagro de la transubstanciación, con la esperanza de la victoria sobre la muerte a través de la ingesta del cuerpo del dios. Esta práctica de "comerse al dios", hoy identificada con el cristianismo, es conocida como teofagia, y aparece en otras culturas de la antigüedad, entre ellas la egipcia. Tal y como explica con detalle el historiador José R. Pérez-Accino en *Comer y ser comido: la muerte del dios en el Antiguo Egipto*, "los nexos entre ambas historias, la que se desarrolla a orillas del Nilo y a la sombra de las pirámides y aquella otra cuya acción se ubica tradicionalmente un viernes de primavera sobre una colina pelada a extramuros de Jerusalén 2.000 años después son profundos y van más allá de las meras formas externas y aparentes de manifestación religiosa".

CONCLUSIÓN

Tras el repaso al sinnúmero de tesis, estudios e hipótesis en ambos sentidos –tanto a favor como en contra– parece claro que muchas de las afirmaciones vertidas por los defensores del origen egipcio del cristianismo carecen de rigor histórico. Negar la originalidad del cristianismo en parte de sus cimientos es un error, como se desprende de los estudios más recientes. Sin embargo, no es menos cierto que algunas de las similitudes señaladas parecen haber tenido su origen en la apropiación de ciertos elementos egipcios que, 2.000 años después, siguen formando parte del credo cristiano. Determinar hasta qué punto influyeron algunas antiguas creencias egipcias en la fe que hoy profesan millones de personas es una cuestión que quizá puedan responder nuevos estudios en un futuro.

Javier García Blanco

La Royal Society reclama un plan mundial para posibles contactos alienígenas

Londres, 10 ene (EFE).- La revista "Philosophical Transactions", publicada por la sociedad científica británica, la Royal Society, advierte en su última edición de que los gobiernos del mundo deberían prepararse para un posible encuentro con una civilización extraterrestre que podría ser violenta. La publicación, que este mes dedica un número completo al tema de la vida extraterrestre, argumenta que si el proceso de evolución sigue en todo el universo patrones darwinistas, tal como ocurre en la Tierra, las formas de vida que contactarían con los seres humanos podrían "compartir su tendencia a la violencia y la explotación" de los recursos.

Por ese motivo, los científicos reclaman que las Naciones Unidas (ONU) configuren un grupo de trabajo dedicado a "asuntos extraterrestres" con la capacidad de delinear un plan a seguir en caso de un contacto alienígena. "Debemos estar preparados para lo peor" en caso de coincidir con una civilización extraterrestre, alerta el profesor de paleobiología evolutiva en la Universidad de Cambridge Simon Conway Morris, quien considera que la vida biológica debe tener en todo el universo unas características similares a las de la tierra. Morris cree que si existen alienígenas inteligentes "serán parecidos a nosotros", algo que, "dada nuestra no muy gloriosa historia", debería "hacernos reflexionar".

Por su parte, los profesores John Zarnecki, de la Open University, y Martin Dominik, de la Universidad de St Andrews, reclaman en el artículo que abre la revista un plan "responsable" dirigido por expertos y científicos que evite los "intereses de poder y el oportunismo" en caso de que los extraterrestres llegaran a nuestro planeta. La posible "falta de coordinación" que presumiblemente se daría en ese caso hipotético debe evitarse, según estos científicos, con la creación de un "marco general de trabajo" que surgiría de un "esfuerzo verdaderamente global gobernado por un grupo político con la suficiente legitimidad". EFE

Descubren 2 niños sacrificados en India

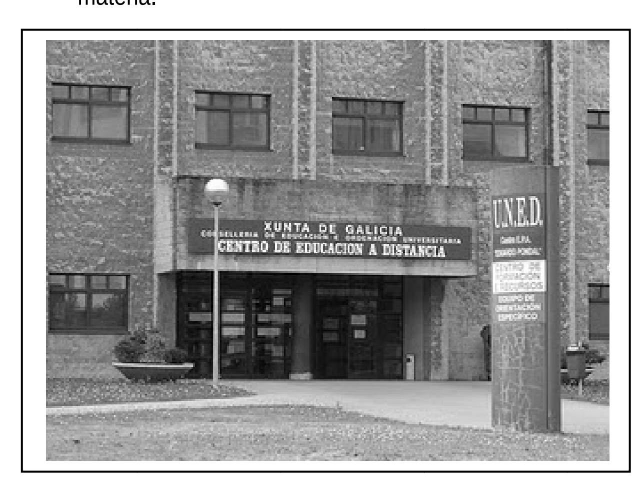
EFE. La policía de India anunció este jueves haber encontrado un segundo cuerpo de niño en la casa de un curandero que practica brujería, un día después de su arresto por supuesto sacrificio de un niño de dos años. La policía arrestó el miércoles a este adepto de magia negra y a su familia tras haber descubierto en su casa un cuerpo ensangrentado de un niño así como el cuchillo utilizado en el crimen. El niño había desaparecido el día antes, cuando jugaba en la calle, en una localidad a 45 kilómetros de Raipur, la capital del Estado de Chhattisgarh (centro). Durante la investigación, la policía encontró los restos de una niña de seis años, desaparecida en marzo. "Su cuerpo estaba enterrado en la casa, bajo un símbolo representando un tridente", declaró a AFP el jefe de la policía del distrito de Durg, Amit Kumar.

El acusado confesó haber matado a los dos niños para conseguir "un poder oculto y tener suerte". Además del curandero y de su familia, otras seis personas fueron detenidas por supuesta práctica de sacrificios humanos, señaló Amit Kumar. La misma fuente explicó que en la casa había "un lugar de culto" y que el acusado había justificado en un primer momento las manchas de sangre diciendo que eran de un sacrificio de cabra. Los sacrificios humanos, en su mayoría en las regiones rurales desfavorecidas, aparecen de vez en cuando en la portada de los periódicos de India, un país muy religioso donde la superstición está muy presente. Las víctimas son generalmente sacrificadas por los adeptos de magia negra, que buscan así dar las gracias a las divinidades o a los espíritus.

I Jornada GlobalChase sobre Inteligencia y Servicios de Información

La UNED acoje una mesa redonda sobre "espionaje"

Casi 200 asistentes, entre ellos policías, guardias civiles, criminólogos, abogados, detectives privados, periodistas de investigación, funcionarios de inteligencia, y estudiantes universitarios, llenaron ayer el salón de actos de la UNED coruñesa, para conocer los nuevos retos, técnicas y estrategias con los que los Servicios de Información e Inteligencia se enfrentan a las nuevas amenazas que atentan contra la sociedad en el siglo XXI. Una iniciativa audaz y pionera de la UNED y la Academia de Inteligencia Global Chase, que despertó algunas suspicacias inicialmente, ante la falta de precedentes universitarios sobre esta materia.



Pese a las enormes dificultades, el acto comenzó puntualmente, con el salón de actos totalmente lleno. Dña Susana Blanco Miguélez, directora de la UNED-A Coruña, que ha soportado con un valor verdaderamente sorprendente todas las presiones externas, inauguró la Iª Jornada Global Chase de Inteligencia y Servicios de Información, cediendo la palabra a D. Gregorio Alonso, licenciado en derecho, jefe de estudios de Global Chase y conductor del evento.



Gregorio Alonso, que había recibido a los alumnos de Global Chase en un acto previo, y reservado a los alumnos de la academia, supo mantener en todo momento el ritmo, a la vez que el rigor académico, en un acto sin precedentes en los foros universitarios españoles. Y supo solventar también, sobre la marcha, los cambios del programa académico que surgieron debido a condiciones imprevistas, como el retraso en los vuelos que debían trasladar a algunos de los ponentes hasta La Coruña, desde diferentes ciudades del país.



Así pues, y de la mano de Gregorio Alonso, abrió el turno de comunicaciones D. Ignacio López García de la Torre, Secretario General de la Confederación Española de Policía (CEP), cuya aportación versó sobre la creación y desarrollo de estructuras de Inteligencia en el seno del Cuerpo Nacional de Policía y su situación actual. Así como la figura del agente encubierto, y el panorama jurídico normativo sobre esta figura. Proponiendo mejoras y potenciación del agente infiltrado en la lucha antiterrorista y contra el crimen organizado.



Mas tarde D. Manuel Rey Jimena, Coronel del Ejército del Aire y ex responsable de la División de Inteligencia Exterior del CESID -y Jefe de la Sección de Comunicaciones e Información del CIFAS-, desglosó la Comunidad de Inteligencia de España, analizando los diferentes servicios de información policiales o militares de los Cuerpos y Fuerzas de

Seguridad del Estado español, sin características y particularidades y su interrelación. Una visión global y erudita con la perspectiva de quien, durante 16 años, formó parte de los principales servicios de inteligencia españoles.

En tercer lugar tomó la palabra D. David Madrid, profesor de la Escuela de Formación del Sindicato Unificado de Policía (SUP), que se hizo muy conocido tras la publicación de sus libros "Insider, un policía infiltrado en las gradas ultra" y "Tribus Urbanas: Símbolos y costumbres". David Madrid hizo un esfuerzo muy especial por acudir a la UNED, ya que pocas horas antes defendía su tesis doctoral en Derecho Público y Ciencia Política en la Universidad Carlos III de Madrid, evaluada como *sobresaliente cum laude*, y debido a las amenazas que ha recibido a causa de su trabajo como infiltrado, su acceso y su salida de la UNED tuvo que realizarse en medio de un dispositivo de seguridad especial.



Como agente encubierto, David Madrid aportó un punto de vista menos teórico y más práctico sobre la experiencia de la infiltración, y los riesgos, pros y contras de esta técnica de obtención de información. Un testimonio de gran valor para los alumnos presentes en el evento, ya que -por razones obvias- son muy pocas las ocasiones en que, puede escucharse personalmente el testimonio de los agentes infiltrados.



Concluyó la fase de exposición de comunicaciones el juez José Antonio Vázquez Taín, magistrado del Juzgado de lo Penal de A Coruña, y uno de los jueces más queridos de Galicia. Conocido por su enérgica lucha contra el narcotráfico y el crimen organizado desde su juzgado en Villagarcía de Arosa, que ha sido recogida por los medios de comunicación en numerosas ocasiones. Con su particular oratoria el juez Taín afrontó los aspectos legales de las técnicas de obtención de información, y su conversión en Inteligencia. Y salpicó su amena exposición con todo tipo de anécdotas personales, recogidas a lo largo de su dilatada carrera profesional en la judicatura.

Tras la exposición de comunicaciones, D. Gregorio Alonso dio paso a una animada mesa redonda entre los ponentes, que afrontaron los aspectos más diversos y apasionantes del mundo del espionaje. Desde el 23 F hasta Wikileaks, pasando por el terrorismo islamista, ETA o las mafias rusas...

Los analistas participantes en la Iª Jornada Global Chase sobre Inteligencia y Servicios de Información, afrontaron los asuntos más apasionantes, en una mesa redonda ágil, rápida y llena de anécdotas y sentido del humor, que en ningún instante perdió el rigor académico del foro universitario en que se celebraba.



Finalmente, en la última parte de la jornada, el debate se abrió al público que llenaba la sala, y que demostró con sus preguntas y aportaciones, que en su mayor parte también se encontraba vinculado al mundo de la investigación, el derecho, o la criminología.

Un éxito de asistencia, organización, y difusión mediática inesperado, en definitiva, que no habría sido posible sin el insospechado tesón con el que la dirección de la UNED supo soportar ciertas presiones y amenazas recibidas, sobre esta Jornada de Inteligencia y Servicios de Información.

Un evento que presentaba formalmente a Global Chase, la primera Academia de Inteligencia de España, ante la Comunidad de Inteligencia internacional. Y que supone el prólogo a los primeros dos cursos de Inteligencia y Técnicas de Infiltración, que se inician el próximo 15 de enero, y para los que se mantiene la matrícula abierta a nuevos alumnos, a través de www.globalchase.info. Donde también se puede obtener más información sobre los próximos cursos de Inteligencia, Periodismo de Investigación, Técnicas de Seguimiento y Vigilancia, Seguridad Informática, etc, que Global Chase impartirá en marzo, abril y mayo de 2001.

Los medios de comunicación nacionales han seguido, en todo momento la gestación y ejecución de esa jornada universitaria sobre inteligencia, y de los cursos de Global Chase, con gran atención. Algunos ejemplos:

http://www.lavozdegalicia.es/sociedad/2010/12/17/0003_8914776.htm
http://www.elmundo.es/elmundo/2010/12/11/galicia/1292070767.html
http://www.lavozdegalicia.es/coruna/2010/12/16/0003_8912760.htm
http://www.laopinioncoruna.es/contraportada/2010/12/16/david-madrid-lideres-violentos-son-jovenes-descarriados-quieren-politico/448638.html
http://www.elreservado.es/news/view/220-noticias-espias/780-importante-jornada-sobre-espionaje-en-a-coruna
http://www.lavozdegalicia.es/sociedad/2010/12/17/0003_8914777.htm
http://apliweb.uned.es/comunicacion/prensa/ficheros_ver.asp?ID=29241110
http://www.lavozdegalicia.es/galicia/2010/10/30/0003_8816351.htm
http://galiciaconfidencial.com/nova/6775.html
http://www.lavozdegalicia.es/espana/2010/12/20/0003_8920547.htm

Maria F. López

Mas información: www.globalchase.blogspot.com

45 Sacerdotes vudú linchados en Haiti

El Gobierno de Haití ha elevado a al menos 45 el número de personas que han muerto linchadas desde que comenzó la **epidemia de cólera hace dos meses** por grupos que los acusaban de propagar la enfermedad por brujería. El balance, del que ha dado cuenta la agencia France-Presse este miércoles, confirma la alerta que dieron hace unas semanas las autoridades locales, aunque multiplica la gravedad del fenómeno.

A primeros de diciembre se hablaba de una docena de muertos en **la región de Grand'Anse, en el suroeste** del país. "Hemos contado 40 personas muertas solamente en Grand'Anse, donde **se ataca a los curanderos**", ha dicho un funcionario del Ministerio de Comunicación, Moise Fritz Evens. Según la fuente, en otras regiones se han registrado otros cinco fallecimientos en circunstancias similares.

"Las víctimas, en su mayoría practicantes del vudú, fueron lapidadas o atacadas con machetes antes de ser quemadas en las calles", ha añadido. En Haití, hay una fuerte creencia en el espiritismo y otros **rituales de magia** que ha fomentado el vudú, religión mayoritaria en el país. El cólera es una enfermedad intestinal producida por una bacteria que vive en el agua. Los humanos se contagian al consumir el agua contaminada, alimentos lavados con ella y se trata con antibióticos. Entre tanto, causa fuertes diarreas.

Círculo vicioso de violencia



Desde mediados de octubre, cuando se registraron los primeros casos de la enfermedad en Haití en un siglo, más de 120.000 personas han sido atendidas y casi **2.600 han muerto** por la epidemia, según las cifras oficiales. Varios informes científicos han señalado como origen probable del brote las aguas fecales vertidas por los **cascos azules nepalíes** que trabajan para estabilizar el país.

Esa información, conocida en plena campaña electoral en el país, **causó la ira de la población** local, que provocó graves enfrentamientos en las calles de las principales ciudades. Entre tanto, el país más pobre de América, aún más arruinado por el terremoto de enero, espera la confirmación de los resultados de la priemera vuelta de los comicios presidenciales, que estuvieron marcados por numerosas irregularidades, para celebrar la segunda y definitva votación.

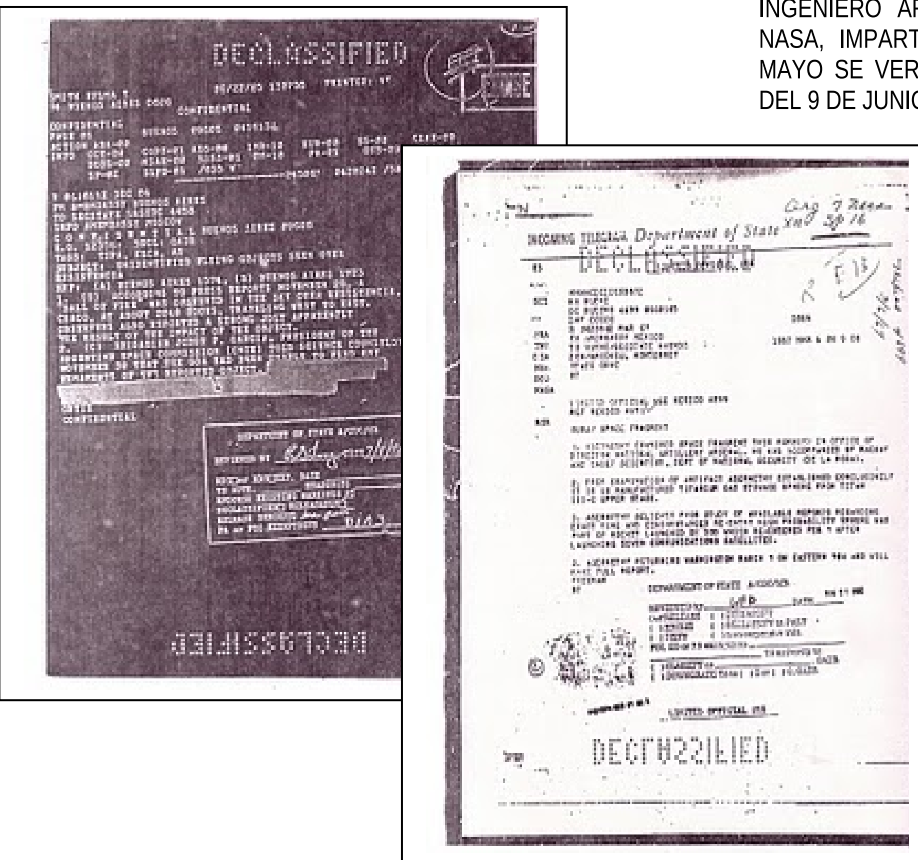
OVNI: Documentos desclasificados de la Secretaría de Estado

A finales del 2010 se habla con gran emoción de las recientes declaraciones hechas por **Julian Assange**, la cara visible del colectivo *WikiLeaks*, sobre el posible material ovnilógico incluido en los documentos confidenciales que casi han llegado a desestabilizar el orden político mundial, provocando la ira de Hillary Clinton y llevando al premier canadiense a exigir el asesinato del cabecilla de WikiLeaks. Pero la mente humana tiende al olvido en todas las cosas, y así ha sucedido en este caso.

Nadie recuerda el acervo informativo obtenido por nuestro amigo y colega, el investigador **Stan Gordon** a raíz de su petición de información bajo la Ley de Libertad de Información (FOIA, por sus siglas en inglés) como parte de su intento por llegar al fondo del estrellamiento ovni de Kecksburg en diciembre de 1965.

Grande fue la sorpresa del investigador cuando abrió su buzón el 12 de mayo de 1994 y halló un sobre con varias microfichas que contenían un total de 668 documentos, algunos de ellos totalmente inéditos.

Entre estos telegramas de la secretaría de estado de los EE.UU. figuraban algunos que dejaban entrever el interés de las agencias estadounidenses por eventos "ovni" en Iberoamérica, y nos tomamos la libertad de reproducir algunas de estas comunicaciones que en su momento fueron de alto secreto.



DECLASSIFIED

CONFIDENTIAL

INCOMING TELEGRAM Department of State

DECLASSIFIED

Telegrama desclasificado de la embajada de EEUU en Buenos Aires:

MEDIOS EN ARGENTINA DISEMINANDO HISTORIAS PARECIDAS A LA INDICADA ABAJO, INDICANDO QUE INGENIERO DE LA NASA DE ASCENDENCIA ARGENTINA HA ENVIADO GRABACION A SU MADRE DICIENDO QUE UN EXPERIMENTO DE LA NASA CREARIA FORMAS DE PLATIVOLO EN CIELO ARGENTINO. EN FECHAS RECIENTES HA HABIDO MUCHOS INFORMES DE AVISTAMIENTOS OVNI.

SOLICITAMOS QUE NASA RESPONDA A ESTA NARRACION EN LOS MEDIOS DE WASHINGTON PARA QUE LA RESPUESTA PUEDA SER TRANSMITIDA POR AGENCIAS NOTICIOSAS AL CONO SUR, DONDE LA HISTORIA CITADA ABAJO GENERE MUCHO INTERES.

LA SIGUIENTE NOTA APARECIO EN EL BUENOS AIRES HERALD CON FECHA DEL 19 JUNIO DE NOTICIAS ARGENTINAS, VERSION ARGENTINA DE PRENSA ASOCIADA: CORDOBA - EL OVNI VISTO SOBRE EL PAIS SEMANA PASADA PUDIERON SER RESULTADO DE EXPERIMENTO REALIZADO POR LA ADMINISTRACION ESPACIAL NORTEAMERICANA (NASA) DENOMINADO "FIREWHEEL" - CANAL TELEVISIVO LOCAL 12 REVELO AYER QUE GRABACION ENVIADA A SU MADRE POR FABIO HECTOR ACUNA, INGENIERO ARGENTINO AL SERVICIO DE LA NASA, IMPARTIA EL SIGUIENTE DATO: EL 23 MAYO SE VERA UN SATELITE, MIRA AL CIELO DEL 9 DE JUNIO AL 15 A LA MEDIANOCHE. PROBABLEMENTE VERAS UN PLATILLO VOLADOR" DICE ACUNA EN LA GRABACION, "PERO HA SIDO CREADO POR NOSOTROS. EL PROYECTO SE DENOMINA "FIREWHEEL" Y CONSISTE DE INYECCIONES A UNA NUBE ARTIFICIAL, CREANDO ALGO COMO UN COMETA, Y ESO ES LO QUE VERAS".

Telegrama desclasificado del consulado de Monterrey (Mexico) a la secretaría de estado (Washington)

1967 FEB PM 10 25
REF: MONTERREY 156

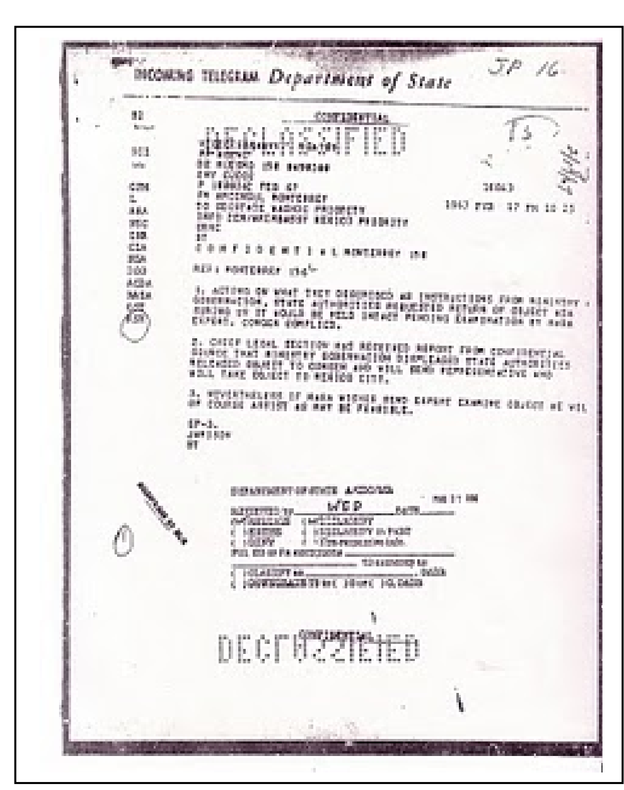
1. TOMANDO ACCION CON BASE A LO QUE DESCRIBIERON COMO

INSTRUCCIONES DEL MINISTERIO DE GOBERNACION, AUTORIDADES ESTATALES SOLICITARON DEVOLUCION OBJETO, ASEGURANDONOS QUE SE MANTENDRIA INTACTO PENDIENTE A SU EXAMINACION POR NASA. CONGEN OBEDECIO.

2. JEFE SECCION JURIDICA HA RECIBIDO INFORME DE FUENTE CONFIDIENCIAL INDICANDO MINISTERIO GOBERNACION ENOJADO POR ENTREGA DEL OBJETO A CONGEN POR AUTORIDADES ESTATALES Y ENVIARA REPRESENTANTE QUE LLEVARA OBJETO A CIUDAD DE MEXICO.

3. AUN ASI, SI NASA DESEA ENVIAR EXPERTO EXAMINAR OBJETO, AYUDAREMOS EN CUALQUIER MANERA FACTIBLE.

GP-3
JAMISON
BT



INCOMING TELEGRAM Department of State

CONFIDENTIAL

DECLASSIFIED

GP-3.
BT

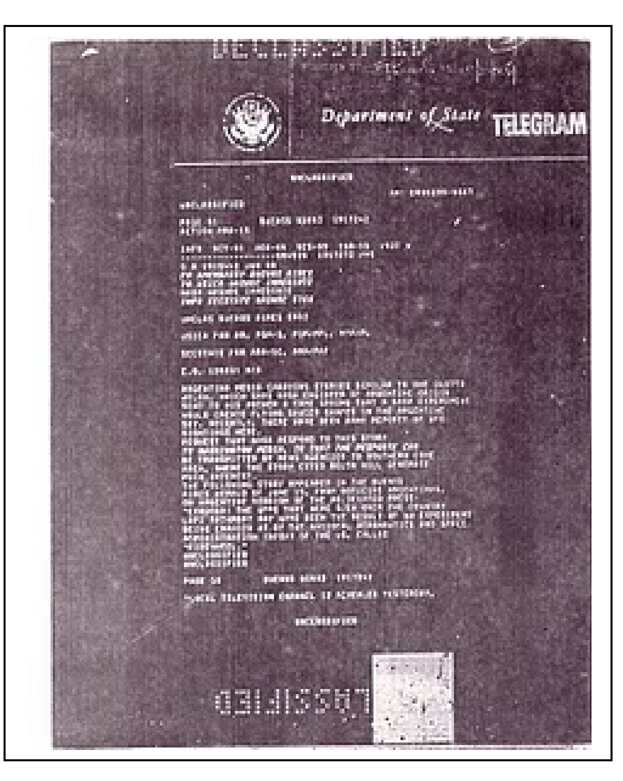
DECLASSIFIED

Telegrama del consulado estadounidense en Monterrey (México) a la secretaría de estado (Washington)

1967 MAR PM 9 08

ASUNTO/ FRAGMENTO ESPACIAL

1. ABERNETHY EXAMINO FRGAMENTO ESPACIAL ESTA MANANA EN OFICINA DEL DIRECTOR DEL ARSENAL DE ARTILLERIA NACIONAL. ACOMPANADO POR MACKAY Y EL



Department of State TELEGRAM

CIENTIFICO EN JEFE DEL DPTO. DE SEGURIDAD NACIONAL (DE LA ROSA).

2. EXAMINACION DEL OBJETO LLEVA A ABERNETHY A CONCLUIR DE FORMA DEFINITIVA QUE ES ESFERA DE TITANIO PARA ALMACENAMIENTO DE GAS HECHO EN EEUU PROVENIENTE DE ETAPA SUPERIOR COHETE TITAN III-C.

3. ABERNETHY CREE A PARTIR DEL ESTUDIO DE LOS INFORMES DISPONIBLES SOBRE HORA EXACTA Y CIRCUNSTANCIAS DE ENTRADA ATMOSFERICA, ALTA PROBABILIDAD ESFERA FUE PARTE DE COHETE LANZADO POR D.O.D. Y CON INGRESO ATMOSFERICO EL 7 FEB DESPUES DE LANZAR SIETE SATELITES COMUNICACIONES.

3. ABERNETHY REGRESA A WASHINGTON 7 MARZON VUELO EASTERN 984 PARA PRESENTAR INFORME COMPLETO.

FREEMAN
BT

Estas son sólo tres muestras de los telegramas suministrados por el gobierno de EE.UU. como consecuencia de las indagaciones FOIA realizadas por el investigador Gordon, que dimos a conocer en el desaparecido boletín INTER ALIA hace 15 años. Esperemos que los telegramas que obran en el poder de WikiLeaks - si es que existen - contribuyan a nuestro conocimiento sobre los procedimientos oficiales en materia de ovnis.

Scott Corrales



ICONOGRAFÍA 2001 - 2010

Iconografía social del siglo XXI

> *"Detrás de la admiración de algunos, solo aparece un oculto reconocimiento de que uno piensa como ellos"*
> **Ambrose Bierce**

La memoria icónica, base de nuestros procesos perceptuales, nos permite asociar razonablemente o no todas aquellas imágenes que vislumbramos y, por consiguiente, captamos. Esta memoria presenta un corto plazo, ya que tan sólo dura unos segundos, pero es responsable de todo aquello relacionado con nuestros sentidos y sentires, ya que, pese a que su duración es de apenas un segundo, nuestro cerebro normalmente indaga sobre aquella información. Es entonces cuando llegamos a la conclusión de que todo aquello que podemos observar en un instante, puede mantenerse durante un largo período en aquello a lo que llamamos mente, pululando a través de nuestros conocimientos previos y añadiendo nuevas pesquisas que, más tarde, podremos aplicar.
La iconografía, palabra procedente del griego compuesta por *εἰκών* (imagen) y *γραφή* (escribir, con valor de describir), desde su aparición, se ha encargado de obtener una visión más remota de las obras de arte, analizando la posición de los elementos, su forma, su sentido y, sobre todo, lo que la define. Pero, sin embargo, este término se puede aplicar actualmente a aquellos iconos mediáticos que han marcado a la humanidad durante el período de tiempo ya transcurrido de este siglo XXI y que, además, han permitido continuar "escribiendo la historia" a través de imágenes.

El primer acontecimiento que representa una gran influencia después del cambio de siglo, es la llegada de George W. Bush al poder de Estados Unidos, hecho que desencadenará una amplia actitud propagandística ya que, incluso la localidad de Crawford (Texas), daba la bienvenida a aquel lugar que albergaba el tan polémico rancho de los Bush con estrategias publicitarias para aumentar el turismo. Si continuamos describiendo esta medida, podemos encontrar a Bush junto a su esposa, ambos sonrientes y, además, se ha optado por mostrar la tranquilidad proveniente de una situación "benigna" mediante la comunicación gestual por parte del propio presidente en aquellos instantes. Por otro lado, tampoco se deja de lado el tan conocido espíritu americano, apareciendo representada la bandera de EEUU y, debajo, un simple mensaje: "Bienvenidos a Crawford".



Continuando este camino cronológico, nos topamos con una imagen que, irremediablemente y desde 2001, se repite cada 11 de septiembre. No importa el ángulo desde el cual sea tomada la fotografía, ni importa la grabación de aquellos instantes, ya que, para la humanidad, este atentado ha supuesto una revolución parcial contra los responsables de ello, de que esas dos torres, tras un choque, comenzaran a arder, provocando innumerables muertos y heridos. Este icono presenta un impacto social que consiguió sobrecoger al mundo entero y, además, se produjo un "despertar social", ya que como a continuación puede observarse, las imágenes se propagan y, puesto que es la memoria icónica la que nos permite captarlas, es también el llamado movimiento social el que difunde nuevas hipótesis. Un movimiento que, como podemos observar, nos proporcionó hasta incluso una organización formada por arquitectos e ingenieros que buscaban la llamada verdad del fatídico 11-S. "Examina la evidencia", ese es el lema que se mostraba por carreteras, que se repetía insaciablemente por el epicentro del suceso y que, frenéticamente, se expandió. Por lo tanto, estas imágenes nos trasladan hacia otros iconos que, tras esta fecha, se encontraron cada vez más frecuentemente en nuestras pantallas, periódicos y radios. Fue el momento clave, ya que comenzó una nueva etapa icónica relacionada con Oriente. Bin Laden, un icono o, quizá, mucho más que eso, representó la ida y venida de planteamientos, teorías y, ante todo, una de las figuras que representó la muerte, el odio y todo lo ocurrido en las Torres Gemelas. Por otro lado,



también podemos encontrar la imagen de Saddam Hussein, relacionado también con este tema y, además, circulando por aquel camino que marca la historia de uno de los países más perjudicados por todas las medidas relacionadas con la guerra, representada en su propia vestimenta militar, la cual simboliza el poder y, a la par, la desgracia.



Sin embargo, poco después se volvió a producir un temblor mediático. El 11 de marzo de 2004, se produjo otro nuevo atentado en Madrid, en la estación de Atocha. Las imágenes se volvieron a propagar, dieron la vuelta al mundo en prácticamente segundos, siguiendo la ley de la memoria icónica y, además, recordaron lo sucedido varios años antes en EE.UU, tramitando un cambio de conciencia social que atrapara cada uno de los desperfectos que había auto-cometido la propia sociedad. Como icono, un monumento a las víctimas del 11-M, construido sobre unos pilares de identidad que remarcan, mediante su construcción, el recuerdo y la prevalencia de los hechos sobre la ausencia de los que, en aquel momento, pasaron a formar parte del grupo de víctimas de un instante, de una explosión. Cuestión de segundos.

Sin embargo, no solo podemos captar la muerte en las imágenes relacionadas con atentados terroristas, sino que también podemos trasladarnos a lugares donde habitan los conflictos religiosos, culturales y, por tanto, sociales. Uno de estos lugares es Gaza, donde la lucha entre palestinos e israelíes continúa y se traslada hasta la actualidad. A través de la palabra combinada con la imagen y el uso de los colores palestinos, encontramos el siguiente mensaje mural: “Palestina es nuestra casa. Si no regresamos, no hay paz. Nuestra tierra no se vende”.

Pero, sin salir de nuestro país, también encontramos ese tipo de icono-protesta, remarcando y, sobre todo, defendiendo al pueblo palestino. Un ”NO” totalmente destacado mediante elementos paralingüísticos, palabras duras como la de genocidio palestino y, especialmente, una imagen representativa demasiado cruda acompañada del simbolismo judío, implantado en el arma que transporta el soldado israelí en forma de menoráh.

Si continuamos nuestra ruta iconográfica, encontramos el mensaje “A la violencia debe responder la justicia”, representado mediante la balanza que siglos atrás caracterizó a la diosa egipcia Mesekhent, que se encargaba de juzgar a los muertos. Una función que se podría aplicar en esta especie de caricatura desproporcionada ya que, a un lado de la balanza podemos apreciar los cadáveres de aquellos que fallecen en la guerra y, al otro, la bandera de Israel. Sin embargo, la justicia no aparece aplicada, pues esta balanza presenta un desequilibrio preocupante. La imagen anterior, se puede relacionar claramente con el símbolo que representa al Corte Penal Internacional, pero sin aplicar aquel control judicial y supuestamente racional.

Desde Gaza, nos trasladamos al desierto del Sahara, donde también podemos apreciar otro conflicto entre distintos pueblos, y es que el icono que observamos en esta ocasión, nos describe a la perfección las intenciones de libertad y, sobre todo, lucha reflejadas en el personaje que aparece



con el puño en alto. Este habitante de África nos invita a revelarnos, a sentir en nuestra propia piel la rebeldía y ansía de libertad que posee. Pues, por otro lado, los colores nos vuelven a recordar el símbolo de un pueblo adaptado en forma de bandera que, además, incluye el símbolo diminuto que sobre "¡Sahara libre!" se posa, ofreciéndonos esa concepción de pueblo unido pese a los momentos vividos. Recordemos pues que, cada sociedad, cuenta con un representante de sus propias ideas como se ha ido materializando, lentamente, a lo largo de estos iconos sociales y, por tanto, mediáticos. Asimismo, la labor de Aminatu Haidar podría compararse con aquel saharaui luchador que buscaba la libertad, ya que esta mujer ha defendido a su pueblo con el arma de su propio cuerpo y como escudo, la palabra, siendo representada mediante la pintura mural actual, a su vez acompañada, cómo no, de la bandera de su pueblo y de un lema que, por siempre, permanecerá en su voz: "Sahara vencerá".

Sin embargo, los conflictos también se pueden trasladar a otros lugares ya que, en occidente, la mayor preocupación recibe el nombre de "crisis", pues a pesar de las desigualdades entre unos y otros lugares, la propaganda política con el fin de favorecer las situaciones críticas aumenta. Es cuando viajamos a Sudamérica y logramos comprender la lucha propagandística entre unos y otros, con el fin de alcanzar el poder en un lugar donde la clase media no existe. Un lugar que, según Aristóteles, no podría llegar a ser justo.



Uno de estos ejemplos, nos muestra a Chávez frente a los ciudadanos. Aparece solo, únicamente con el logo del partido y un claro mensaje: "«Vamos, pues, ¡a la victoria!»". Esta imagen nos puede mostrar el carácter dictador de Chávez que tantas veces ha negado, ya que se encuentra como epicentro de su propia propaganda, además de estar acompañado de una frase lo suficientemente partidaria de su propia victoria, mostrando la seguridad del partido y del propio Chávez. Sin embargo, no todo el cielo es azul, ya que los nubarrones que se enfrentan y se oponen a Chávez presentan un carácter totalmente distinto, empleando la sátira y la ridiculización del individuo en cuestión como podemos comprobar. Hasta, incluso, el mensaje que nos aporta este cartel. La caricatura de Chávez se encuentra ampliamente relacionada con ese carácter dictador que antes se mencionaba y que, además, aparece reflejado en su vestimenta militar preparado, efectivamente, para una guerra. "Admirar a Chávez es indigno", así lucha la oposición, y es que, mediante la comparación de ambos, podemos vislumbrar la admiración por parte del pueblo a Chávez o todo lo contrario. Unos ideales que, en definitiva, oscilan entre ambos extremos.



Por otro lado, uno de los mayores iconos de este siglo XXI es Obama. Caracterizado por una gran publicidad positiva sobre el cambio y el bien global, el paso del tiempo ha convertido su propia imagen en una búsqueda de todo lo contrario. "Nosotros podemos creer en el cambio" pero, frente a aquella frase aparece, por ejemplo, el siguiente cartel publicitario con Obama como imagen central: "¿Votaste a Obama? ¿Te avergüenzas de ello ahora?", esas dos frases le rodean, cambiando el sentido de todo aquello vivido meses antes.

Pero, ¿cuál es el icono social más importante? En el año 2001, comenzó a circular en algunos países el euro y, efectivamente, el dinero es la imagen que mueve a la sociedad a cada instante. Las guerras, movidas por el tráfico de armas que, su a vez, permiten obtener riquezas y alimentar el alma de aquellos que ni siquiera pisan las calles ensangrentadas. El petróleo, los bienes naturales que se compran y venden con lingotes imaginarios y la vida de muchos, que no tiene precio y que se pierde a cada instante… Simples imágenes, simples iconos, ya que la realidad se vive mediante instantes acortados o, quizá, recordados. Pura memoria, puro olvido.

Alicia Orea
www.dimensiondelserhumano.blogspot.com



El supuesto curandero y vidente actuaba en Valencia y Baleares

El caso del brujo violador de menores

La tarjeta de visita de El Brujo incluía atractivas ocupaciones como adivino, psicólogo, mentalista, curandero, sanador o terapeuta. Sin embargo, su corte de pacientes formada exclusivamente por bellas adolescentes era tratada con la misma medicina: **desnudarse y mantener relaciones sexuales con él o con alguno de sus amigos.** La Audiencia Provincial de Palma juzga hoy en Ibiza a Tomás Arroyo Rodríguez, de 55 años, para quien la Fiscalía **pide una pena de 138 años de prisión** por hasta 19 delitos continuados de abusos sexuales a menores.

Trece de sus pacientes romperán hoy **un «pacto de silencio» que en ocasiones se prolongó durante más de una década,** y auténticos psicólogos certificarán las secuelas de un tratamiento delictivo que les ha dejado de por vida lesiones psíquicas que se manifiestan con depresión, anorexia, estrés postraumático, ideas suicidas o consumo de estupefacientes. Según la Fiscalía, El Brujo, tal y como se hacía llamar por todos, **había construido su imperio sexual adolescente rodeándose de jugadores de fútbol del más alto nivel,** así como labrándose la confianza de los padres de las menores, a los que solía frecuentar en su propia casa, invitado a cenar o tomar café, para así poder hablar de la evolución de sus hijas.

La relación de Tomás con el fútbol comenzó en 1994 cuando se ofreció al entrenador Carlos Simón como «mentalista deportivo». El Brujo **llegó a dar charlas a los futbolistas del Villarreal y el Levante sobre nutrición** o cómo recuperarse de las lesiones, además de motivarlos de cara a los partidos. Las víctimas, residentes en Ibiza y Valencia, nunca fueron forzadas físicamente ni por Tomás ni por ninguno de sus exclusivos amigos, muchos de los cuales se encuentran entre los 51 testigos que declararán a lo largo de esta semana. El hecho de que el falso psicólogo buscara niñas cada vez más pequeñas utilizando métodos más torpes y directos fue lo que propició que fuera desenmascarado.



Una de las víctimas explica que El Brujo tenía «mucha psicología», lo que las hacía sentir "como unas muñecas". **Muchas de ellas estaban convencidas de que Tomás era realmente un brujo,** por lo que no dudaban en doblegarse a sus peticiones para que, presuntamente, les transmitiera «parte de su magia a través de las relaciones sexuales». "Cuando me tocaba, me pedía que me desnudara o que le hiciera una felación, no oponía resistencia por el miedo que tenía a sus poderes", relata una de las víctimas, de tan sólo 12 años.

Tomás se había ganado la confianza de su familia al asegurar que podía tratar a uno de sus hijos, con parálisis cerebral. Fue así como introdujo en su círculo a la menor, a la que aseguró que podría llegar a curar a su hermano si le dejaba transmitirle su magia a través de penetraciones vaginales y bucales. Tras el acto sexual, y sirviéndose del pacto de silencio que conseguía cerrar con sus víctimas, no dudaba en devolver a la menor a su casa y tomarse un café con sus padres. La Fiscalía concluye que El Brujo lograba hacer creer a las jóvenes que tenía en sus manos la llave para que su vida transcurriera por los cauces del éxito y la felicidad. Para ello acompañaba sus proposiciones con amenazas veladas de desgracias que **le ocurrirían tanto a las menores como a ellas si no consumaban sus deseos.**

"Cuando tenía quince años acepté tener relaciones sexuales en tres ocasiones: en una habitación de hotel en Ibiza, en una casa abandonada y en el bosque porque me dijo que era una especie de prueba que debía superar para madurar correctamente", explica otra de sus pacientes.

A una joven de tan sólo 15 años no dudó en comenzar a aplicarle sus peculiares tratamientos, a pesar de ya tenía graves problemas: **sufría anorexia y lucía un corte en la muñeca tras una tentativa de suicidio.** En una ocasión la hizo desnudarse ante dos de sus discípulas para quitarse presuntos complejos, antes de someterla sexualmente «entre llantos», según recuerda la víctima. "Me regalaba piedras que decía que eran talismanes para conseguir la felicidad", explica la joven, a la que incluso convenció de que podría curarle un quiste en los ovarios si se dejaba penetrar por él.

Tras conocer que Tomás frecuentaba y ayudaba a otras chicas, **una madre** superada por los habituales traumas adolescentes de su hija de 15 años **no dudó en reclamar los tratamientos de El Brujo**, ignorando lo que realmente hacía con ellas. Con el beneplácito de la madre se la llevó a dar un paseo por el campo ibicenco y comenzó a hablarle de sus poderes, que la ayudarían a vencer los obstáculos de la vida. "Puso una toalla en el suelo del bosque, me ordenó que me desnudara, me tendiera y le dejara hacer", recuerda esta joven a la que trató durante meses con la misma receta.

Con tan sólo once años se ganó la confianza de otra de sus víctimas con un valioso regalo para su edad: un teléfono móvil. Su precio fue acompañarle hasta su casa de campo en Santa Gertrudis y dejarse llevar: **"Me tomó la cabeza y me metió su pene erecto en la boca".** La menor no se opuso, según la Fiscalía, por temor a las consecuencias, y al año siguiente la desvirgó en el mismo lugar.

Con tan sólo 13 años se ganó a otra de las denunciantes, con la que contactó a través de otras pacientes, regalándole pequeñas cantidades de dinero y sus piedras talismán. **No tardó en desvirgarla y en arrancarle otro pacto de silencio:** "Me dijo que podía ver todo lo que hacía y escuchar todo lo que decía aunque él no estuviera presente".

Ricardo F. Colmenero

Nota de EOC: *El pasado 23 de diciembre Tomás Arroyo Rodríguez, conocido como El Brujo por sus supuestas dotes de adivino y curandero, ha sido condenado a más de un siglo de cárcel (103 años y medio), como autor de quince delitos continuados de abuso sexual con penetración y prevalimiento, cometidos contra trece menores entre 1995 y 2006 en Ibiza y la Comunidad Valenciana, donde ejercía en un gimnasio y en su casa-despacho.*

Entrevista al investigador David Benito sobre la "Tierra de los Sueños"

Área 51: ¿Pantalla OVNI en su máximo esplendor?

El joven David Benito (director del programa radiofónico "La Zona Oculta" acaba de publicar un trabajo que, sin ningún lugar a dudas, dará mucho que hablar entre los interesados en el fenómeno OVNI. Y es que, si ya de por sí no abunda la literatura ufológica en los tiempos de crisis que corren, mucho más necesaria aún era la aparición en España de un libro monográfico sobre la base de operaciones más enigmática de la ufología mundial: Área 51. Mucho se ha dicho sobre tan controvertido asunto, y junto a David Benito nos disponemos a charlar sobre el mismo, con la excusa de la reciente publicación de "Área 51", editado por La esfera de los libros. Pasen y lean…

¿Por qué empiezas a interesarte tanto sobre el Área 51 hasta el punto de viajar a sus instalaciones en dos ocasiones y, de hecho, a escribir un laborioso libro como este?
Es curioso. El cine y no los "OVNIs" me llevaron a Los Ángeles. Desde que era un niño me gustaban todos los temas de tipo "misterioso", incluso en mi casa había libros de mis padres, como por ejemplo *El Triángulo de las Bermudas* de Charles Berlitz, que me hicieron interesarme por todos estos asuntos. También desde hacía muchos años había escuchado historias sueltas sobre Área 51. Años atrás vivía la ufología desde la ignorancia y pensaba que era un campo estancado, pero desde que visité por primera vez el Área 51 (también conocida como *Dreamland*), me quedé completamente "enamorado" y la búsqueda de datos sobre ese lugar se convirtió en una obsesión. Finalmente, el hecho de que no hubiera un libro en castellano sobre este enigmático lugar y la pasión que siento por él, me llevaron a enfrascarme en la elaboración de este apasionante libro.

¿Repetirás la experiencia de volver a las instalaciones?
Si. De hecho lo haré siempre que pueda. Cuando uno está en los aledaños de Área 51 se da cuenta de que allí se respira un aire diferente. Área 51 no son solo OVNIs sobrevolando el desierto de Nevada, sino que son muchas historias concentradas en varios puntos significativos de la carretera 375. Además de la parte "extraterrestre", estas instalaciones tuvieron, y tienen aún hoy, una relevancia grandísima a nivel histórico. Son una parte importante del final de la II Guerra Mundial, la Guerra Fría y el futuro de la defensa de Estados Unidos.

E-6722MAJ
Lazar, Robert
U.S. Department Of Naval Intelligence
MAJ
S4 DS ETL WX

Bob Lazar, ¿portador de la verdad alienígena que dice revelar, producto desinformador del gobierno americano o lunático a secas?
Es la pregunta del millón de dólares. Yo me inclino más a pensar que podría tratarse de un desinformador o un oportunista que dio al público lo que en aquel momento -finales de los años 80- estaba pidiendo. Bajo mi punto de vista, hay algunos datos que no cuadran con las referencias que aportan antiguos trabajadores que han demostrado haber trabajado en las instalaciones. Lo que también hay que tener en cuenta es que su vida privada y su pasado son casi más misteriosos que su experiencia en Área 51.

En los 90 llegó a filtrarse que Bob Lazar estaba relacionado con un local de alterne en Las Vegas, por decirlo de alguna manera, para calificar la credibilidad de su testimonio y el posible móvil de buscar dinero a costa de cualquier cosa amoral... como inventarse la tecnología alien de Área 51, poniéndolo a la altura de la falsa autopsia alien de Roswell...
Bob fue acusado de proxeneta y él -más bien su entorno- lo utilizó para dar credibilidad a su historia. Lazar incluso decidió no recurrir ante los tribunales la sentencia que dictaminó que era culpable. Como decía, y tal y como cuento en el libro, su historia con la justicia es más misteriosa que la relacionada con la tecnología extraterrestre. Si metemos todas las grandes historias de la ufología en una batidora tales como Roswell, la abducción de Barney y Betty Hill... nos sale la gran historia de Bob Lazar.

¿Y John Lear? Tú le entrevistaste en persona... ¿qué opinas?
Lo de John Lear es algo peculiar. ¿Qué podría llevar a una persona de su nivel -fue piloto de la CIA y de líneas comerciales- a inventarse una historia tan rocambolesca? John Lear, Bob Lazar y su amigo común Gene Huff nos cuentan una historia dando los mismos detalles sin caer -en principio- en contradicciones. O nos están diciendo la verdad y es la historia jamás imaginada y ansiada por el hombre, o se han aprendido muy bien la lección. No logro averiguar qué motiva a Lear -si es una invención- a contar ese tipo de historias.

Y hablando de opiniones personales, ¿Cuál es la tuya sobre la "entrevista alien" que un extraño tipo decía poseer y de la que hablas en tu libro?
Personalmente, me parece ridículo que un experto en efectos especiales de Hollywood –como así aparece en el documental- diga que no tiene datos como para asegurar si se trata de un muñeco o un



extraterrestre de verdad. Hay muchos de estos maniquíes peor hechos en el cine que se mueven mejor. Para mi, claramente es un muñeco, no tengo la menor duda. Creo que ese extraño tipo por el que me preguntáis, llamado Víctor, tenía unas claras intenciones económicas al revelar esa información.

Al hilo de esto... ¿Quién sospechas que es la fuente anónima que aparece en el interrogatorio al supuesto alien?
En un primer momento, al intentar aclarar la voz de Víctor a través de la informática, llegué a pensar que se trataba de Bob Lazar. Pero mis sospechas giran en torno al *exopolítico* Robert O. Dean. Hay ciertas similitudes como su corbata y algunos rasgos, como su coleta, que evidencian que es él. Una trama perfecta el hecho de que uno de los expertos del documental sea el mismo que da la información. Un buen intento para no levantar sospechas.

Y ya que estamos, ¿Qué opinas sobre la corriente de la Exopolítica?
Os contaré una anécdota que reflejo en el libro. En una ocasión me comentó un *exopolítico* de "reconocido prestigio en nuestro país", que algunas de las personas que trabajan en las revistas españolas de corte "misterioso" como *Enigmas, Más allá o Año/Cero*, son infiltrados extraterrestres. Una cosa es desear y tener la ilusión de que el hombre contacte con entidades extraterrestres y, otra bien distinta, que tengamos que ver "marcianos" y "construcciones" en todos los planetas. Seamos serios, por favor. Una cosa es no ser destructivo con el "misterio" y otra cosa pasarse y querer ver donde no hay. Aunque en algunas ocasiones supone una gran fuente de ingresos...

Si tuvieras que quedarte con un testimonio (ya sea oficial o no) de lo que realmente sucede en esa base por la credibilidad que te transmitan sus informaciones, ¿con cuál te quedarías y por qué?
Precisamente me quedaría con el de una persona que nada tiene que ver con el mundo de la ufología. Jerry Freeman fue un explorador que decidió adentrarse en terreno restringido sin haber obtenido el permiso. Quería ir en busca de vestigios de la *Old Spanish Trail* (Vieja Senda Española) que transitó los aledaños de Papoose Lake -donde Lazar dijo que estaba el S4 (Sector 4), almacén de los Ovnis- en busca de oro. No iba en busca de Ovnis, extraterrestres o hangares alienígenas, y se encontró con luces extrañas que no pertenecían a Área 51. ¿De dónde provenían las luces si en Papoose Lake no había nada? Creo que es el testimonio de mayor credibilidad, además de que transitó la base más secreta del mundo a pie y no llegó a ser localizado.

¿Te hubiera gustado trabajar para la famosa base? Cuentas en el libro que hubo una época en la que las comodidades eran relativas…
Más que comodidades, que eran más bien pocas, era la comida. Todos dicen que nunca han comido algo tan rico como lo que se servía en la época que la dirección corría a cargo de CIA. Sí que me hubiera gustado conocer por dentro las instalaciones, pero no trabajar en ellas. No debe ser agradable estar trabajando en medio de la nada, aislado de tu entorno sin poder contar ni una sola palabra a tus propios hijos. Durante los primeros años –según cuentan algunos antiguos trabajadores- el alcohol y las partidas de póquer eran sus mayores entretenimientos. De momento, me conformo con que mi pasaporte y mi foto hayan aparecido en las pantallas de seguridad de Área 51. Como digo en el libro, el que no se consuela es porque no quiere…

En la web oficial de la CIA existe un texto en que el espionaje norteamericano reconoce como utilizó la pantalla OVNI para ocultar los vuelos experimentales del U-2, que tú mencionas en el libro. ¿Ha hecho la CIA alguna confesión similar en relación al Área 51?
En sus inicios, Área 51 no fue tan secreta como la gente pueda imaginar. A medida que fueron pasando los años, según iba elevando el nivel de interés del público por las instalaciones, se vieron obligados a ir ocultando más información. Pero sí que hay varios agentes que han reconocido que les ha funcionado muy bien el tema Ovni -para encubrir otros proyectos clasificados- y que, por lo tanto, no tienen motivos para dejar de hacerlo.

¿Por qué lo llamaban U-2? La historia de “You Too” nos parece muy gráfica de cómo se deciden los nombres de proyectos tan ultrasecretos…
Bueno, a nivel técnico, el U-2 debería haber llevado la letra "R" (de Reconocimiento) ya que se trataba de un avión espía. Pero el U-2 se desarrolló al inicio de la Guerra Fría y los americanos no querían dar ninguna pista a los soviéticos. Finalmente, decidieron utilizar la letra "U", designación genérica





para los aviones. La historia extraoficial y más "romántica" es que entre el piloto de pruebas Tony LeVier le hizo un gesto obsceno con el dedo corazón –ante las indicaciones erróneas que le dieron para el aterrizaje- y el director de la Lockheed Kelly Johnson, le devolvió el gesto y le dijo y*ou too* ("Tú también" en inglés), que en inglés suena igual que si dijeras "U-2".

¿Los aviones espía triangulares, proyectos como el OXCART, el SR-71, etc, no te parecen suficiente razón para cubrir de secretismo Dreamland, sin necesidad de extraterrestres?
Qué era mejor en aquella época de Guerra Fría, ¿qué los americanos pensaran que su espacio aéreo estaba sobrevolado por los rusos o… por los extraterrestres? No podemos olvidarnos que se vivía un cierto histerismo en aquella época de peligro constante y la gente estaría más tranquila si los intrusos fueran extraterrestres. Al menos no eran su enemigo directo.

Seguramente el "hijo del Área 51" más famoso es el proyecto Sthealth... los aviones invisibles al radar. El F117 fue presentado públicamente a finales de los 80, pero hoy sabemos que ya existían alas volantes y prototipos de los Sthealth en los años 40, es decir con 40 años de retraso. Por tanto ¿sería lógico pensar que ya existe en la actualidad una tecnología que conoceremos en el año 2.050 en algún laboratorio secreto como Área 51? Y si es así, ¿Qué la diferenciaría de lo que imaginamos como tecnología extraterrestre?
El ala voladora de los alemanes hermanos Reimar y Walter Horten –similar al Northrop B-2- debió llegar aproximadamente cuando tuvo lugar el avistamiento de Keneth Arnold... curioso. Creo que deben tener tecnología inimaginable. Me gustaría pensar que en el futuro podamos ver tecnología extraterrestre, sería un sueño hecho realidad. Pero para contestar a tu pregunta, creo que siempre existirá el mismo debate... a menos que conozcamos datos desclasificados de programas, siempre se especulará con lo que se ve en bases como Área 51 y otras del mismo corte.

Sin embargo... mencionas también en el libro el proyecto más secreto que se supone a la tecnología norteamericana... En tu opinión ¿existe el Aurora? Las cosas que cuentan sobre esa aeronave, quizá no tengan mucho que envidiar a las supuestas naves extraterrestres, al menos en cuanto a su capacidad aeronáutica...
Creo que lo que conocemos de Área 51 es poco en comparación a lo que desconocemos. Hay muchos documentos de otros proyectos que no han salido a la luz, e incluso de algunos que se quedaron en el camino y que nunca los llegaremos a conocer. Ben Rich, segundo director de la Lockheed Skunk Works Special Proyects -la mayor contratista gubernamental que desarrolló aviones en Área 51-, declaró que *Aurora* fue la designación del Northrop B-2... no sabe uno que pensar. No sé si existirá el *Aurora*, pero si creo que deben tener una tecnología que nos sorprendería bastante. Se han escuchado sonidos y sentido temblores en los cielos norteamericanos que superan a los causados por una lanzadera espacial, ¿que qué puede ser?, eso me gustaría a mí saber.

¿Qué te contó el Fox Mulder de Reino Unido, Nick Pope, sobre la supuesta foto del Aurora?
Su jefe obligó a que quitasen una misteriosa foto del "supuesto" *Aurora* que había puesta en la oficina. El negativo original de las fotos nunca se pudo localizar después de aquel incidente. O comparten "aliens" con los británicos o querían no crear problemas a los estadounidenses en relación a las bases en las que operan en suelo inglés.

David, ¿no crees que precisamente la tecnología militar secreta, con relación al fenómeno OVNI, es una de las asignaturas pendientes de los ufólogos, como aprender ilusionismo lo es de los investigadores de lo paranormal?
Totalmente de acuerdo. Si bien es verdad que hoy por hoy hay muchas "luces" surcando el cielo a las que no podemos dar una explicación, por otro lado, hay una clara similitud entre las formas de los aviones que han ido desarrollando los americanos a lo largo de los años y las fotos de OVNIs en terreno norteamericano. Aeronaves circulares, triangulares... incluso aeronaves no tripuladas que pueden hacer movimientos imposibles para un avión tripulado, son algunos de los desarrollos más significativos de Área 51. Muchos *ufólogos* -por así llamarlos- deberían prestar más atención a la tecnología "terrenal" que nos sobrevuela.





Según cuentas en el libro, también se habla un Área 52... El Área 52 se trata del TTR (Tonopah Test Range). Recientemente, han declarado que van a dar un vuelco a la política de esas instalaciones y van a ser utilizadas para la lucha contra el terrorismo. Pero si nos atenemos a las declaraciones de John Lear, las historias son bien diferentes. Posiblemente las declaraciones de Lear puedan sonar fantasiosas, pero tampoco me creo que el gobierno americano revele tan a la ligera sus intenciones en el TTR. Éstas, se tratan de instalaciones secretas, pero no de tan alto nivel de clasificación como Área 51.

¿Crees realmente que en el Área 51 se ha trabajado (o se trabaja) con tecnología extraterrestre? Te contestaré de dos formas. El corazón me dice que hay que seguir indagando porque algo raro tiene que haber guardado, ojala fuera extraterrestre. Por otro lado, mi cabeza, me dice que lo que hay allí es muy "terrícola". Como aventurero que me considero, nunca pierdo la esperanza y la ilusión de que lo extraterrestre esté ubicado en la "Tierra de los Sueños".

¿Y crees que tu libro llegará a alguien realmente implicado con las actividades que se llevan a cabo en tan misteriosa base? Creo que intentan leer todo aquello que se dice sobre ellos, y así me lo confirmó el colega mexicano afincado en Los Ángeles, Víctor Camacho. Que sirvan como ejemplo los expedientes "OVNI" desclasificados por el Ministerio de Defensa británico. Éstos están llenos de recortes de prensa. Por otro lado, cuando estuve intercambiando correos electrónicos con personas que habían denunciado a Área 51, muchos de ellos no llegaban. ¿Casualidad? Siempre pasaba cuando hablaba con ciertas personas. De todas formas estoy pensando en mandarles un libro dedicado... tal vez me dejen visitar las instalaciones y pilotar el platillo volador *Sport Model* que observó Bob Lazar...

Por cierto... ¿quiénes son los redactores de revistas del gremio que son extraterrestres? ¿Cómo sabes que yo no soy uno de ellos? ¿O te crees que un humano normal sería capaz de estarse cinco años leyendo sobre Área 51?

David Cuevas y M. Carballal

Misteriosas muertes de animales en todo el mundo

Desde el Año Nuevo de 2011, se han sucedido numerosos reportes de muertes masivas de especies particulares de animales alrededor del mundo. El siguiente es un breve resumen de los informes recabados por La Gran Época *(Puede ver artículos completos de La Gran Época sobre el tema en Muertes masivas de animales)*:

- En Arkansas, **Estados Unidos**, amanecieron cerca de 5.000 mirlos muertos en las calles, y 200.000 peces muertos en el Río Arkansas.
-En el distrito de Pointe Coupee, Luisiana, **Estados Unidos**, se encontraron 500 aves muertas de las especies mirlos y estorninos
-En Winnipeg, **Canadá**, se encontraron 10.000 pájaros muertos.
-En Maryland, **Estados Unidos**, 2 millones de peces muertos se encontraron en las playas
-En **Inglaterra** 40.000, según la BBC, cangrejos Diablo amanecieron muertos en la playa Thantet en el condado de Kent, junto a estrellas de mar, esponjas, langostas, caracoles y anemonas.
-En la ciudad de Faenza en **Italia** miles de tórtolas cayeron muertas del cielo, presentaban manchas azules en el pico.
-Según el New York Times, se encontraron en **Japón** 23 grullas con capucha muertas. También se reportaron muertos 24 cuervos, cisnes y cigüeñas blancas, estas últimas consideradas un tesoro nacional.
-El 10 de enero, la Agencia del Medio Ambiente de **Gales** anunció el hallazgo de cientos de peces muertos en el puerto deportivo de Monmouthshire y en el Canal de Brecon en Goytre Wharf, cerca de Abergavenny.
-El 1 de enero, en la ciudad de Vettweiss, Alemania, 64 aves rapaces amanecieron. Un día después, aparecieron 53 buitres en el mismo estado.
-En Topsail Island, Carolina del Norte, en Estados Unidos, se reportó la muerte de 100 pelicanos. En este caso, los animales mostraban heridas y señales de haber sido violentados.
-En Gilbertsville, Kentucky, Estados Unidos, una mujer denunció la muerte de varias docenas de pájaros que encontró a los alrededores de su casa.
-En Sidney, **Australia**, se encontraron miles de peces muertos en un lago que está a unos 600 metros del aeropuerto. El área ha sido acordonada para su investigación.
-En Arizona, Estados Unidos, se reportaron 65 murciélagos muertos.
-En **México**, el legislador del Estado de Guanajuato, Carlos Chacón, del Partido Verde Ecologista, denunció la muerte de más de 4.000 aves de distintas especies en los últimos 3 meses, aludiendo a la contaminación.
-En **Chile**, el diario "La Estrella de Chiloe" informó que, el sábado 8, en la playa de Quenchi, de la ciudad de Chiloe, amanecieron más de 1 millon y medio de langostinos muertos.
-En **Haiti**, 8.000 peces fueron encontrados muertos en el lago Azuei, 30 kilometros al este de Puerto Principe. Los ministerios de Agricultura, Medioambiente y Protección Civil prohibieron la venta y consumo de todas las especies sacadas de esa laguna salada hasta determinar las causas del fenómeno.
-En **Suecia**, en la localidad de Falköping (sur), el miércoles 5 se informó sobre la aparición de aproximadamente 100 aves muertas, cuyas causas están siendo investigadas.
-Las autoridades de Sao Paulo, **Brasil**, reportaron la muerte de 15 toneladas de sardinas, corvinas y peces gato.
-En **Nueva Zelanda** se ha reportado la muerte de cientos de pargos y docenas de pingüinos.
-Al sur de **Vietnam**, el Departamento de Recursos Naturales informó sobre el hallazgo de 150 toneladas de peces muertos, según Vietnam News.
-En Orlando, Florida, Estados Unidos, se encontró una docena de manatíes muertos.
-En la ciudad de San Cesario, Italia, este lunes 10 de Enero, se encontraron 15 tórtolas muertas, según el diario Il Corriere de Italia.
-Miles de peces se han reportado en Carolina del Sur, Lincoln Park-Michigan, Scarlino-**Italia**, Ontario-**Canadá**
-También se han reportado aves muertas en Rockwall, Texas, Illinois y Kentucky

No todos los animales han aparecido muertos: en el Municipio de Santa Lucía en **Colombia**, una extensión de unos 10 km. se llenó **sapos que aparecieron de la nada**.

La verdadera historia de la Gárgola de Guánica

Los Guaradiávolos, el Chupacabras, las fotos de Amauri Rivera… (ver EOC nº 4) desgraciadamente la historia de la ufología ha visto en demasiadas ocasiones como un fraude originado en Puerto Rico conseguía hacerse un sitio en la ufología internacional, generando lucrativos beneficios a sus creadores. Ahora llega el supuesto misterio de las Gárgolas de Guánica. En Enero de 2011 son ya muchos los medios portorriqueños y algunos internacionales, que se han hecho eco del nuevo "enigma" de la isla.En la región, el efecto contágio ya se ha materializado, y se han organizado "cacerías" de las hipotéticas criaturas criptozoológicas supuestamente fotografiadas… Y hasta el alcalde del municipio, el popular "Chemo" Soto ha participado en las batidas en busca de las gárgolas que el contactado Reinaldo Ríos afirma han sido avistadas. Mientras, la oposición al gobierno de Soto utiliza políticamente el pintoresco asunto para desacreditar al alcalde. Un suceso que se origina en diciembre de 2010 cuando se publica la foto que hoy refutamos…

Estas primeras semanas de diciembre del 2010 han sido de mucha controversia con el tema de "La Gárgola" en Guánica Ensenada, lo cual ha causado que la prensa halla tomado interés en cubrir el caso. El Sr. Rainaldo Ríos investigador de lo paranormal por muchos años, alega que en las chimeneas de la vieja Central Azucarera en Senada, Guánica existe una Gárgola. La cúal el grupo Caribbean Paranormal Society tomo acción en ir al lugar para investigar si este fenómeno existía, ya que muchas de las personas estaban asustadas u otras estaban con la duda sobre esta creatura. Despues de horas de investigación, de relacionar todo lo que los supuestos testigos decian ver y escuchar llegamos a la conclución de que este fenómeno era inexistente. Núnca hubo tal Gárgola en estas centrales la cual muchos de los seguidores de CPS creyeron en su palabra. Al día siguiente de la investigación que este grupo realizó, el alcalde de Canóvanas Sr. Chemo Soto dió aviso de que el iría a investigar el caso asi como lo hizo años atrás con el chupacabras. El Sr. Reinaldo Ríos aprovecha los médios públicos para presentar una foto que el había tomado de la gárgola hace un tiempo, la cual es totalmente falsa y resulta ser un fotomontaje, engañó a todo el pueblo de Guánica incluso, tambien engaño a todo Puerto Rico y paises que vinieron a cubrir este evento.

Caribbean Paranormal Society tras investigaciones sobre esta foto encontró la verdadera cara del Sr. Reinaldo Ríos, un señor que busca fama creando mentiras e inventando casos paranormales que no existe. A continuación se mostrará la foto original del Sr. Reinaldo Ríos y en secuencia las de la verdadera Gárgola que el utilizó en esta foto.



El "profesor" Reinaldo Rios, en el centro. A su derecha el alcalde Chemo Soto, durante la cacería de la Gárgola…

Evidencia de fotomontaje:
Secuencias 1, 2 y 3



Imagen original que utilizó Reinaldo Ríos:



Esta imagen se puede encontrar en Google buscando "Fotos de Gargolas" en la sección de Imágenes





Foto suministrada por Reynaldo Ríos. El experto en temas paranormales alega que tomó esta foto hace dos semanas y que la misma captura a la criatura conocida como 'La Gárgola' en un poste de la antigua central azucarera en Guánica.

¿Cómo hizo el fotomontaje?
Nuestra experta en análisis de fotos e imágenes encontró el fraude en esta foto explicará más o menos cual pudo ser la forma en que el Sr. Reinaldo Ríos pudo haber hecho o envio hacer este fotomontaje.

Existen muchos programas de edición de imagenes pero uno de los más famosos es el Adobe Photoshop, ya que lo usan millones de artistas gráficos e incluso personas que

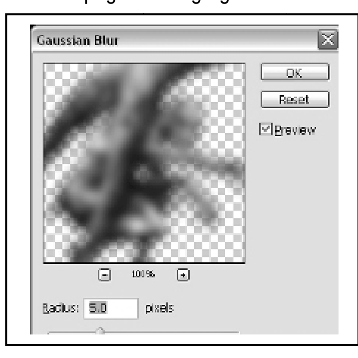
no tienen experiencia en edición tambien. Las personas que tengan mucha habilidad con este programa se les puede hacer muy fácil manipular fotos e imagenes, y gracias a esto se ha afectado mucho el campo paranormal por que son muchisimas las personas que tienen la experiencia en hacerlo. La forma más fácil y efectiva de comprobar que una foto es verdadera es pidiendole a el/la individuo/a que muestre la foto áun estando desde la cámara, ya que si alteras una foto que tomaste con tu cámara digital e intentas de nuevo ingresarla al ship de memoria no lo leerá.

Pero en este caso se que el Sr. Ríos no nos mostrará su cámara digital o de seguro dirá que se le extravió, por eso les explicaré varios pasos que pudieron ser los que hicieron para manipular la foto de esta manera;

1. Puedes ecoger cualquier tipo de foto mientras menos calidad tenga mucho mejor, date cuenta de que Rios afirma que la gárgola está sobre un poste de luz, busquemos una imagen que tenga algo parecido.

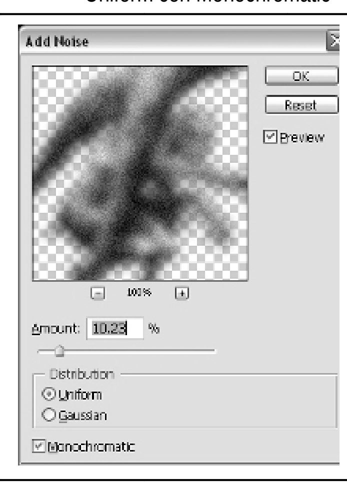
2. En photoshop hay muchas aplicaciones y filtros lo cual puedes usar, cuando abras la foto desde el programa si es muy grande trata de reducirla usando Ctrl + Alt + I o vas a Image/Image Size para poner la foto más pequeña.

3. Buscamos la imagen de la gárgola (gargola.gif) la abrimos con Photoshop, seleccionalos la herramienta de seleccion a tu lado izquierdo. Seleccionas TODA la gargola con esta herramienta y luego vamos a Edit/Copy o presionas Ctrl + C Vas donde está la foto en el programa y pegamos la gárgola en Edit/Paste o Ctrl + V



Luego de pegar la gárgola a la foto iremos a Filter/Blur/Gaussian Blur Que la Gárgola quede más o menos así de borrosa y le damos OK. Cuando le demos OK, verás que ya tiene el efecto borroso en la foto, pero le faltaría algo más…

4. Vamos a Filter/Noise/Add Noise. Le añadiremos el Uniform con Monochromatic



Si ves que la gárgola tiene más noise que la foto, aplica el mismo efecto a la foto también, pero para eso tienes que ir aprietas F7 para que te salga la ventana de Layers, los Layes son unas capas, ejemplo la gárgola es una capa que podría ser Layer1 Y la foto es otra capa que podría ser Layer0 o Background.

Seleccionamos el Layer de la foto, en mi caso es *Background.* Aplicamos el Filter/Noise/Add Noise para igualar los niveles con la gárgola, pero luego de hacer esto tenemos que regresar al layer de la gárgola (*Layer 1* en mi caso)

5. Si en tu foto hay un poste o alguna columna tendremos que rotar la gárgola para que se vea que esta ensima de ella, para eso usaremos la Herramienta Move Tool (V) Solo presiona la tecla V y aparecerá asegurate que en la parte de arriba este seleccionado el "Show Transform Controls" van haber casos que la gárgola será muy grande, muy pequeña y no concuerda con la foto, con esta herramienta podemos agrandar la imagen, reducirla y rotarla. Para reducirla o agrandarla solo agarra una de las esquinas que si ves tienen unos cuadritos, y sin soltar el mouse lo mueves, hacia arriba si la quieres más grande, hacia abajo si lo quieres más pequeño *Tips: si quieres la imagen exacta cuando vayas a reducir el tamaño o agrandarlo deja la tacla de Shift pegada primero sin soltarla y luego haces cambias el tamaño con el mouse sin soltarlo*

Para rotar la imágen cuando vayas a los cuadritos de la esquina verás que aparece unas flechas hacia ambos lados pequeñas (izquierda y derecha) en el pointer del mouse. Solo cuando aparesca la flecha de ambos lados darás click y sin soltar el click del mouse lo podrás rotar hacia el lado que desees.

6. Bien ahora puedes darle un toque final a la gárgola, vamos a Image/Adjustment/(Hue/Saturarion) o presionas Ctrl + U Dependiendo de el color de tu fondo es que usarás esta herramienta, selecciona el cuadro de Colorize primero que nada, luego veras que tenemos 3 opciones. *Hue, Saturation y Light* Hue servirá para cambiar de colores Saturation nos serviá para cambiar la intensidad del color Light funciona para la intensidad de la luz.



No les puedo dar exactamente que tonos usar ya que todo depende de su imagen pero jueguen con la herramienta hasta que esten satisfechos con el color

Estos fueron los tonos que yo usé para mi gárgola. Y he aquí el resultado. Comparen con la foto tomada por Rios…



L. Quiñones

EXCLUSIVA EOC

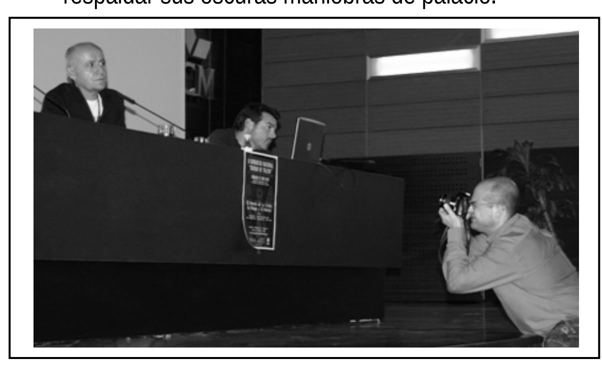
Protagonismo de la elite mistérica, reunión de nuevas generaciones

II Congreso Nacional Ciudad de Toledo

El pasado 27 de Noviembre de 2010 tuvo lugar en el Centro Cultural CCM de Toledo el "II Congreso Nacional Ciudad de Toledo: El Mundo de lo Oculto, la Magia y el Misterio", organizado por la asociación cultural *Ars Toletana*, cuyas cabezas visibles y responsables son Gonzalo Rodríguez y Julio Cesar Pantoja. En esta ocasión, figuraban en el programa de invitados al evento Jesús Callejo, Nacho Ares, Lorenzo Fernández, Miguel Pedrero, Ramiro A. Calle y Miguel Blanco.

Abrió la sesión de la mañana Nacho Ares ofreciendo una charla divulgativa sobre la cosmovisión del Más Allá en el Antiguo Egipto. Apoyó sus palabras con imágenes y videos ilustrativos que permitieron a los asistentes acercarse más cabalmente a las creencias mortuorias egipcias. En un primer momento, la disertación procuró conectar el medio ambiente del habitante del Nilo con aquel otro intuido después de la muerte. De tal manera que la geografía del Más Allá parecía ser una proyección o estar, en buena medida, inspirada por la terrenal. Los principales templos, tumbas, dioses, textos y ritos relativos al mundo funerario fueron el mosaico de elementos con los que terminó hilvanando su exposición, la cual mantuvo en un tono muy accesible destinado al gran público. Se echó en falta, a mi juicio, que Nacho Ares salpicara la charla con alguna aportación o estudio reciente u original, dado que, en la actualidad, es director de la *Revista de Arqueología* y está al tanto de las últimas investigaciones.

En una idéntica línea divulgativa, tomó el relevo de las ponencias Jesús Callejo. Con su habitual oratoria amena y fluida, ilustró a los presentes sobre las peripecias de Lucrecia de León, una de tantas místicas que abundaron en el siglo XVI español. Lo que empezó siendo una disertación jocosa y desenfadada sobre los iluminados y sus ligerezas carnales, progresó por derroteros mucho más serios a la hora de describir el entramado de intereses políticos cruzados que acompañó la biografía de Lucrecia. Instalada en los juegos de poder cortesano de la época, con un Felipe II envidiado y rodeado de conspiradores, las visiones de la mística de León fueron utilizadas por cierto bando nobiliario para respaldar sus oscuras maniobras de palacio.





Destapada la trama, justo cuando estaba a punto de dar un golpe de estado, Lucrecia cayó en desgracia pasando por el látigo, el destierro y el olvido del final de sus días. Valiosa, por tanto, la intervención de Callejo ya que recuperaba una figura histórica poco conocida por el público general. Sin embargo, de nuevo, se echó en falta algún tipo de aportación o investigación personal que fuera más allá de hacer una síntesis correcta y muy entretenida de obras ya publicadas.

Conviene aquí comentar, también, las palabras de Fernando Ruiz de la Puerta, erudito local, buen conocedor del pasado toledano quien, en el turno de preguntas, apostilló alguno de los planteamientos de Callejo. En concreto pidió más respeto por el pensamiento Iluminado español porque, en su opinión, había quedado demasiado desdibujado y casi caricaturizado por Jesús. El ponente aceptó de muy buen grado estas matizaciones y, también, una información del mismo Fernando Ruiz acerca de una más que probable identificación de la famosa cueva de Sopeña. Cenáculo en el que habían pensado reunirse los conspiradores participados por Lucrecia de León y que, después, fue mandado destruir por el rey Felipe II.

Continuó la sesión matinal con una vídeo-conferencia de Lorenzo Fernández Bueno, quien se ausentó del congreso por encontrarse de viaje. El director de la revista *Enigmas*, sobrevoló aquellos lugares que consideraba más misteriosos del planeta. Música de Michael Huygen y palabras junto a una buena selección de fotografías arqueológicas, históricas y artísticas de aquellos sitios que le habían inspirado la redacción de su último libro *Desafíos de la Historia*. Viaje por el mundo al fin y al cabo, pero, de nuevo, tocado sin mayores honduras y, menos aún, en esta ocasión dada la envergadura de los temas abarcados por Lorenzo Fernández. Mucha más concreta fue la exposición de Miguel Pedrero, quien narró su última visita a las pinturas saharianas de Tassili. Tema este complicado y sujeto a mil

De Izda a Dcha, J.Criado (*Dimensión Límite*), F.Redondo (*FDM*), D.García (*Terra Incognita*), JJ. Sanchez-Oro (*Dimensión Límite*), D.Cuevas (*Dimensión Límite*), A.Barragán (*Terra Incognita*), R.Pastor (*Rumbo Infinito*), A.Hernández (*Expediente FDM*), S.Santos (*Rumbo Infinito*), D.Marañón (*FDM*) y A.Orea (*Dimensión Límite*).





Entre el público A .Runa, I.Queipo, F.Redondo y D Marañón de FdM

especulaciones que Pedrero abordó sin sensacionalismos y ponderadamente, exponiendo las diferentes hipótesis manejadas al respecto. Así, habló de la posibilidad extraterrestre para aquellas figuras de cabeza redonda que recuerdan a nuestros astronautas y naves actuales. Pero también comentó la teoría del chamán, los hongos y la experiencia psicodélica como causantes del surrealismo que pudieran reflejar estas prehistóricas pinturas argelinas. Además, trufó su intervención con curiosas anécdotas sucedidas durante su viaje.

La tarde de este Congreso adquirió un tono más espiritual e incluso apocalíptico. Abrió la sesión un corto realizado por Diego Arandojo y Mauro Savarino en el que se recreaba un momento de crisis mundial, con las Tierra padeciendo desastres naturales y la fauna animal y vegetal al borde de la desaparición.

Después, Ramiro A. Calle disertó sobre el Yoga. Primero haciendo una exposición teórica, especificando su sentido, sus escuelas y ramas actuales y tradicionales, sus diferencias… Pero, también, reveló a los asistentes aquellos beneficios vitales que le había procurado el Yoga en su vida. Siendo el mayor de todos ellos la recuperación de una grave enfermedad para asombro de sus propios médicos.

Cerró las jornadas Miguel Blanco, quien planteó una charla en clave muy personal y vivencial. Expuso diferentes pasajes biográficos de su infancia y madurez, los cuales le habían marcado espiritualmente. Algunos ciertamente asombrosos, como su prematura capacidad para desplazar biberones con la mente siendo casi un bebé, o la sorprendente aparición de un colgante dado por perdido en la habitación de un hotel, tras ser advertido por un amigo chamán de que aquello pasaría. Todo muy prodigioso y casi escalofriante. Cerró sus palabras, después de crear alguna expectación entre el público, advirtiendo de que no pasaría nada especial el año 2012. Dado que es el autor de un reciente libro dedicado a esa fatídica fecha, una afirmación de esa índole me causó más sorpresa que su virtuosa habilidad, suponemos que ya perdida, de mover recipientes a distancia. Nuncapensé que escribir sobre la nada necesitara de tantas páginas. Después, cerraba el presente Congreso una mesa redonda entre los mentados ponentes, con la ausencia de Ramiro Calle y la incorporación de Francisco Contreras, explicando sus inicios y posterior ascensión en el mundo de lo insólito.

Como colofón al Congreso, aunque fuera de programa, el público pudo asistir a la grabación del programa *Espacio en Blanco* de RNE, que adoptó una temática muy toledana con la participación de los organizadores del evento y de Fernando Ruiz de la Puerta.

Uno de los valores de este tipo de reuniones es la oportunidad que brindan de conocer y charlar con los ponentes cara a cara, de manera informal, tras acabar sus intervenciones. Todos ellos se mostraron muy accesibles para el público. Esa dedicación y cortesía es digna de elogio y, sin duda, uno de los puntos fuertes de la jornada. Igualmente, otra de las oportunidades es la posibilidad que tiene el público de confraternizar entre sí, puesto que Toledo se convirtió en lugar de encuentro de muchos de los simpatizantes, aficionados y periodistas del misterio español. Entre algunos de ellos, allí se encontraban David Cuevas, Juanma Criado y Alicia Orea (Dimensión Limite), Diego Marañón (Milenio 3), Félix Redondo (Foros del Misterio), Antonio Runa e Isabel Queipo (Expediente FDM), Jesús Ortega (FDM: la Revista Digital), Raúl Pastor y Sara Santos (Rumbo Infinito), Paqui Benito (M.P.) o Alex Barragán y Daniel García (Terra Incognita). Esos paseos, comidas y convivencias entre amigos resultaron una experiencia francamente valiosa y reveladora.

Tanto el marco elegido para este evento como la organización estuvieron al nivel de la excelencia. Sin embargo, considero que, una vez escuchadas las charlas, la denominación de Congreso resulta demasiado ostentosa y llama a equívoco. De cualquier jornada congresual se esperan aportaciones originales, investigaciones de primera mano o presentaciones de trabajos inéditos. No fue este el caso de Toledo en el que predominó la divulgación por encima de la novedad. Para próximas convocatorias, sería bueno que pusieran el acento en esa posibilidad y así terminar de redondear un acto anual que se está haciendo con un lugar muy meritorio dentro del calendario del misterio peninsular, a un precio de 45 euros que merece tal mejora.

Juan José Sánchez-Oro
Tocando-el-arpa.blogspot.com

Investigadores y divulgadores que fallecieron este año

Los que nos dejaron en 2010

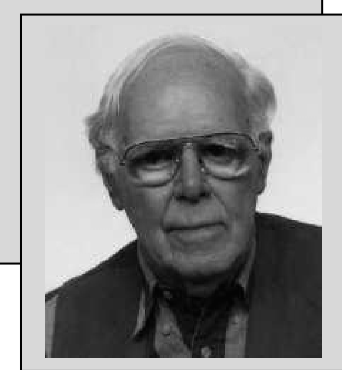
Como cada año que termina es justo echar la vista atrás para recordar a quienes nos han dejado. Probablemente disentiríamos de la mayoría, pero es justo, e inteligente, reconocer el trabajo de quienes nos precedieron, e intentar aprender de sus aciertos, e incluso de sus errores. Resulta descorazonador que muchos componentes de la última generación desconozcan los trabajos, en incluso el nombre, de estos veteranos que, a lo largo del año que finaliza, nos han abandonado. Este es nuestro particular homenaje a los veternanos del misterio que fallecieron en 2010.



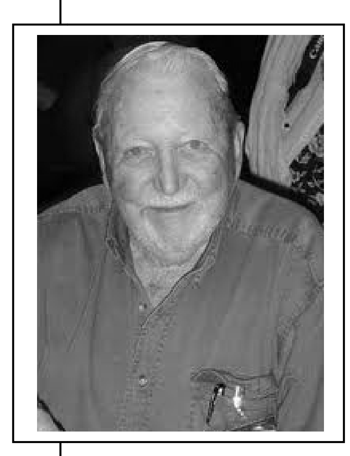
En abril, en plenas vacaciones se semana santa, falleció en Jaén **Enrique Muro**. Muro fue reportero del programa Diálogos en la Nueva Era (Onda Madrid), labor que compartió en la década de los 90 con Lorenzo Fernández, Iker Jiménez y Francisco Contreras.

Fue uno de los pioneros a la hora de investigar los conocidos sucesos en torno a la Luz del Pardal, y el primer periodista español que consiguió entrevistar a Ray Santilli, artífice de la falsa autopsia del caso Roswell. Colaboró Año/Cero, Más Allá y Enigmas. Para esta última cedió en 1998 varias psicofonías de su archivo personal, que se incluyeron en el CD Psicofonías: ¿Voces del Otro Mundo?.

Martin Gadner murió el 22 de mayo del 2010 en Norman (Oklahoma), con 95 años de edad. Nacido en Tulsa el 21 de octubre de 1914, fue un conocido divulgador de la ciencia y especialmente de las matemáticas. Entre 1956 y 1981 publicó una columna llamada *Mathematical Games*, en la revista Scientific American. Sus libros son un referente para todos los interesados en el pensamiento crítico.

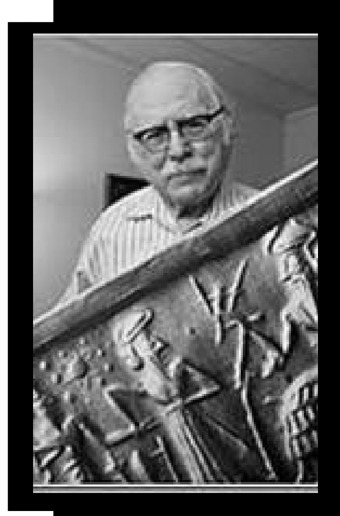


El 7 de septiembre falleció el conocido divulgador OVNI norteamericano **Wendelle C. Stevens**. Nacido en Round Prairie Township, Minnesota, el 18 de enero de 1923, Stevens nació el 18 de enero de 1923 en. Creció y asistió a la escuela primaria en Little Sauk, Minnesota y a la secundaria en Long Prairie. Stevens se formo como piloto en la Air Corps Flight Test Pilot School en Kelly Field y como Teniente sirvió en la Guerra del Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial.



Mas tarde sería ascendido y destinado a la Technology Division of the Air Technical Intelligence Center. Y debido a su graduación como oficial de la USAF su llegada a la comunidad ufológica norteamericana se recibió con mucho interés, aunque hizo gala de un criterio demasiado benévolo a la hora de aceptar a priori casos, como UMMO, que resultaron ser un fraude Stevens falleció a los 86 años de edad, de un paro respiratorio, en Tucson (Arizona).

El pasado 9 de Octubre falleció **Zacarias Sitchin**, el célebre autor de "El Duodécimo Planeta" o "La Escalera al cielo", que con son sus revolucionarias hipótesis reafirmó las teorías de quienes consideran que la tierra fue visitada por ETs en el pasado remoto. Nacido en Rusia el 11 de julio 1920, se crió en Palestina y posteriormente estudió en la Universidad de Londres graduándose en "Economic History".



Sus interpretaciones de los textos sumerios son tan debatibles como imprescindibles en la historia de la astroarqueología, y su interpretación de los "Anunakis" como alienígenas, ha cobrado una fuerza inusitada en la corriente exopolítica de moda en el siglo XXI. Por deseo expreso de la familia no se hizo público su fallecimiento.



El 8 de septiembre, a los 80 años de edad, falleció **Alvin Lawson**, profesor jubilado de inglés en la Cal State Long Beach. Lawson, que sufría una neumonía, murió en el Western Medical Center, en Anaheim (EEUU), sin poder haber corroborado su teoría del trauma perinatal. Teoría con la que pretendió revolucionar la ufología norteamericana y resolver el fenómeno de las abducciones, que en los años 80/90 se convirtió en una auténtica moda en EEUU. Según Lawson las abducciones se basaban en una rememoración del trauma del nacimiento.

D. **Enrique López Guerrero**, párroco de Mairena del Alcor durante cincuenta y un años (1957-2008), falleció a las 2:45 h. del pasado 26 de septiembre, en su domicilio de la calle Real, tras la larga enfermedad que ha padecido. Implicado en las tareas sociales de su comunidad, y merecedor de una calle que lleva su nombre en la ciudad, "el cura de Mairena" se hizo muy popular en los años 70 cuando se manifestó abiertamente creyente en los mensajes de UMMO.



El sacerdote llegó incluso a publicar un voluminoso libro: "Mirando a la lejanía del universo", que es ya un clásico en la materia. Hasta sus últimos días López Guerrero defendió apasionadamente la autenticidad de UMMO.

El 7 de diciembre murió, a los 75 años y victima de un tumor cerebral **Jean Charles de Fontbrune**, quien se hizo famoso mundialmente por sus interpretaciones de las centurias de Nostradamus. Su verdadero nombre era Juan Pigeard de Gurbert, y era visitante médico. Jean Paul continuó la estela de los estudios realizados por su padre, Max Fontbrune -en 1934, un paciente le entregó un ejemplar de 1568 de las profecías de Nostradamus. El joven heredó el interés de su padre por la obra de Michel de Nostradame, conocido como Nostradamus, y se aficionó a la interpretación de sus misteriosos cuartetos.



Adquirió especial notoriedad con su primer libro, publicado en 1981, «Nostradamus, historiador y profeta», en el que afirmaba que Nostradamus había predicho la llegada de la izquierda al poder en el Estado francés, el mismo año, el intento de asesinato del Papa Juan Pablo II y la caída del Muro de Berlín. En 1995, interpretó que Nostradamus hablaba de un personaje parecido a Osama bin Laden y también de la actual crisis financiera

La Fuerza Aérea Argentina investigará incidentes OVNI

AGENCIAS. La Fuerza Aérea Argentina (FAA), que anunció recientemente la creación de una Comisión de Estudio de Fenómenos Aeroespaciales dedicada a investigar posibles avistamientos de Fenómenos Aéreos Anómalos. El portavoz de prensa de la FAA, el capitán Mariano Mohaupt, le dijo a BBC Mundo que la institución está en proceso de formar el grupo, que podría incluir a una serie de expertos en diversas disciplinas, como meteorólogos, controladores aéreos, pilotos y expertos en radares. "Todavía se está definiendo la conformación del equipo y su metodología de trabajo", aclaró Mohaupt, quien afirmó que su organismo se ha puesto en contacto con otras fuerzas aéreas de la región que ya realizan tareas similares. Los más experimentados son los vecinos rioplatenses: Uruguay creó en 1979 la Comisión Receptora e Investigadora de Denuncias de Objetos Voladores No Identificados (C.R.I.D.O.V.N.I.), que funciona en la órbita de la Fuerza Aérea Uruguaya (FAU). Por su parte, la Fuerza Aérea Brasileña (FAB) publicó recientemente una nueva reglamentación que estipula cómo deben actuar los pilotos civiles y militares en caso de avistar ovnis.

Colaboración civil

La FAA también se ha comunicado con organizaciones privadas que se dedican a investigar los fenómenos OVNI. Uno de los grupos contactados fue Visión Ovni, creado hace dos décadas por Silvia Pérez Simondini. Esta ex ama de casa, de 72 años, decidió dedicar su vida a la ufología tras presenciar un "encuentro cercano del tercer tipo" (es decir, la supuesta observación de un ovni junto a entidades biológicas) en la Patagonia argentina, en 1968. "Esto es fantástico, es maravilloso", expresó Pérez Simondini, celebrando el anuncio de la FAA. Para la experta, la creación de una comisión investigadora oficial podría allanar el camino para responder muchas de las inquietudes que el sector civil no ha logrado descifrar. Visión Ovni consiste de un equipo de 16 investigadores que incluye a astrónomos, expertos en fotografía, médicos e ingenieros agrónomos, entre otros, que se dedican a estudiar las pruebas que les llegan de diversas partes del país sobre posibles visitas extraterrestres. "Dependemos de nuestros propios recursos, o de ayuda de terceros, para realizar las pruebas que determinen si efectivamente las evidencias son reales", le explicó la fundadora del grupo a BBC Mundo. Ahora, Pérez Simondini cuenta con que la colaboración de las fuerzas armadas permita financiar más y mejores análisis, tanto del suelo (ante posibles marcas o huellas) como del cielo (en casos de evidencia fotográfica o audiovisual).

"Profesional y científico"

La nueva comisión se dedicará a investigar sucesos reportados por los pilotos militares, pero también aceptará inquietudes de ciudadanos comunes. ¿Cómo determinarán los expertos cuándo una denuncia merece ser investigada? Mohaupt dijo que aún no están establecidos los parámetros de la tarea, aunque destacó que se buscará que el trabajo sea "lo más profesional y científico posible". "Aceptaremos denuncias anónimas, pero no queremos crear expectativas", advirtió. Según Pérez Simondini, es muy común que el público tome una fotografía o filme un video sobre algo extraño que -asume- es un ovni, cuando en realidad se trata de un fenómeno natural. De allí la importancia de darle a la investigación un marco oficial, afirmó, de modo que se le dé la atención adecuada a las evidencias reales de ovnis. Para la experta, uno de los principales aportes de esta nueva comisión es que permitirá legitimar un tema que muchas veces es tomado a la ligera. "Si los que investigan son las autoridades, los medios de comunicación se tomarán más en serio la información y evitarán las ironías y burlas que suelen asociar con estos temas", dijo.

¿Abrirán sus archivos?

Otro de los aportes fundamentales que podrían hacer las fuerzas armadas, según los ufólogos, es desclasificar sus archivos sobre avistamientos de ovnis. "Argentina y Perú son los únicos dos países de América del Sur que no han abierto sus archivos", aseguró Pérez Simondini. El portavoz de la FAA le dijo a BBC Mundo que la institución castrense "no tiene inconvenientes" en dar a conocer esa información. No obstante, Mohaupt no precisó cuándo podría ocurrir, ni tampoco estipuló una fecha para que la comisión entre en funciones.

LOS CONFIDENCIALES de EOC

El hombre-bestia… al cine

Con una subvención de 15.000 € aportada por el Gobierno de Navarra a través del Instituto Navarro de las Artes Audiovisuales y la Cinematografía (INAAC), el director Sergio Morillo acaba de rodar "Besajaun y las lindes del bosque", primer cortometraje inspirado en el legendario Besajaun, una de las figuras más legendarias del bestiario mitológico vasco.



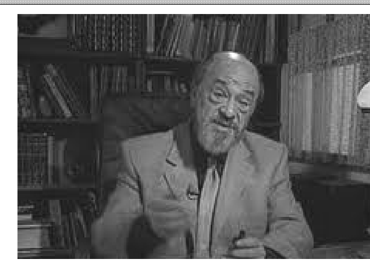
Faber- Kaiser en Facebook…

Cualquier información sobre la expansión de la obra de Andreas Faber-Kaiser (Ver especial AFK en **EOC** nº 60) es una buena noticia. Ahora su hijo, Sergi Faber, nos informa de que ha creado un espacio "Andreas Faber-Kaiser" en Facebook para dar a conocer, gratuitamente, a quien aún lo desconozca, su labor como el investigador del misterio más audaz que ha existido en España.



…Y Jiménez del Oso, también

Ante el *"uso interesado"* que hacían en Facebook algunos conocidos divulgadores del misterio, como Julio Barroso, la familia de FJO (concretamente su hijo Fernando con el apoyo de su madre, Pilar) acaba de abrir un perfil llamado "Fernando Jiménez del Oso (realizada por la familia)" en cuya descripción podemos leer: *"Esta página, a tenor de lo visto en facebook, trata de paliar el uso que creemos se hace del nombre de Fernando para favorecer a creadores o administradores y que, en consecuencia, impide lo que consideramos el digno homenaje que éste se merece".*



Inocente,… ¿inocente?

Incomprensible pero cierto. Pablo Moreira, responsable del famoso portal *Mundo Parapsicológico*, fue homenajeado con una placa el pasado martes 28 de diciembre en una pequeña discoteca madrileña, debido a su trayectoria como webmaster de dicho portal entre otros proyectos. Y no lo hizo de la mano de J.J. Benítez, Javier Sierra, Jesús Callejo o de su buen amigo Juan Miguel Marsella, sino acompañado de "insignes" personajes como Paco Porras (responsable del evento), Tony Genil o Arlequín. Y tal y como reza el titular, no se trata de una maltrecha inocentada, sino de la cruda y sorpresiva realidad. Pero así es el misterio, en ocasiones nos da gratas alegrías en lo que concierne a las nuevas generaciones, y en otras nos brinda sonados chascos como este. Una pena, Pablo, tú eras de los buenos. Y lo sabes...



Pepe Ruesga for President

Durante la reunión celebrada el pasado 13 de noviembre de 2010 en Sevilla, la Fundación Ikaros, vinculada a la revista Cuadernos de Ufología, escogió como nuevo presidente, por un periodo de cuatro años, al entrañabe investigador Pepe Ruesga. Ruesga, que ya presidió Ikaros en el año 2000, toma el relevo de Martí Fló, responsable de la Fundación durante el último periodo. Que sea para bien…



Un arqueólogo en Bosnia

Para nuestra sorpresa, el primer arqueólogo español que participa en las excavaciones de las pirámides bosnias se manifiesta totalmente a favor del origen artifical de las polémicas construcciones, y en primavera publicará su primer informe personal sobre el tema, en la revista Mas Allá de la Ciencia. Nando Magdalena, reputado experto en arte y descubridor de diferentes elementos arqueológicos en Galicia, asegura que las pirámides bosnias son un descubrimiento revolucionario. Habrá que leer su informe.



Criptozoología para todos



Con humildad y perseverancia, Javier Resines nos regala todas las semanas noticias, comentarios e informaciones de última hora sobre el mundo de la criptozoología, en un blog que desde **EOC** queremos felicitar, y que hasta el momento ha pasado incomprensiblemente desapercibido para los aficionados. Muy recomendable: http://criptozoologos.blogspot.com/

¿Qué conocido investigador español ha sido contratado para asesorar la próxima película de contenido paranormal, protagonizada por las mejores estrellas de Hoollywood? Próximamente…

Acosados por la prensa...

Ha vuelto a ocurrir… y que **EOC** sepa es al menos la tercera vez que Iker Jiménez y Carmen Porter son objeto de paparazzis. Es el precio de la fama. La semana pasada Vanitatis publicaba unas fotos de los pilotos de la "nave del misterio" en las rebajas madrileñas, en las que coincidieron con otros rostros conocidos de la TV.



Sixto Paz, en portada de Interviu

En su primer número de 2010 (1810) el semanario Interviu dedica un reportaje de 4 páginas al famoso contactado Sixto Paz y a sus nuevas actividades en España. El artículo, muy crítico con los presuntos contactos ET de Paz, esta firmado por Danilo Albín, y en su página 28 se hace eco de las denuncias contra Paz que la exadepta Raquel Narváiz presentó en la comisaría de Zaragoza, y que EOC publicó en exclusiva en nuestro número 62.



Assange *versus* Cardeñosa

Con una capacidad de trabajo que raya lo imposible (y los que lo conocemos certificamos que no utiliza "negros") Bruno Cardeñosa acaba de terminar el borrador de un libro dedicado monográficamente a Julian Assange y su polémico Wikileaks… todo lo que quisiste saber sobre Wikileaks y nunca te atreviste a preguntar lo podrás conocer dentro de algunas semanas… Editorial Cúpula será la editora de este nuevo trabajo del conductor de "La rosa de los vientos" (Onda Cero).



Los hackers antimisterio vuelven a atacar...

Primero, páginas como www.mundomisterioso.com o www.fraudesparanormales.com fueron las que sufrieron ataques de hackers informáticos o incluso desaparecieron de la red a causa de problemas no causados por sus responsables. Ahora ha sido el portal Foros del Misterio el que ha sufrido esos boicots viéndose en la obligación de mudarse de servidor. Ha resucitado en la dirección www.forosdelmisterio.net. Y que dure…

La Foto:

Los ufólogos también vuelven a casa por navidad… y gracias a ello EOC pudo organizar una cena-tertulia de investigadores que, el pasado 30 de diciembre, reunió en torno a la mesa a tres generaciones de investigadores. Varios de ellos desaparecidos del mundillo del misterio desde hace años. Personajes como Fernando Magdalena, Miguel Pedrero, Alex Navarro, Carlos G. Fernández, Octavio Dopico, Manuel Carballal, Carlos Fernández o Luis González, entre otros, disfrutaron de viandas y tertulia, y desearon feliz año 2011 a los lectores de **EOC.**



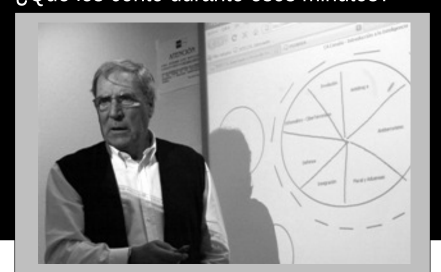
Cazadores de monstruos

El pasado 5 de diciembre, la cadena de televisión SiFi Universal estrenó en España el primer reality show sobre Criptozoología. Cada domingo, diversos aventureros y exploradores recorren el mundo en busca de los críptidos más famosos, intentando dar captura a alguno de ellos. En cada programa, de periodicidad semanal, el equipo trata de reunir pruebas que demuestren definitivamente la veracidad de sus historias. *Destination Truth* se estrenó en EE.UU. en 2007 y actualmente está en emisión la que es ya su cuarta temporada. Para el episodio español, el animal elegido sería el calamar gigante y el lugar la Fosa de Carrandi, situada a 36 millas al noroeste de las costas de Gijón.



Secretos inconfesables

El 15 de enero comenzó el Iº Curso de Inteligencia y Técnicas de Infiltración Global Chase en la UNED. Durante su clase magistral el Comandante Fernando San Agustín (CESID) pidió en un momento de la clase que se cortase la emisión de la misma por screaming, para los alumnos que siguen el curso desde sus casas, porque quería compartir unas informaciones que no podían salir del aula ¿Qué les contó durante esos minutos?



Carmen Porter y la moda

Los fans de Carmen Porter, periodista y copresentadora de Cuarto Milenio, y esposa de Iker Jiménez, están de enhorabuena. La divulgadora del misterio mas conocida de España ha abierto su propio espacio en internet. Sin embargo no se trata de una página sobre OVNIs, parapsicología, o milagros… sino sobre moda: lanavedelamoda.blogspot.com… Y no, no es coña…



ARP… La Alternativa Razonable al Pseudoescepticismo

No es la primera vez que un escéptico se rebela contra el autodenominado **MEO** (Movimiento Escéptico Organizado) para denunciar sus excesos. Casos como el italiano M. Truzzi, inspiraron sites, como www.losescepticosvayatimo.blogspot.com o http://esta- boca-no-es-mia.blogspot.com especializados en crítica al pseudoescepticismo (aunque con más de un disparate). Pero hace años que fueron abandonados por sus creadores, acobardados por la violencia de los pseudoescépticos. Ahora un historiador escéptico, Juan José Sánchez-Oro se ha convertido en el primer investigador español en atreverse a cuestionar el **MEO** y sus métodos a través del blog www.tocando-el-arpa.blogspot.com y la sección homónima en el programa Dimensión Límite. Al fin alguien con valor y coherencia…



DL… infiltra2

Lo avisamos en Los Confidenciales de **EOC** hace meses; el programa Dimensión Límite, dirigido por David Cuevas, volvía dispuesto a liarla parda… y lo ha hecho de nuevo. El pasado 14 de enero escribía una nueva página en la historia de la radio del misterio, al emitir su primer INFILTRA2; un programa dedicado a la vidente Anne Germain que ha resultado una lección de periodismo de investigación. No solo porque el equipo de DL consiguió infiltrar a Juanjo Sanchez-Oro en el programa "Mas Allá de la Vida" grabando lo que no emitió Tele5, sino por toda la investigación que nos ofrecieron sobre Anne Germain, su biografía y su trabajo mediático. Puedes escuchar el programa, y aprender lo que es investigación de campo, en: http://www.dimensionlimite.com/



Extraterrestres futuristas

Durante todo el mes de enero la Casa de Galicia en Madrid expondrá la obra "El diseñador de las especies", una muestra del artista gráfico y astrobiólogo Herikberto M. Q., que especula sobre la evolución de la vida extraterrestre en el universo. Sus recreaciones de las anatomías alienígenas darán que hablar…



Ana Vázquez pasa a la novela

La entrañable investigadora Ana Mª Vázquez Hoys, profesora titular del departamento de historia antigua de la UNED, deja por un momento los ensayos académicos y los informes científicos para ofrecernos su primera novela, donde la historia antigua se mezcla con una trama policiaca. El libro puede adquirirse a través del telf.: Tel. 91 744 49 91 o de http://www.aldevara.es/autoeditados-c-2/el-sol-negro-p-1828



¿Conoces este cuadro?



Se busca información sobre este interesante retablo de Gabriel Moger (datado presuntamente en el siglo XV), situado en alguna iglesia de Mallorca. ¿Tienes algún dato al respecto? ¿Conoces su localización o si existe alguna documentación académica sobre él? Si es así ponte en contacto con nosotros: elojoc@gmail.com

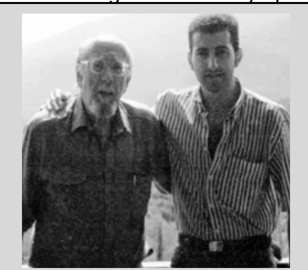
Una piedra de Ica en Palacio

Los Reyes de España poseen, en su palacio, una piedra de Ica de más de uno tonelada de peso, obtenida gracias a las gestiones de J.J.Benítez... Esta información se incluía en el documental sobre SSMM Doña Sofía, Reina de España, emitido por A3 el pasado 19 de enero. De todos era sabido que SSMM siempre ha manifestado un interés específico por el fenómeno OVNI, pero desconocíamos este detalle…
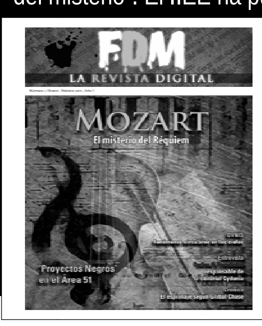


Disponible el archivo sonoro de Antonio Ribera

Esta es una gran noticia, que nos beneficia a todos los investigadores y aficionados. Gracias a la generosidad y paciencia de Moises Garrido, ya esta disponible el mayor archivo de audio sobre Antonio Ribera, a través de Foros del Misterio.Horas y horas de conversaciones, entrevistas y conferencias, del pionero de la ufología española que enriquecerán especialmente a las nuevas generaciones.

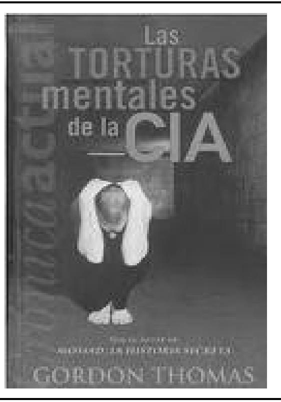


Revistas de misterios... On Line y a toda vela

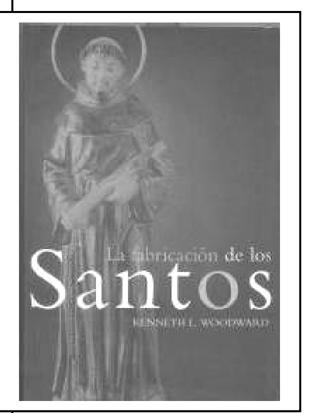
Acabamos de recibir con entusiasmo el 2º número de la revista FdM, con el espíritu plural y crítico de la web que todos conocemos y que le da nombre. Y también el nº 8 del periódico digital "Diario del misterio". El IIEE ha publicado el número 55 de su revista on line "Espacio Compartido", y también merece la pena seguir el boletín "El Transbordador", de Miguel Alcalá, que está dándonos una lección de originalidad y perseverancia. En definitiva, la publicaciones en red sobre fenómenos anómalos comienzan 2011 gozando de excelente salud.



La Biblioteca del Investigador



"Las torturas mentales de la CIA", de Gordon Thomas, no es un libro más sobre teorías conspiranoicas, sino un ensayo profundo y documentado sobre las operaciones de guerra psicológica, los experimentos sobre modificación de la conducta y técnicas de manipulación mental realizados por los servicios de inteligencia norteamericanos durante la segunda mitad del siglo XX. Mucho antes de que existiese Guantánamo o Abu Graib, la psiquiatría ya se había puesto al servicio del espionaje.



En 1991 Ediciones B tradujo al español **"La fabricación de los santos"**, del veterano periodista de investigación Kenneth L. Woodward. Un estudio detallado y profundo sobre el proceso de canonización que sigue la Congregación para la Doctrina de la Fe (antigua Santa Inquisición), encargada de decidir que es o no un milagro en la iglesia católica. Y que presidía, hasta su acceso a la silla de Pedro, Monseñor Ratzinger. Posiblemente el mejor análisis sobre la comisión mas secreta y polémica de la iglesia católica. 560 páginas de investigación pura.





Cualquier libro de Lydia Cabrera es recomendable, pero para quien desee familiarizarse con el mundo de las religiones afroamericanas, tan de moda actualmente (santería, vudú, candomblé, etc), posiblemente **"El Monte"** sea uno de los mejores. Reeditado en numerosas ocasiones esta obra prima de la cubana Cabrera supone el mejor pasaporte para viajar hasta las entrañas de los cultos sincréticos afrocaribeños, y para familiarizarse con los orishas y su mundo. A pesar de los años transcurridos desde su aparición, "El Monte" sigue siendo un clásico imprescindible.

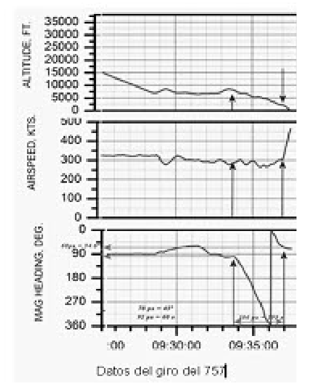
Ángel Muñoz, absuelto de estafa

La sección 3ª de la Audiencia Provincial de Valencia ha absuelto de un delito de estafa, apropiación indebida y contra la Hacienda pública al 'padre Ángel', el vidente de Picasset, puesto que los testigos afirmaron no haber sido forzados ni manipulados psicológicamente para hacer entregas o donaciones dirigidas al acusado o a la organización religiosa que se creó en su entorno. El falso cura se enfrentaba a una pena de ocho años de prisión, tal y como solicitaba el ministerio fiscal.

En desacuerdo con *El Ojo Crítico*

Réplica a Bruno Cardeñosa

En cuanto descargué el nuevo número de **El Ojo Crítico**, y ya van 65 de esta magnífica publicación (http://ojo-critico.blogspot.com/2010/09/ya-esta-disponible-el-ojo-critico-n-65.html), no dudé en empaparme de lo que en él se decía. Al cabo de un rato ojeando por encima los diferentes artículos, di con uno, de Bruno Cardeñosa, en el que hace se referencia a la imposibilidad de que el vuelo 77 de la American Airlines, colisionara contra el Pentágono en el ya fatídico 11 de Septiembre de 2001.

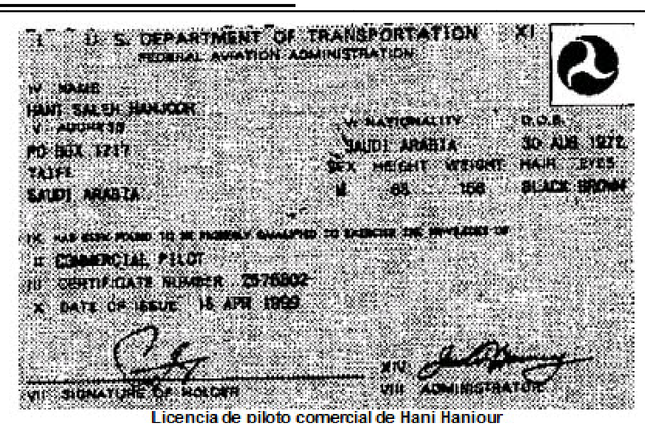


Datos del giro del 757

En el texto había algunos datos que no coincidían con las informaciones que yo manejaba desde hacía ya un tiempo. Vaya por delante que puedo estar equivocado, que los datos que poseo no sean todo lo ciertos que creo, pero ya que, pienso, el principal objetivo de esta publicación es fomentar la investigación y la visión crítica de cuanto nos rodea, comencé a contrastar lo que se decía. Pero vayamos al grano.

En primer lugar, en las líneas que escribe Bruno Cardeñosa, se dice que el avión que supuestamente se estrelló contra el Pentágono era un Boeing 727, cuando en realidad el vuelo 77 de la American Airlines, de aquella mañana era un Boeing 757. Puede parecer que es un detalle trivial, pero no lo es para nada ya que estamos hablando de dos aeronaves completamente diferentes y todas sus especificaciones y características son claves a la hora de investigar el supuesto impacto. La familia de los 727 son aviones trimotores mientras que la de los 757 poseen únicamente dos motores. Los 727, en cualquiera de sus dos versiones (727-100 y 727-200) son más rápidos que los 757. De hecho la velocidad de crucero de un 727-100 es de 981 km/h, la de un 727-200 oscila entre los 890 y los 965 km/h y la de un 757 de 850 km/h en cualquier de sus dos versiones. Y en cuanto a dimensiones los Boeing 757 son algo, no mucho, más grandes que los 727.

En segundo lugar, en el artículo, se trata de dejar bastante claro que el supuesto miembro de Al Qaeda, Hani Hanjour, no pudo llevar a cabo aquel acto porque no tenía los conocimientos suficientes para ello. Incluso para apoyar esta afirmación, asevera que le denegaron un alquiler de un avión en una escuela de pilotos. Pero esto es sólo cierto a medias. Es cierto que Hani Hanjour no era, ni mucho menos, un piloto consumado, pero es que la maniobra de aproximación al Pentágono tampoco es la que efectuaría un piloto experimentado. Para ser más exactos correspondería más a la forma de maniobrar de un piloto inexperto ya que hizo un descenso bastante lento y un giro muy poco arriesgado a tenor de los informes proporcionados por el NTSB. Para ser más concreto, y tal y como se puede observar en las gráficas, el 757 invirtió 3 minutos y 20 segundos en virar la aeronave 330º. Suponiendo que la velocidad del giro fuera constante, tendríamos que el piloto cubrió 1,6º por segundo soportando una fuerza de gravedad equivalente a 1,1,g. Este giro está considerado como un giro estándar.


U. S. DEPARTMENT OF TRANSPORTATION XI
FEDERAL AVIATION ADMINISTRATION
IV. NAME
HANI SALEH HANJOOR
PO BOX 1217
TAIFE
SAUDI ARABIA
V. NATIONALITY D.O.B.
SAUDI ARABIA 30 AUG 1972
SEX HEIGHT WEIGHT HAIR EYES
M 65 156 BLACK BROWN
II. COMMERCIAL PILOT
III. CERTIFICATE NUMBER 2576802
X. DATE OF ISSUE 15 APR 1999
VII. SIGNATURE OF HOLDER
VIII. ADMINISTRATOR

Licencia de piloto comercial de Hani Hanjour

Mención a parte merece las credenciales de Hani Hanjour. La negativa de la escuela de pilotos a la hora de alquilarle un avión es cierta, pero se omite que éste realizó antes un vuelo de prueba con uno de los instructores, el cual tomó esa determinación después de dicho vuelo. Además, el señor Hanjoir posee una licencia de piloto comercial la cual fue obtenida tras pasar en 1997 por la Arizona Aviation, donde en 1998 logra realizar vuelos solo. En mayo de ese mismo año pilota avionetas Cessna. Finalmente en el año 2000 realiza un curso para lograr el rating de Boeing 737, utilizando simuladores en la Pan Am Internacional hasta Marzo de 2001.

Por último, Bruno Cardeñosa afirma que el grupo denominado "Pilotos por la verdad del 11-S" (http://pilotsfor911truth.org/), ha reconstruido metro a metro el vuelo del Boeing, como se puede observar en los vídeos que se muestran a continuación ,llegando a la conclusión de que no se corresponde con la información que desde las autoridades competentes se dio. De hecho, concluye diciendo, que no fue un avión lo que se estrelló contra la sede del Departamento de Defensa, obviando las declaraciones realizadas por la controladora aérea Danielle O´Brien en las que afirma que en el radar se pudo ver cómo una aeronave realizó un viraje de casi 360º en aproximadamente 3 minutos.

Para finalizar, quiero decir que no he redactado este pequeño artículo con ánimo de ofender. Es más, creo que lo he realizado por seguir un poco la filosofía de la publicación en la que ha sido redactado. Tampoco quiero con esto decir que el atentado del 11S sea 100% explicable. Ni mucho menos. Tampoco puedo afirmar con total rotundidad que fuera Hani Hanjour la persona que pilotara el avión de marras. Pero lo que sí puedo afirmar es que hasta el momento las pruebas de las que yo dispongo me hacen pensar que lo que en estas líneas he expresado.

Por cierto, he tratado de ponerme en contacto con los Pilotos para la verdad del 11S y no he tenido éxito. el objetivo de esa comunicación era poder saber de primera mano su versión de lo ocurrido. si en algún momento, recibo respuesta, sea la que sea, la publicaré para que todos sepáis cual es su versión.

Miguel Alcalá Pérez

(http://eltransbordador.es.tl)

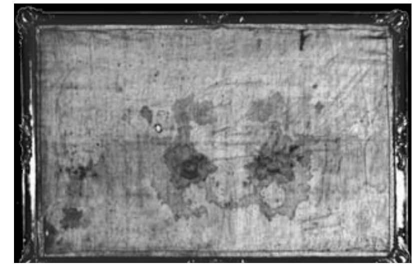


El Pañolón de Oviedo y su arca de reliquias (Parte 1)

El Santo Sudario: una historia crítica

Si hay una reliquia española atribuida a Jesucristo que, junto al cáliz valenciano ya analizado en el número anterior de este boletín (Véase EOC nº 65), viene disfrutando en los últimos años de una gran popularidad mediática, esa sería, sin lugar a dudas, el Santo Sudario de Oviedo. Consiste en un paño rectangular de 85,5 cm por 52,6 cm, el cual permanece enmarcado en el interior de una moldura de plata. Elaborado exclusivamente con lino, sus hilos fueron entrelazados a modo de simple damero, siendo su característica más evidente las abundantes manchas sanguinolentas que muestra en su superficie, acompañadas de otros restos similares con apariencia de humores acuosos. La pieza, con esta forma de cuadro o lienzo, en la actualidad se mantiene alojada en la Cámara Santa de la Catedral ovetense, si bien conviene decir que siempre formó parte de una importante colección de reliquias conservada dentro de un arca medieval. Sólo en una fecha bastante posterior se optó por separarla de ese conjunto y darle un tratamiento devocional más individualizado. Por lo tanto, rastrear la historia más primitiva del Santo Sudario de Oviedo implicaría escudriñar los orígenes del arca santa ovetense.

La tradición más asentada en torno a la procedencia de dicho baúl repleto de reliquias podemos encontrarla sintetizada, por ejemplo, a través de un documento redactado en 1639. Se trata de un informe remitido al rey Felipe IV cuyo encabezamiento relata lo siguiente: *Ay en la dicha Santa iglesia un arca grande de madera incorruptible, hecha por los discipulos, de los Apóstoles, la cual la cual fue traida de Jerusalem a Africa en tiempo que el Rey Cosroas de Persia cerco aquella ciudad, y de Africa, por otras sediciones, fue traida a Cartagena de España, y de alli por la entrada de los moros en tiempo del rey D. Rodrigo, fue llevada a Sevilla, y de Sevilla porque habian ganado aquel reino los moros, la passaron los nuestros a Toledo, y de alli por la misma razon la llevaron a las Asturias de Oviedo, y la escondieron en un monte, que despues acá se llama el Monte Sacro, en donde estubo algunos años, hasta que Dios por su infinita bondad y misericordia quiso bolber a su pueblo y sacalle del aprieto en que aquella pérfida gente le avia puesto, con que el Santo Rey D. Alonso el Casto la translado a la Iglesia de S. Salvador de Oviedo, aviendola fundado solo para esto*[1]. Esta tradición era de dominio público e incluso estaba incorporada a los oficios litúrgicos en determinadas fechas conmemorativas del año. Así lo recoge, entre otros, Ambrosio de Morales, autor de *Viaje Santo por las Iglesias y Monasterios de León, Galicia y Asturias*. Este erudito español fue comisionado por Felipe II para recorrer el norte de España y dar cuenta al monarca de las reliquias y libros que guardaban las principales sedes episcopales ubicadas en aquella parte de la Península con la intención de remitir algunos de sus hallazgos al Escorial. En su obra refiere cómo en la catedral de Oviedo había testimonio de *la fiesta que en esta Iglesia de tiempo antiquísimo acá se celebra de la venida de esta Santa Arca a ella con gran solemnidad á los trece de Marzo diciéndose las Vísperas y Misa mayor en la Cámara Santa, y hay gran concurso de la tierra á ella. Hay oficio propio entero, donde se refiere la venida del Arca Santa desde Jerusalén a África, de allí a España, y últimamente de Toledo acá*[2].



Tal periplo prodigioso desde Tierra Santa a Asturias pasando por África, Toledo y Monsacro hasta finalmente instalarla en Oviedo, es el que, en líneas generales, para el Arca Santa ovetense y, por añadidura, para el sudario, también postulan los sindonólogos españoles como puede comprobarse mediante su página web oficial y los trabajos históricos editados por algunos de sus miembros[3]. Sin embargo, los datos en los que parece fundamentarse esta tradición no resultan tan bien hilvanados como se desprende del relato de Ambrosio de Morales o del documento de 1639. Si acudimos a las fuentes más antiguas, enseguida nos percataremos de que en torno al pasado de este baúl repleto de restos sagradas no cabe hablar de una procedencia única sino que existen al menos dos versiones acerca de sus orígenes bastante diferentes. Lo que habría ocurrido con el tiempo sería el intento de integrar ambas versiones en una narración única y armonizada, la cual aspiraría a dejar de lado las contradicciones y errores, muchos de ellos insalvables, que presentaban cada una de ellas. Un proceso de manipulación narrativa realizado a mayor gloria del Arca Santa ovetense y de la sede episcopal que la daba cobijo. De este modo, habría conseguido triunfar esa suerte de *historia oficial* de la que se hiciera eco Ambrosio de Morales, entre muchos otros, y cuya proyección ha alcanzado hasta la sindonología de nuestros días.

A lo largo de estas páginas iremos repasando todo este proceso creativo en sus diferentes estratos, intentando fijar las luces y sombras, certidumbres y dudas históricas que lo acompañaron, así como los intereses político-eclesiásticos que asoman en muchas de esas transformaciones narrativas sufridas por las fuentes.

El documento fechado en 1075 y la inscripción de plata sobre el arca santa.

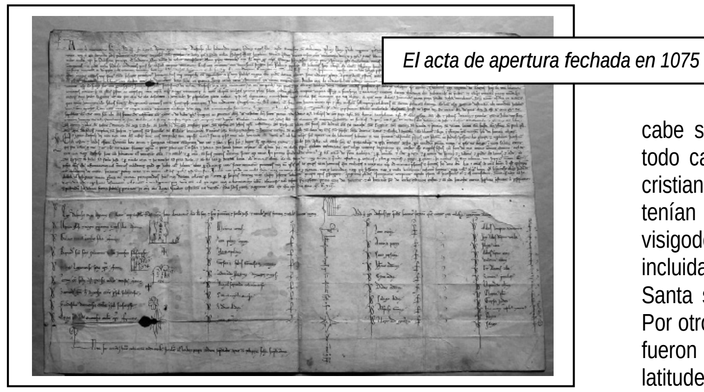
El texto más antiguo que hace referencia al Arca Santa de Oviedo y, por añadidura, al sudario de Cristo, tiene por fecha el año 1075. Si bien no es un original sino una copia redactada décadas después durante el siglo XIII[4]. Esta circunstancia ha arrojado algunas dudas sobre el documento puesto que parte de los datos en él incluidos

[1] Germán Ramallo Asensio, "Reactivación del culto a las reliquias en el barroco. La catedral de Oviedo y su Cámara Santa en 1639", *Liño: Revista anual de historia del arte*, 11 (2005) pp. 90-91.

[2] A. Morales, *Viaje Santo por las Iglesias y Monasterios de León, Galicia y Asturias,* (ed.) E. Flórez, Madrid, 1765, pp. 94-95

[3] http://www.linteum.com/el-santo-sudario-el-objeto-analisis.php y Mark Guscin, *The Oviedo Cloth*, The Lutterworth Press, 1998 y *La Historia del Sudario de Oviedo,* Ayuntamiento de Oviedo, 2006.

[4] Texto original en latín publicado por S. García Larragueta, *Colección de documentos de la Catedral de Oviedo*, Oviedo, 1962, pp. 214-219. Traducción en E. López Fernández, *Las Reliquias de San Salvador de Oviedo*, Oviedo, 2004, pp. 223-227.



El acta de apertura fechada en 1075

resultan anacrónicos o directamente están equivocados conforme a nuestros conocimientos actuales. Y, lo que resulta más alarmante para el investigador, desde principios del siglo XII, la catedral de Oviedo disponía de un taller de escribanos que, siguiendo instrucciones expresas de su obispo Pelayo, generó un abultado número de diplomas y crónicas falsas. Todos estos materiales espurios estaban destinados a loar el pasado de la diócesis para dotarla ilegítimamente de amplios privilegios jurídicos frente a otros poderes locales, seculares y eclesiásticos del reino. Por tales razones, la lectura de este documento debe hacerse con cierta cautela, aunque los especialistas consideran que su contenido sustancial no habría diferido demasiado del original copiado[5].

¿Qué dice este diploma fechado en 1075? Relata la llegada del rey Alfonso VI a Oviedo durante la cuaresma del mencionado año en compañía de su esposa y un importante séquito de prelados y nobles leoneses entre los cuales estaba, por ejemplo, el afamado Cid Campeador. Pues bien, recoge literalmente el documento que durante dicha visita *tuvo lugar, por dignación de la divina misericordia, la dádiva de una revelación que se debe a los deseos de dicho rey, por cuanto plugo a Cristo, para alabanza y gloria de su nombre, manifestar a su fidelísimo príncipe el tesoro digno de la mayor veneración, que desde muy antiguo se conservaba oculto en esta iglesia.* ¿Con qué clase de tesoro fue bendecido el monarca de León? El texto no ahorra detalles a la hora de explicárnoslo: *En tiempos antiguos, habiendo dispuesto el Dios omnipotente someter a casi toda España al poder del pueblo de los ismaelitas en castigo por los pecados de los cristianos reunieron en la ciudad de Toledo y colocaron cuidadosamente en un arca todas las reliquias de santos que cada uno de los cristianos pudo recoger de los distintos lugares, manteniéndolas en su poder por algún tiempo.* Al margen de la típica retórica moral y providencialista que adornaba a la historiografía del período, éste sería un pasaje fundamental para establecer la procedencia del sudario ovetense. Los datos más llamativos y a tener muy en cuenta serían los siguientes: en primer lugar, las reliquias que luego formarán un conjunto único guardado en el Arca Santa de Oviedo, en su origen permanecían dispersas en diferentes lugares, cabe suponer que iglesias de Toledo y alrededores. En todo caso, no parece lógico extraer del diploma que los cristianos acudieran a buscarlas hasta Jerusalén cuando tenían al enemigo musulmán a las puertas del reino visigodo. Por consiguiente, la recolección de reliquias incluidas en lo que más tarde será denominada el Arca Santa se habría hecho sobre el propio suelo peninsular. Por otro lado, el baúl en el que esas porciones de santidad fueron guardadas tampoco parece que proviniera de latitudes muy remotas. Más bien, dada la premura de la situación, cabe deducir del documento que los cristianos improvisaron un arca convencional, o al menos sin unas características demasiado llamativas, para almacenar aquel sagrado tesoro.

Ahora bien, del Toledo en torno al año 711 en el que cabe ubicar la narración anterior, puesto que acabaría de producirse la conquista musulmana de la Península, hasta el año 1075 en el que está datado el texto que venimos comentando ¿qué ocurrió con aquel conjunto de reliquias reunido tan precipitadamente? También el diploma nos resuelve el misterio, no sin acompañar la respuesta de algunas milagrerías: *Llegado un momento en que los cristianos eran cruelmente masacrados y no teniendo ya posibilidad de buscar refugio en parte alguna, tomaron el saludable consejo, por disposición de la divina providencia que quería glorificar el lugar que había sido construido en honor de su nombre, de llevar el arca a este lugar* [Se refiere a Oviedo]*, más seguro, para allí encomendarse al Señor, a sí mismo y a los suyos. Cumplido, pues, todo tal y como lo habían dispuesto, permaneció oculto en aquel lugar por mucho tiempo lo que en ella se mantenía escondido, hasta que llegó el momento en que un varón muy virtuoso, llamado Ponce, asumió el honor del pontificado. Así pues, en sus tiempos, informado por algunos creyentes de las grandezas que allí se contenían, quiso comprobar lo que había oído. Intentando, pues, acompañado de algunos de sus abades y clérigos, abrir la cubierta del arca, fue tal la luz que salió de ella que, a causa del resplandor, sus ojos no pudieron ver lo que había dentro de las paredes del arca en que se contenían las preciadas prendas de los santos de Dios, y a punto estuvieron todos de caer por tierra debido a la magnitud del espanto. En cierto modo, pues, cegados por oculto designio de Dios, dejaron las cosas tal cual hasta entonces habían estado. Algunos, sin embargo, siguieron ciegos por todos los días de su vida.* En resumidas cuentas, podría decirse que el arca pasó de Toledo a Oviedo donde cayó en el olvido hasta el advenimiento del obispo Ponce de Tabernoles, cuyo mandato está históricamente registrado entre los años 1025/1028 y 1035. A este prelado le habría correspondido el intento de abrir el arca por primera vez, pero aquel inmenso resplandor salido de ella le habría echado para atrás. Dicha luz absolutamente cegadora, dejó sin vista a algunos de los presentes. Todo indicaba, por tanto, que aún no era el momento de tocar nada.

Como suele interpretarse en la Edad Media las cosas no trascurrían habitualmente al azar, sino que, de un modo u otro, se entendía que participaban de un designio divino y, en dicho sentido, el arca santa parecía tener sus propios planes. Habría de ser el *serenísimo Rey Alfonso, ya citado, devoto de Dios, en cuyos tiempos, el mismo Dios, rey de la paz y de todos los siglos, puso de manifiesto a la vista de todos lo que por tanto tiempo había querido que permaneciera oculto.* No sin antes exhortar a la población a que, durante aquella cuaresma de 1075, demostrara un

[5] Para Bernard F. Reilly el acta del año 1075 sería una falsificación parcial destinada a proporcionar un soporte a la diócesis de Oviedo que le permitiera competir con Santiago en la captación de peregrinos: Bernard F. Reilly, "The Chancery of Alfonso VI of León-Castile (1065-1109)", B. F. Reilly (ed.), *Santiago, Saint-Denis, and Saint Peter: the reception of the Roman liturgy in León-Castile in 1080*, Nueva York, 1985, pág. 7, n. 40. Por su parte Richard Fletcher y Raquel Alonso Álvarez lo consideran una redacción falsa basada en informaciones veraces: Richard Fletcher, *El Cid*, Madrid, 1989, pp. 327-328 y Raquel Alonso Álvarez, *"Patria uallata asperitate moncium.* Pelayo de Oviedo, el *archa* de las reliquias y la creación de una topografía regia", *Locus Amoenus*, 9 (2007-2008) pp. 17 – 29

mayor recogimiento que de costumbre. Mortificaran sus cuerpos, realizaran penitencias y elevaran sinceras oraciones a Dios. Sólo entonces, creada toda aquella atmósfera de purificación colectiva y después de la misa solemne celebrada el 14 de marzo, la comitiva regia y eclesiástica, llegó *entre cánticos de salmos que unos clérigos entonaban, al lugar previsto, donde se mantenía oculto tan copioso don. Empujando suavemente, al tiempo que de una y otra parte se lanzaban con los turíbulos bocanadas de oloroso incienso, se abre el Arca, en medio de gran temor, quedando patente lo que a Dios habían pedido, es decir, un tesoro inimaginable.*

Para quien esté acostumbrado a leer relatos piadosos medievales, ningún extremo de esta apertura del arca santa resulta demasiado sorprendente. En aquella época las conexiones entre lo divino y lo monárquico eran estrechas, por lo que haciendo política se hacía religión y viceversa. El acontecimiento descrito en 1075 adopta la típica forma de una narración propagandística para enaltecimiento de dos polos fundamentales de poder: uno más general, el rey, presentado aquí como la única persona y gobierno adecuado, designado por Dios para abrir la preciada arca. Otro más local, la diócesis de Oviedo, pero que ya entonces demostró tener unas altas pretensiones en el escenario eclesiástico del reino donde habría de competir con otras sedes y metrópolis arzobispales que aspiraban a subordinarla. Por lo tanto, el triángulo y comunión de intereses establecido entre la monarquía, la sede ovetense y las reliquias (o lo que es lo mismo, Rey-Iglesia-Dios) se reforzaba mutuamente. Puesto que lo político y lo religioso iban entonces de la mano, la autoridad de Alfonso VI recibía un fuerte respaldo al mostrarse públicamente como un elegido por Dios. Mientras que el episcopado de Oviedo obtenía también importantes réditos políticos al quedar en posesión de lo que, a su juicio, suponía uno de los más valiosos tesoros de la Cristiandad. Circunstancia que debería de traducirse en un excelente reclamo para obtener peregrinos y donantes. La providencia había señalado así aquella sede eclesiástico y tal circunstancia incrementaba su legitimidad y relevancia canónica frente a otras archidiócesis que intentaran someterla.

Un último capítulo se añadió a este acontecimiento prodigioso. Parece que Alfonso VI correspondió tales favores celestiales mandado cubrir de plata la madera del arca de las reliquias o bien, directamente, sustituyendo la vieja por otra nueva. Hoy en día puede contemplarse ese revestimiento de metal precioso repleto de figuración religiosa e inscripciones[6].

Contenido del arca: Inventario de sus reliquias

Dicha cubierta de plata atribuida al rey Alfonso VI ofrece en parte de sus láminas una inscripción donde se enumera parte del contenido del Arca Santa. Pero es el documento de 1075 el que ofrece el inventario completo de las reliquias allí guardadas. Su listado resulta muy interesante y conviene ponerlo a continuación por extenso:

-Reliquias directamente vinculadas a Cristo: *del leño* [de la cruz] *del Señor, de la sangre del Señor, del pan del Señor, esto es, de su Cena, del sepulcro del Señor, de la tierra santa sobre la que estuvo el Señor, del vestido del Señor dividido a suertes y de su sudario.*

-Reliquias relacionadas con la Virgen: *del vestido de Santa María y de la leche de la misma Virgen y Madre del Señor*.

-Reliquias de los discípulos: *reliquias de San Pedro apóstol, de Santo Tomás, del Apóstol Bartolomé, de San Juan, de San Pablo Apóstol, de San Andrés, de San Juan Apóstol y de Santiago hermano del Señor*.

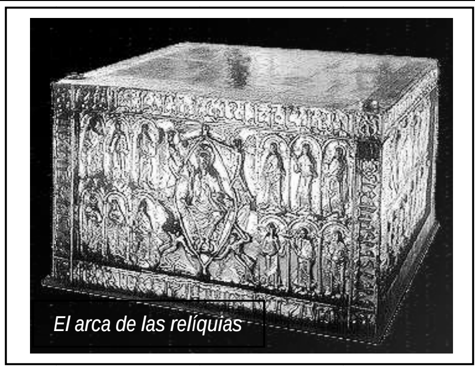
-Reliquias de los profetas y hebreos: *de los huesos de los profetas y de los hebreos Ananías, Azarías y Misael*,

-Otros santos y mártires cristianos: *de los santos Justo y Pastor, de Adriano y Natalia, de Mama, de Julia, de Verísimo y Máximo, de Germán, de Baudulio, de Pantaleón, de Cipriano, de Eulalia, de Sebastián, de Cucufate, del manto de San Sulpicio, de Santa Águeda, de Emeterio y Celedonio, de San Juan Bautista, de San Román, de San Esteban Protomártir, de San Fructuoso, de Augurio y Eulogio, de San Víctor, de San Lorenzo, de las Santas Justa y Rufina, de San Servando y Germán, de San Liberio, de Santa Máxima y Julia, de Cosme y Damián, de Sergio y Baco, del Papa San Esteban, de San Cristóbal, del vestido de San Tirso, de San Julián, de San Félix, de San Pedro Exorcista, de Santa Eugenia, de San Martín, de los Santos Facundo y Primitivo, de San Vicente Levita, de San Fausto, de Santa Inés, de los Santos Félix, Simplicio, Faustino y Beatriz, de Santa Petronila, de Santa Eulalia de Barcelona, de las cenizas de los Santos Emiliano Diácono y Jeremías Mártir, de San Rogelio, de San Siervo de Dios Mártir, de Santa Pomposa, de San Esportelio y Santa Juliana, y de otros muchísimos, cuyo número sólo la ciencia de Dios abarca.*

García de Castro Valdés ha clasificado tales menciones de figuras santas y mártires en función de su nacimiento o área geográfica donde fueron relevantes[7]. De este modo tendríamos como santos orientales a Adrián, Natalia, Esteban, Cosme y Damián, Sergio y Baco, Tirso, Mamés, Pantaleón, Román y Cristóbal. Aquellos de ámbito itálico serían Sebastián, Sulpicio, Lorenzo, Inés, Ágata, Liberio, Estaban papa, Eugenia, Pedro exorcista, Simplicio, Faustino, Beatriz y Petronila. De entre los mártires galos sólo contarían con representación Baudilio, Martín y Julián de Vienne. San Cipriano demostraría un único caso de origen norteafricano. Mientras que entre los mártires hispanos, el grupo más abundante, aparecen Justo y Pastor, Eulalia, Emeterio y Celedonio, Fructuoso, Augurio y Eulogio, Justa y Rufina, Eulalia de Barcelona, Verírsimo, Máximo y Julia, Germán, Cucufate, Servando y Germán, Félix, Facundo y Primitivo, Vicente levita y Fausto. Aun se

[6] Existen algunas dudas sobre el momento en exacto en el que se hizo este revestimiento. Una valoración del problema puede verse en Julie A. Harris, "Redating the Arca Santa of Oviedo", *The Art Bulletin*, March 1995. Versión digital en: http://findarticles.com/p/articles/mi_m0422/is_n1_v77/ai_17011392

[7] García de Castro Valdés, C. "Las primeras fundaciones" en AA. VV., *La Catedral de Oviedo*, Oviedo 2000, pp. 53 y 54


El arca de las reliquias

citan siete santos más de ubicación imprecisa: Eulalio diácono, Jeremías, Rogelio, Servo, Pomposa. Esportelio y Juliana. En total estamos hablando de unas 85 reliquias, entre las que destacan como el conjunto más abundante aquellas de procedencia peninsular, itálica o gala. Es decir, restos oriundos del Occidente europeo, lo que confirmaría la narración sugerida por el documento de 1075 de que el contenido del Arca Santa fue reunido a partir de los relicarios conservados en las iglesias y templos de Toledo y alrededores. De ser cierta su procedencia directa de Jerusalén, huyendo del avance musulmán, el número de piezas procedentes de tierras orientales debería ser absolutamente predominante y no es este el caso[8].

Toledo ¿tierra de reliquias?

Sin embargo, para terminar de dar alguna credibilidad a la historia documentada en 1075 deberían existir suficientes reliquias en Toledo como para llenar un arca precipitadamente. Las noticias anteriores al año 711 así parecen confirmarlo. La ciudad del Tajo era la localidad más importante en lo político y lo religioso del reino visigodo. Dada tal notoriedad, fue receptora de valiosas reliquias con las cuales sus gobernantes pretendieron aumentar el fulgor y autoridad espiritual de la urbe. Tenemos noticia de que en tiempos de Recaredo, una vez convertido al catolicismo, dicho rey recibió del papa, entre otras reliquias importantes, un pedazo de las cadenas de San Pedro, un cabello de San Juan Bautista y un fragmento de la cruz de Cristo o *lignum crucis*[9]. Ya su padre Leovigildo, según informa Gregorio de Tours, habría aceptado el culto a las reliquias de los católicos hacia el 582 [10]. Por otro lado, está constatada la costumbre peninsular de que los obispos en determinadas fiestas colgaran de sus vestimentas muchas de las reliquias que custodiaban en sus templos. Práctica que fue recriminada por el sínodo episcopal de Braga en el año 675[11].

Por consiguiente, en Toledo y alrededores debió de haber abundantes restos de santos. Es más. Sabemos que los hubo también mucho tiempo después de la conquista. La invasión islámica no supuso el fin del catolicismo en la Península, sino que los jerarcas eclesiásticos y los fieles pudieron seguir practicando sus creencias aunque con restricciones. La Iglesia visigoda permaneció aceptada dentro del emirato, dando origen a la denominada Iglesia mozárabe. Esta tolerancia tenía algunos costes. Los cristianos mantuvieron la administración diocesana y estructura corporativa a cambio de pagar un impuesto a los nuevos gobernantes. En Toledo concretamente a un obispo godo le sustituyó otro más afín al régimen islámico, por lo que cabe imaginarse una transición sin demasiados disturbios, aunque la información al respecto resulta muy fragmentaria[12]. Pero lo cierto es que después, conforme los reinos del Norte se fueron consolidando, abundaron las expediciones pacíficas y diplomáticas a tierras musulmanas en busca de las reliquias conservadas en templos mozárabes. Son los casos por ejemplo de Dulcidio toledano, quien se trasladó a Córdoba para recoger los cuerpos de San Ildefonso y Santa Leocadia y llevarlos a Oviedo a finales siglo IX según refiere la *Crónica del moro Rasis*; la *Translatio* de Isidoro a León procedente de Sevilla en 1063 junto con Santa Justa, todo ello fruto del pacto entre Almotamid y Fernando I de León; la supuesta traslación de reliquias de Santa Eulalia de Mérida a Oviedo; los restos de santos Justo y Pastor desde Compludo a algún lugar indeterminado de Aragón; San Vicente y su hermana fueron llevados en forma de restos desde Ávila a la urbe de León; mientras que San Vicente, mártir zaragozano, mantenía sus reliquias en la basílica de Valencia, pero un grupo de mozárabes las trasladaron hasta el Cabo S. Vicente a la *igreja do Corvo*[13].

Así pues, las reliquias proliferan en la Península antes y después de la conquista islámica. En ese orden de cosas que, en un momento dado, se reunieran muchas de ellas para guardarlas en el interior de un arca no resultaría un hecho demasiado complicado y, mucho menos una proeza. Hasta aquí la noticia de 1075 parece creíble. Más complicado es comprender las razones de su ocultamiento desde el año 711. La ciudad de Oviedo durante los siglos IX y X se convirtió en la nueva capital del reino asturiano. El enemigo infiel quedó ya muy lejos. Además, fue engalanada por los monarcas con un obispado, una catedral, varias iglesias, monasterios y palacios. Su diseño se miraba en la legendaria Toledo visigoda y en la contemporánea Aquisgrán, centro neurálgico del Imperio Carolingio.

Un ingrediente importante dentro de ese proceso de engrandecimiento urbano eran las reliquias. No bastaba con levantar imponentes infraestructuras en la ciudad. Se hacía necesario estrechar lazos con lo divino. La realeza y el resto de cristianos reclamaban un trato más cercano y tangible con Dios. Unas ansias por disfrutar de su gracia misteriosa que solía ser satisfecha venerando santas

---

[8] Idéntica opinión al respecto puede encontrarse en numerosos especialistas que han abordado la cuestión. Entre otros, E. López Fernández, *El Santo Sudario de Oviedo*, Granda-Siero, 2004, pp. 20-21; F. J. Fernández Conde, *Libro de los Testamentos de la Catedral de Oviedo*, Roma, 1971, pág. 112 y "Las primeras fundaciones" en F. de Caso y otros, *La Catedral de Oviedo: Tomo I: Historia y restauración*, Oviedo, 1999, pág. 53.

[9] Gregorius Magnus, *Registrum epistularum* (Corpus Christianorum. Series Latina, 140-140A), D. Norberg (ed.), Turnhout, 1984 [microfichas], nº 9.228 y 9.229. A. Isla Frez, "Los reinos barbaros y el papado entre los siglos VI y VII", *De la Antigüedad al Medievo. Siglos IV-VIII. III Congreso de Estudios Medievales*, Fundación Sánchez-Albornoz, Ávila, 1993, pp. 64-89. Noticia en pág. 82.

[10] Gregorius Turonensis, *Historiarum Libri X* (*Historia Francorum*), ed. B. Kruch y W. Levison, MGH SRM I, Hannover, 1951, pp. 287-288. Véase C. de Ayala Martínez, *Sacerdocio y Reino en la España Altomedieval*, Madrid, 2008, pág. 25 nota 20.

[11] L. A. García Moreno, "La Iglesia en la España visigoda y postvisigoda: Obispos y Santos", *La historia de la Iglesia en España y el mundo hispano*, (ed.) J. Andrés-Gallego, UCAM-AEDOS, 2001, pág. 101.

[12] Una síntesis de este proceso de cambio en C. de Ayala Martínez, *Sacerdocio y Reino en la España Altomedieval*, Madrid, 2008, pág. 96 y ss.

[13] J.-C. Ríos Camacho, *Mozarabismos en la Gallaecia Altomedieval. Estudios generales y análisis desde sus fuentes documentales monásticas (siglox VIII, IX,X y XI)*, Tesis Doctoral 2001-2009, Universidad de Murcia, pág. 165, nota 186.

reliquias, concebidas éstas como auténticos pedazos de divinidad en el mundo. De hecho, cualquier templo de la época debía contar con alguna para considerarse adecuadamente consagrado. Por tal motivo, Oviedo emprendió el camino de transformarse en un verdadero santuario al que fueron trasladados valiosos restos de santos que permanecían custodiados en diferentes comunidades mozárabes e iglesias situadas más allá de las lindes cristianas del reino como ha quedado señalado párrafos atrás.

En definitiva, durante todas esas décadas, Oviedo tuvo necesidad de reliquias; sensibilidad hacia su valor político, religioso y eclesiástico; una sede episcopal para venerarlas y difundirlas; un poder monárquico para protegerlas; unos comisionados regios para conseguirlas aún teniendo que transitar durante muchos días por territorio infiel. Hubo, también, templos dignos donde brindarles tributo y, a pesar de todo este contexto favorable, el arca de las reliquias, que luego estará llamada a ser el más preciado tesoro de la Catedral ovetense, permanece desaparecida.

Es más aún. No cabe buscar el Arca Santa entre las fuentes conservadas, porque el primer documento que habla de ella, demuestra ser perfectamente consciente de tan extraño silencio. De ahí que afronte la tesitura de tener que apelar a un milagro muy particular para justificar toda esa ausencia. La teoría defendida el autor quiere hacernos creer que, como si tuviera vida propia, aquél baúl se resistió voluntariamente durante tres siglos a mostrarse en público. Incluso se las apañaba para expulsar de su lado, mediante luz cegadora, a todo aquél que intentara abrirlo. Extraordinario, sin duda. A modo de retórica providencialista y piadosa, tal relato podría admitirse, pero como argumento histórico resulta demasiado sospechoso y *cogido por los pelos*. Parece como si el redactor del documento de 1075 no tuviera mucho de dónde tirar y, ante un pasado incierto que ni él mismo podía explicar, optara por fundamentarlo a través de la vía milagrosa que, como resulta bien sabido, suele ser un cajón de sastre muy poco exigente. Como en el caso del Santo Cáliz de Valencia, la sombra de una generación espontánea de reliquias también se cierne sobre el Arca Santa de Oviedo.

Pero si ya tropezábamos con algunas lagunas insuperables en esta primera versión, que hacen poco digerible en determinados puntos, poco después nos encontramos con que su presunta historia da un giro narrativo absolutamente espectacular. Los orígenes toledanos no parecieron ser suficientemente inspiradores o edificantes para sus dueños y del escritorio de la Catedral de Oviedo terminó saliendo una historia mucho más elaborada: el arca fue hecha nada menos que por los discípulos de los apóstoles y en Jerusalén fue reunido todo su contenido. Desde allí vino a la Península pasando por África huyendo del avance musulmán. De este modo, el conjunto de reliquias adquirieron un valor añadido que sobredimensionaba y superaba su anterior procedencia exclusivamente peninsular. ¿Qué razones e intereses impulsaron este radical salto narrativo? Profundizaremos sobre todo ello en la segunda parte de este trabajo… .

(**Continúa**)

Juan José Sánchez-Oro Rosa
Centro de Estudios Mirobrigenses (CECEL-CSIC)
jjose_sor@yahoo.es

Guardia Civil investiga profanación de cadáveres

El equipo de agentes de la Guardia Civil que se ha hecho cargo de las investigaciones relacionadas con la profanación de cinco tumbas en el cementerio antiguo del municipio de Arico en la madrugada de Año Nuevo se ha entrevistado en las últimas horas con personas vinculadas a grupos o sectas religiosas que ya tenían identificadas en ficheros de información relacionados con las actividades de este tipo. Desde que el pasado sábado se denunció la profanación de hasta cinco tumbas en el antiguo cementerio municipal de Arico, de las que se llevaron los restos de siete difuntos, la Guardia Civil ha tomado declaración a varias personas que fueron citadas por algunos vecinos a los que les llamó la atención su presencia en el camposanto antes de que se produjeran los hechos. En este sentido, algunos de los vecinos señalaron a un grupo de personas que habían estado merodeando por el cementerio entre 15 y 10 días antes de que las lápidas de los nichos fueran violentadas. Esas personas a las que se hacía referencia pudieron ser identificadas por los investigadores y se les ha tomado declaración ya, según fuentes cercanas a la investigación. En principio, uno de los portavoces de este grupo manifestó que la visita que habían realizado a este cementerio respondía a una inquietud de tipo cultural y arqueológica. Otra vecina de Arico aportó datos a los investigadores sobre la presencia de un individuo que se encontraba en el lugar con la cara pintada de colores verdes y negros y que con una especie de capa parecía realizar un tipo de danza. Esta vecina contó a los agentes que huyó de la zona nada más verlo y que al día siguiente se enteró de la profanación de las tumbas "por lo publicado en la opinión y no dudó en relacionar ambos hechos".

Investigaciones avanzadas

Por su parte, el equipo de la Guardia Civil que lleva a cabo la investigación, avanza en sus pesquisas y con la convicción de que la persona o personas que están detrás de la apertura de los nichos y el robo de los restos humanos de siete personas debe pertenecer a un grupo o secta religiosa. Por ello, y aunque los agentes siguen todas las líneas de investigación sobre este caso, se centran ahora en la localización de personas afines a grupos religiosos minoritarios así como otras que pudieran tener antecedentes relacionados con hechos similares ocurridos en otros cementerios de la Isla, pues "no es la primera vez que se registran sucesos similares en la noche de Año Nuevo"", destacaron las citadas fuentes.

Por su parte, el alcalde de Arico, Eladio Morales, ha solicitado tranquilidad a los ciudadanos, que han mostrado su inquietud ante lo ocurrido. También expuso que el Ayuntamiento se plantea instalar videocámaras en los cementerios para extremar las medidas de vigilancia y evitar que se vuelvan a producir profanaciones de tumbas o actos vandálicos. Es la única medida preventiva posible, dado que la situación económica no permite la contratación de vigilancia "permanente" para los dos cementerios municipales, añadió Morales. Lo que sí dijo fue que, "algo tenemos que hacer", porque hechos de este tipo no pueden quedar impunes". El alcalde, además, tildó de "auténticos bandidos" a los autores de la profanación del camposanto y apuntó a que "este robo de cadáveres no parece obedecer a la acción de gamberros" sino más bien a la "actuación organizada de algún tipo de grupo religioso y, en cualquier caso de personas que no pueden ser vecinos de Arico", consideró. Asimismo, avanzó que "por las informaciones que me trasladan el grupo de investigadores que lleva el caso, confío en que se resuelva en cuestión de poco tiempo". Sin embargo, mostró su cautela y prefirió no adelantar detalles sobre la dirección en la que se centra la investigación del Instituto Armado. Por otro lado, confirmó que ayer seguían acudiendo muchos vecinos al Consistorio para averiguar si las tumbas abiertas pertenecían a alguno de sus allegados, pues todavía hay dos de los siete cuerpos pendientes de identificar.

Efecto Nocebo o la explicación científica del poder de la sugestión

La ciencia del vudú: cuando la mente ataca al cuerpo

Existen numerosos casos documentados en todo el mundo de personas que murieron a causa de una maldición. Pero sin archivos médicos ni autopsias, no se puede saber, a ciencia cierta, cómo fue que fallecieron. Todos estos casos comparten un rasgo común: que una figura que respetaban los maldijo, cantando o apuntándolos con un hueso; poco después, aparentemente, la víctima moría por causas naturales. Se puede pensar que sólo ocurre esto en tribus remotas, pero según Clifton Meador, médico de la Escuela de Medicina de la Universidad de Vanderbilt, Estados Unidos, las maldiciones están tomando nuevas formas, y tiene datos para probarlo.

Tomemos el caso de Sam Schoeman, diagnosticado con cáncer de hígado terminal en la década de los 70, a quien le dijeron que sólo tenía un mes de vida. Shoeman murió, según lo esperado, pero su autopsia reveló que los médicos se habían equivocado. El tumor era muy pequeño y no existía metástasis. "No murió de cáncer, sino de creer que estaba muriendo de cáncer ?ex-metástasis. "No murió de cáncer, sino de creer que estaba muriendo de cáncer -explica Meador-. Si todos te tratan como si estuvieras muriendo, uno acaba por creérselo. Todo dentro de tu ser se vuelve hacia la muerte." Este es un ejemplo extremo de un fenómeno muy extendido. Muchos pacientes que sufren de efectos adversos, por ejemplo, puede que los experimenten sólo porque se les ha dicho que van a aparecer. Es más: quienes creen tener más alto riesgo de cierta enfermedad tienen más posibilidades de adquirirla que quienes tienen los mismos factores de riesgo, pero creen tener bajo riesgo. Un estudio encontró que era cuatro veces más probable que mujeres que creían ser proclives a experimentar un ataque cardíaco murieran por problemas coronarios, comparadas con otras con iguales factores de riesgo. Parece ser que los brujos modernos visten con batas blancas y poseen estetoscopios.

Un hermano maligno La idea de que creer que estás enfermo puede enfermarte puede parecer un invento, pero sin embargo existen estudios rigurosos que establecen, más allá de toda duda, que lo opuesto es verdad: el poder de la sugestión puede mejorar la salud. El conocido efecto placebo. Aunque no causa milagros, sí produce efectos físicos mensurables. El efecto placebo tiene un hermano gemelo maligno: el efecto nocebo, por el cual píldoras y malos agüeros pueden producir efectos dañinos. El término "nocebo" no se acuñó hasta la década del 60, y fue mucho menos estudiado que su contraparte. Después de todo, no es fácil conseguir aprobación ética para estudios diseñados para hacer sentir peor a los pacientes.

Un mal contagioso Lo que conocemos sugiere que el impacto del nocebo es amplio. "Las muertes a causa del vudú, si existen, pueden representar una forma extrema de este fenómeno", opina Robert Hahn, antropólogo del Centro de Control y Prevención de Enfermedades de Atlanta, Estados Unidos, y estudioso del efecto nocebo. Además, parece que puede incluso ser contagioso. Existen desde hace siglos casos de la enfermedad psicogénica masiva, por la cual síntomas sin causa conocida se extienden dentro de un grupo de personas. Irving Kirsch y Giuliana Mazzoni, de la Universidad de Hull, en el Reino Unido, realizaron un estudio que mostró que si uno escucha u observa un posible efecto adverso, será más proclive a sufrirlo. Esto pone a los médicos en una situación difícil. "Por un lado, los pacientes tienen derecho a estar informados acerca de qué va a suceder, pero esto hace más probable que experimenten estos efectos", explica Mazzoni. Los médicos deben elegir sus palabras con mucho cuidado, para minimizar las expectativas negativas, aconseja Guy Montgomery, psicólogo clínico de la Facultad de Medicina de Nueva York Monte Sinaí: "Todo depende de la manera como se expresa". También propone que la hipnosis puede ayudar, ya que modifica las expectativas y ayuda a bajar la ansiedad y el estrés, lo que mejoraría el resultado. Pero ¿es un problema tan serio como para justificar tales medidas? No lo sabemos, porque existen muchas preguntas sin respuestas. ¿En qué circunstancias aparece este efecto? ¿Cuánto duran los síntomas?

Al igual que con el efecto placebo, dependería mucho del contexto. De hecho, el efecto placebo se ve de manera más potente en la realidad que cuando es inducido en un laboratorio, explica Paul Enck, psicólogo de Hospital Universitario de Tubinga, en Alemania, lo que sugiere que el problema del nocebo sería más grave en el mundo real que lo observado en los experimentos de laboratorio diseñados para inducir sólo síntomas nocebo moderados y temporarios.

Efectos secundarios ¿Siempre lee el prospecto antes de tomar un medicamento para saber cuáles son los efectos secundarios? Es una buena idea, pero cuidado: cada vez hay más evidencia de que creer que algo malo pueda ocurrir puede, simplemente, hacer que ocurra. Es más: es algo que debería ser tomado más seriamente, a tal punto que los médicos deberían ser cuidadosos en la forma de informar sobre los posibles efectos adversos de un tratamiento.

Helen Pilcher (*New Scientist*)

Una cuestión de fe, no de química

(*New Scientist*).- Cada vez más se están observando las consecuencias, muy reales, de este fenómeno psicológico que deriva del efecto nocebo, por el que las personas enferman sin causa ni explicación aparente. Utilizando tomografías por emisión de positrones, el doctor Jon-Kar Zubieta de la Universidad de Michigan en Ann Arbor, Estados Unidos, mostró el año último que el efecto nocebo estaba ligado a una disminución de un neurotransmisor llamado dopamina y de actividad opiácea, lo que explicaría la razón de que los nocebos aumenten el dolor. Los placebos, en cambio, producen la respuesta contraria. Sin embargo, la causa última del efecto nocebo no es la química del cerebro, sino la fe. El simple hecho de creer que uno es susceptible de sufrir un ataque al corazón es, en sí mismo, un factor de riesgo para que ocurra.

Más allá de la cada vez más abundante evidencia de la existencia del efecto nocebo, es difícil aceptar hoy en día que nuestras creencias personales puedan matarnos. Después de todo, la mayoría de nosotros se reiría si un hombre ataviado de manera extraña saltara a nuestro alrededor blandiendo un hueso y diciéndonos que vamos a morir. Pero imaginemos ahora cómo sería si lo mismo se lo dijera un médico vestido de manera impecable, con muchos títulos colgados en la pared y con cantidad de estudios hechos. Como sostiene Paul Enck, psicólogo del hospital Tubinga, de Alemania, el trasfondo social y cultural es crucial.